



Презентація досвіду вчителя музичного мистецтва



Лубенської загальноосвітньої
школи I-III ступенів №2
спеціаліста вищої кваліфікаційної
категорії

Чеверди Ольги Анатоліївни



Освіта: вища

**Навчальний заклад, який закінчила:
Ніжинський державний педагогічний
університет ім. М.Гоголя**

**Місце роботи: Лубенська
загальноосвітня школа I-III
ступенів №2**

**Посада: вчитель музичного
мистецтва**

**Стаж роботи в даному
закладі: 11 років**



**Педагогічний стаж:
29 років**

**Кваліфікаційна
категорія: спеціаліст
вищої категорії**

**Чеверда О.
А.**





Педагогічне кредо:
*«Відкрити в кожній дитині душу
творця, дати їй змогу пробудитися і
розквітнути!»*



**Чеверда О.
А.**



**Творче
спілкування**



**Творчий
пошук**

Творча особистість



**Творча
активність**



**Творча
діяльність**



**Творче
мислення**

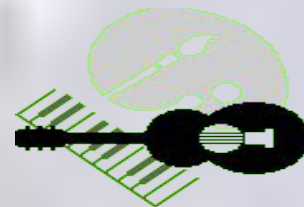
Чеверда О.
А.



Проблема, над якою працюю :

Інноваційні технології навчання у розвитку творчих здібностей учнів на уроках музичного мистецтва та в позаурочний час.

Мета: створення ситуації успіху, сприятливих умов для повноцінної діяльності кожної дитини.



Чеверда О.

А

Інноваційні технології розвитку творчої особистості

**Проектне
навчання**

**Інтерактивне
навчання**

**Особистісно
орієнтоване
навчання**



СПРЯМОВАНА ТВОРЧА ОСОБИСТІТЬ



**ТВОРЧА
МУЗИЧНО-ЕСТЕТИЧНА ДІЯЛЬНОСТЬ**

**Чеверда О.
А.**

Сучасний урок:

Спрямування діяльності не на клас в цілому, а на особистість

Проведення уроку не для учнів, а разом з ними

Інтерактивні методи навчання

Навчання не словом, а справою

КСП
Круглий стіл



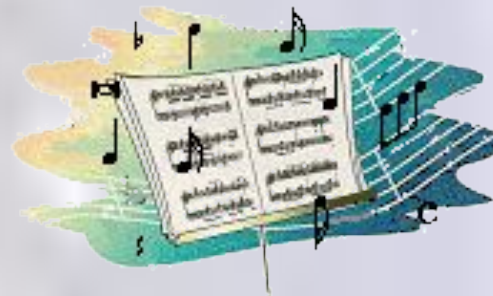
Мікрофон

Живий рожок

Мозковий штурм

Інтерв'ю

Коло ідей



Чеверда О.

А

Використання комп'ютерних технологій на уроках музичного мистецтва



Творчі завдання:

- створювання музики, супроводу
- впізнання мелодії
- створювання малюнку до твору або пісні
- добирання ілюстрації, відео, кліп



Використання мультимедійних ресурсів

- - розвитку мультимедійної форми: (отриманню дітьми якісного науково-слухового матеріалу);
- - художньо-творчому розвитку особистості учня (отриманню дітьми цікавої, доступної, яскравої інформації);
- - забезпечує ефективність педагогічного керівництва у процесі комунікативної взаємодії: вчитель – учень - комп'ютер – література – живопис - музика, можливість застосування інтерактивних форм роботи (розширенню діапазону колективних групових форм художньо – творчої роботи)

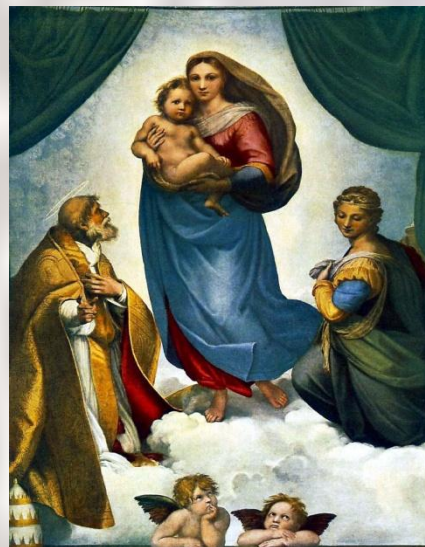
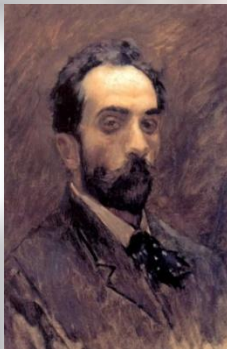


Чеверда О.А.

Міжпредметні зв'язкі **Музика**

Образотворче мистецтво

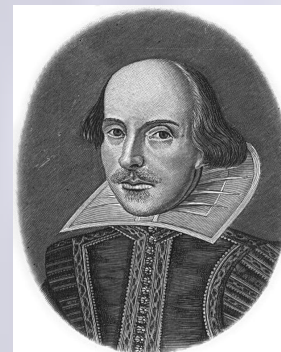
Історія



Чеверда О.
А

Міжпредметні зв'язкі

Музика - Література



Чеверда О.
А.

Тема: «Вокальна лірика С.

Рахманінова»

1. Вступ

2.

Експозиція

Форма?



Творча гра
«Стан душі»



С.
Рахманінов



Г.

Т.

3.

Т.

Творча гра
«Художник»



П.

Т.

Вірш
К.

Бальмонт
«Острівок»



Чеверда О.

А.

Тема: «Вокальна лірика С. Рахманінова»

Форма?

3. Розробка

Творче завдання

С. Рахманінов романс «Весняні води»

І. Левітан «Весна. Велика вода»



4. Реприза

Краєзнавча хвилинка «Творчими сходинками моєї школи»

Л. Кошлай



5. Кода

Вокальна хвилинка «Співаймо разом»

М. Дунаєвський «Кольорові сніги»

Підсумок



Чеверда О.

«Творчими сходами моєї школи»



Чеверда О.

Відкриті урски та виховні заходи

«Співуча квітка К.Білокур». Презентація проекту з інтегрованого курсу

«Мистецтво, 6 клас
Проект виховного заходу «Творчими сходинками моєї школи» (За матеріалами краєзнавчої роботи, студії

«Сузір'я».)
Урок – проект з музичного мистецтва
«Музика мого народу», 4 клас

Культурно – виховний захід «Джерело творчості»

Виховна година «Наші обереги», 4 клас

Виховний захід «Родинне свято», 3



Чеверда О.

Семінари

2008-2012рр.



Відкриті уроки

Конкурси



Методичні об'єднання

Чеверда О.

А