



Константин Васильев

Полузабытый гений

Биография

- Родился 3 сентября 1942 в Майкопе (в младенчестве с матерью побывал в гестапо), после войны семья жила в пос. Васильево под Казанью
- 1954-1955 – учёба в Московской средней художественной школе при институте имени В. И. Сурикова (до смерти отца)
- 1961 - с блеском окончил Казанское художественное училище
- Работал учителем рисования и черчения в средней школе, художником-оформителем
- Творческое наследие насчитывает более 400 произведений живописи и графики: портреты, пейзажи, сюрреалистические композиции, картины былинного, мифологического и батального жанров
- В 1976 трагически погиб — был сбит вместе с другом на железнодорожном переезде проходящим поездом

На фото 1961г.



- Константин принадлежал к редчайшей категории людей, которым неизменно сопутствует вдохновение, но они его не чувствуют, потому что для них это привычное состояние. Константин все время любит природу, все время любит людей, все время любит жизнь. Почему он наблюдает, почему и ловит взгляд, движение облака, листочка. Он постоянно ко всему внимателен. Вот это внимание, эта любовь, это стремление ко всему хорошему и было вдохновением Васильева. И в этом заключалась вся его жизнь *(из книги Анатолия Доронина «Руси волшебная палитра»)*

ОСОБЫЙ «ВАСИЛЬЕВСКИЙ» СТИЛЬ

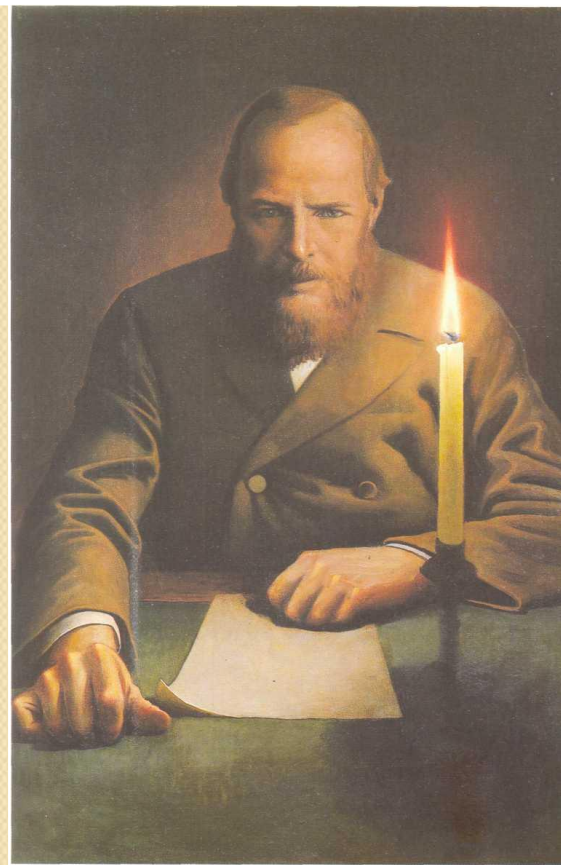
Северный орёл



Ожидание



Достоевский



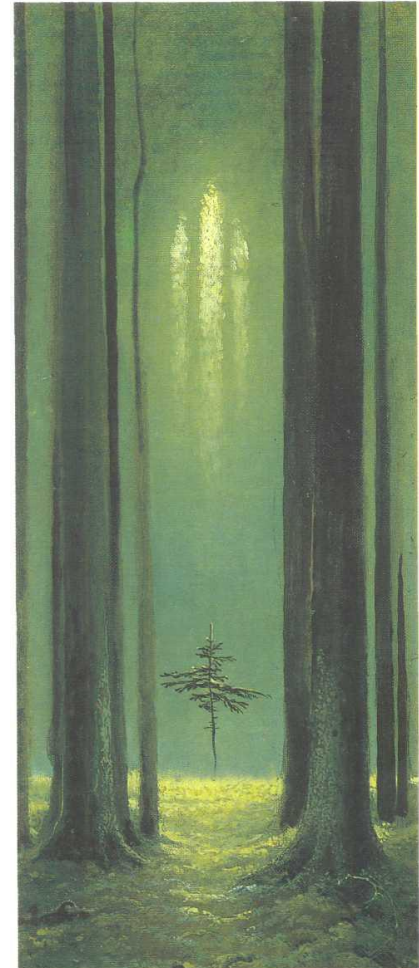
"Внутреннюю силу всего живого, силу духа –
вот что должен выражать художник!"



Облако

**Неповторимые по
красоте пейзажи**

Лесная сказка и Лесная готика



СВЯЖСК

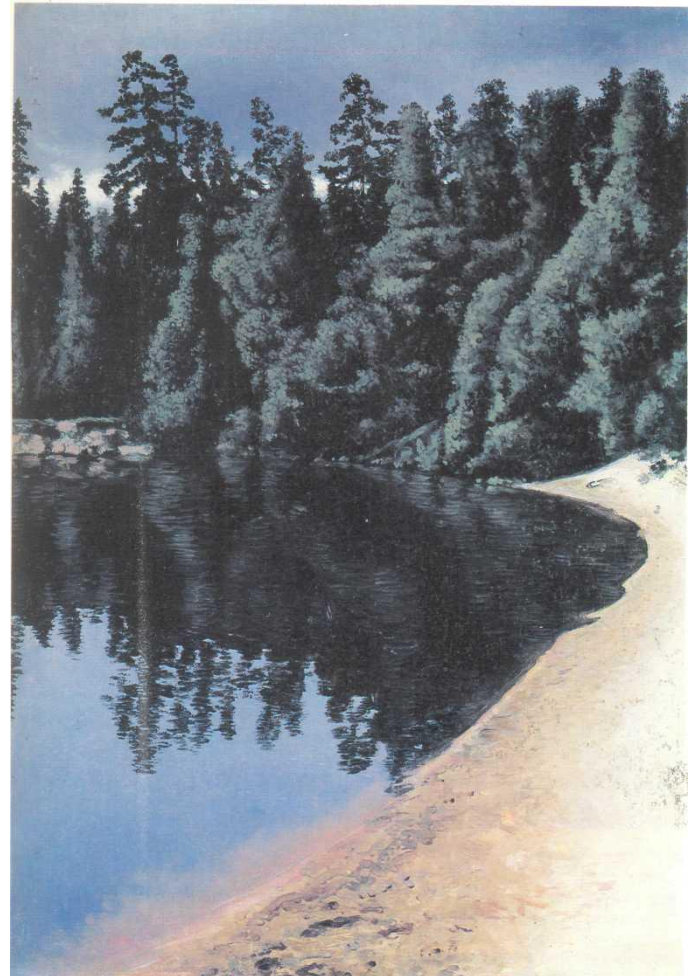


Над Волгой и Осень



Берег

- «Сколько в картинах Васильева поэзии, любви к природе, изумительной музыкальности, и с каким чудесным живописным мастерством он умел все это выразить! Я совершенно очарован творчеством этого большого истинного художника» (Н.А. Бенуа)

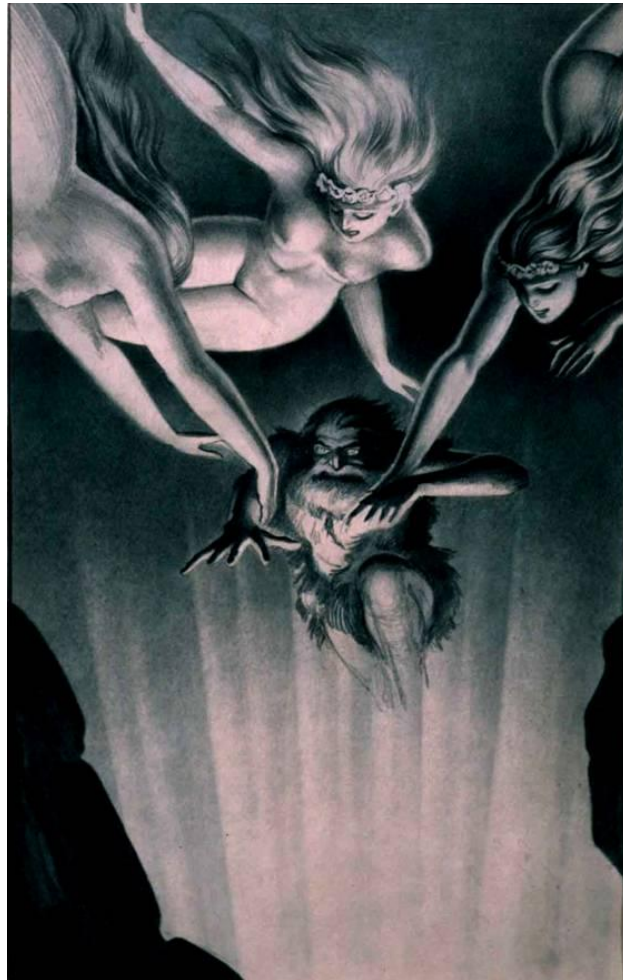


Одинокий мастер

- Единственной избранницей до последних дней жизни художника оставалась живопись
- Портрет Лены Асеевой – выпускницы Казанской консерватории, с которой одно время был дружен Константин



Цикл «Кольцо Нибелунгов»



Композитор А.Н.Скрябин



Дилетант, поражающий зрителей?

- "Константин Васильев?! - запротестовали художники. - Но это же непрофессионально. У живописи есть свои законы, свои правила. А это безграмотно с точки зрения живописи. Он любитель..., дилетант, и все картины его - дилетантская мазня.
- - Но позвольте, если эта живопись вовсе даже и не искусство, то чем же и почему же она действует на людей?.. если картина сверхграмотна и, профессиональна, если в ней каждое живописное пятно, как вы говорите, соотносится с другим живописным пятном, но в ней нет ни поэзии, ни мысли, ни символа, ни своего взгляда на мир, если картина не трогает ни ума, ни сердца, скучна, уныла или просто мертва, духовно мертва, то зачем мне это грамотное взаимоотношение частей. Тут главное, видимо, именно в одухотворенности Константина Васильева. Именно одухотворенность почувствовали люди... «
- *(из повести Владимира Солоухина «Продолжение времени»)*

Вольга и Микула



В.Буслаев



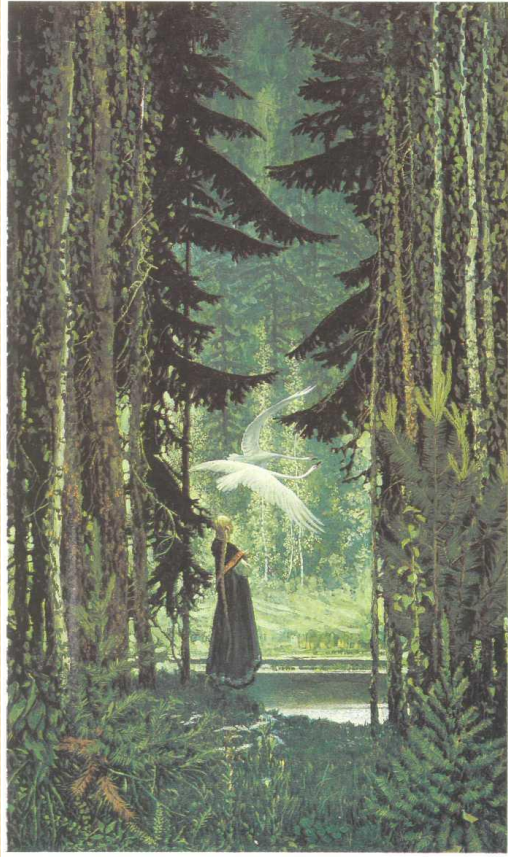
Русь былинная

Плач Ярославны

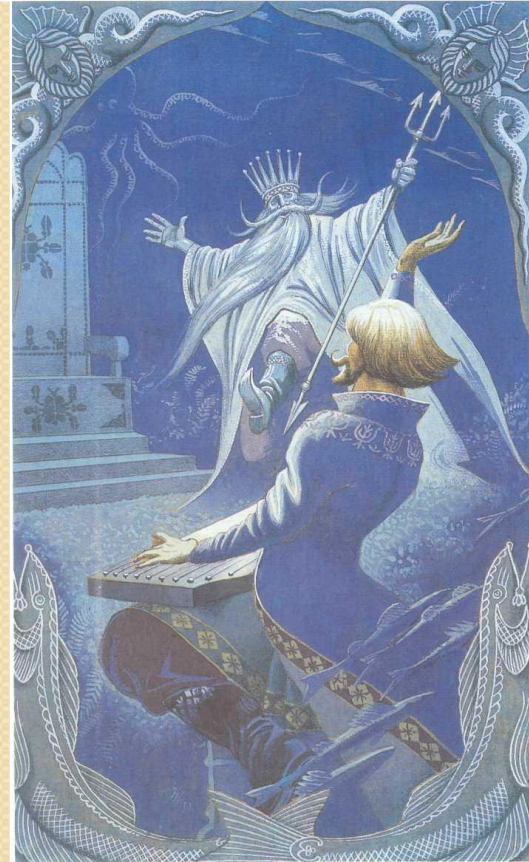


- «Васильев - безвременно погибший молодой художник, душа которого тосковала по древним корням и истокам славянства. Его обращение к мифам и поиск точных реалистических форм вызывает мое уважение» (И.С. Глазунов)

Гуси-лебеди



Садко и владыка морской



Считал учителем В.М.Васнецова

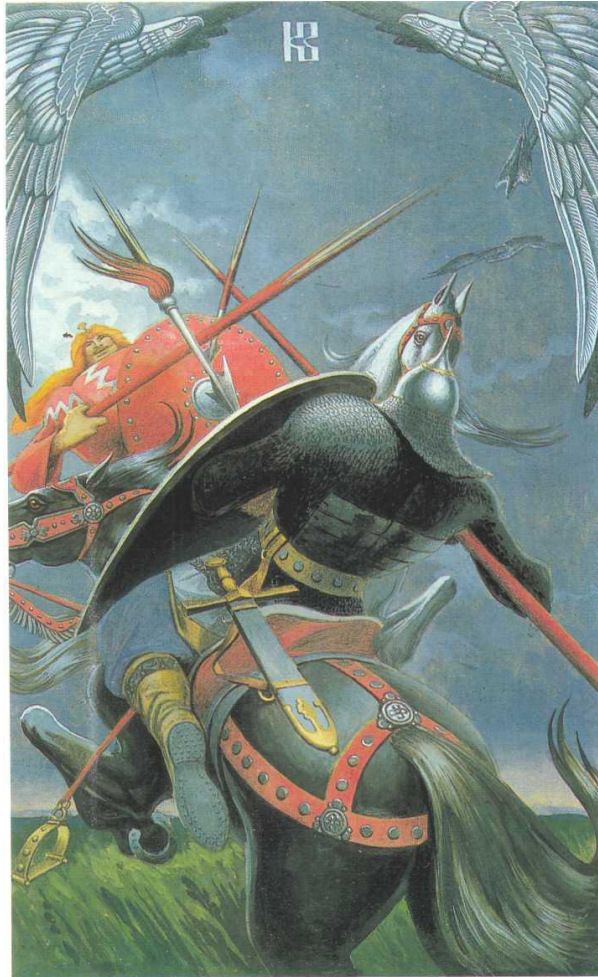
Весна и Князь Игорь



Русский витязь



Поединок Пересвета с Челубеем



- «Несомненно, все это проявление редкого таланта, огромного трудолюбия и понимания своего места на земле... Приходится только сожалеть о трагической судьбе художника и радоваться, что он оставил о себе большую память состоявшегося художника, как свой вклад в культуру человечества» (лётчик-космонавт А.Л.Леонов)

Маршал Жуков



Нашествие

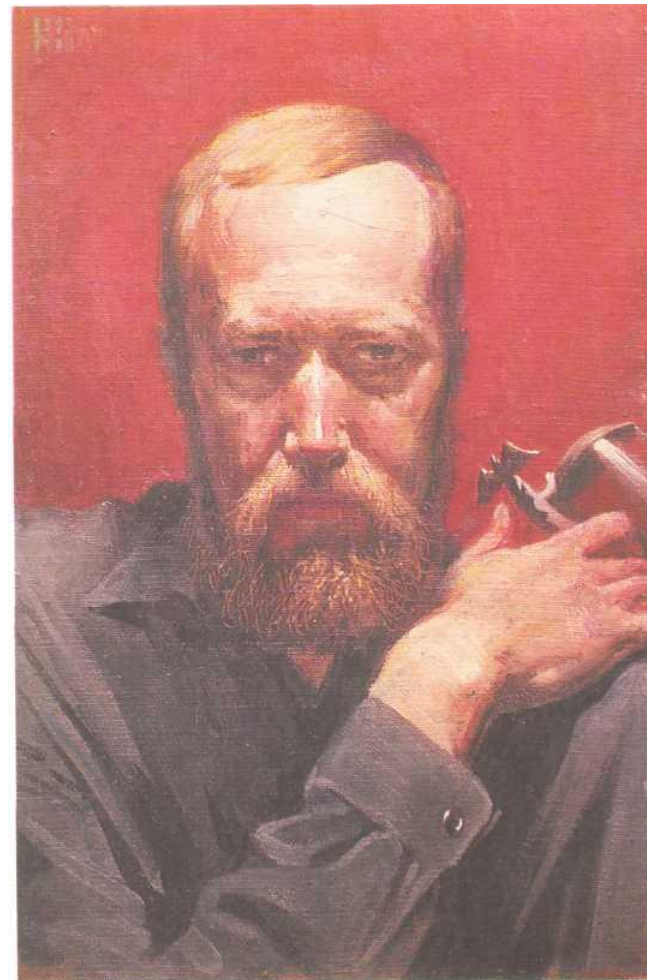
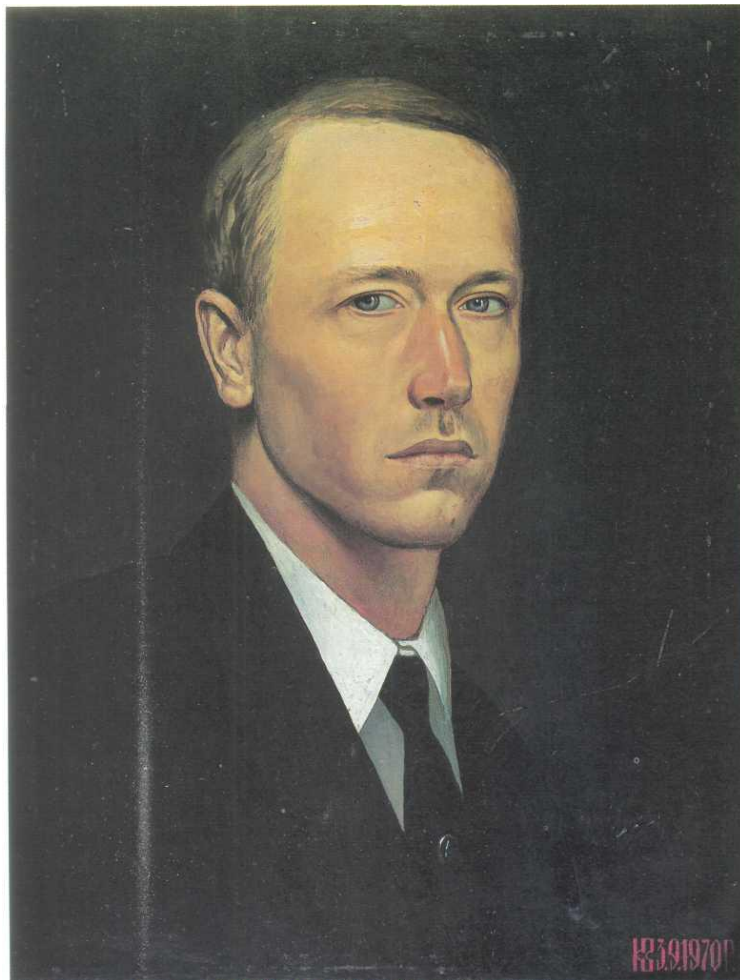


**Серия картин о Великой
Отечественной войне**

Прощание славянки



Автопортреты 1970 и 1976



Человек с филином



- Когда художник закончил писать легендарную картину «Человек с филином», он сказал своей матери: «Теперь я знаю, как надо писать», через несколько дней его не стало. 29 октября 1976 года несчастный случай прервал жизнь Константина Васильева на 35 году жизни.

Память о художнике

- Премия комсомола Татарии им. М. Джалиля за цикл картин о Великой Отечественной войне (в 1988)
- Культурный центр «Лига» в Коломне, при котором был создан Народный музей Константина Васильева (1991)
- Мемориальный музей в пос. Васильево (Татарстан, 1996)
- Картинная галерея в Казани (1996)
- Музей Константина Васильева в Москве, в Лианозовском парке (1998)

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ И ИЗОБРАЖЕНИЙ

- <http://slavs.org.ua/vasiliev I>
- <http://vasilyev-museum.ru/biografiya/>
- <http://ru.wikipedia.org/>
- <http://bibliotekar.ru/Kvasiliev/index.htm>
- <http://www.tatar.museum.ru/Vasiliev/paint.htm>
- <http://www.ka-vasiliev.ru/>