

Интегрированный урок русского языка и литературы
«Комплексный анализ текста
И.А.Бунина «Роман горбуна»

Федорова Наталья Алексеевна, учитель
русского языка и литературы
МБОУ СОШ №156 города Новосибирска

- Текст называется «Роман горбуна».

Предположите, о чем в нем может идти рассказ?

- Сколько позиций героев задается в заголовке?

Роман горбуна

Горбун получил анонимное любовное письмо, приглашение на свидание:

«Будьте в субботу пятого апреля, в семь часов вечера, в сквере на Соборной площади. Я молода, богата, свободна и - к чему скрывать! - давно знаю, давно люблю нас, гордый и печальный взор, ваш благородный, умный лоб, ваше одиночество... Я хочу надеяться, что и Вы найдете, быть может, во мне душу, родную Вам... Мои приметы: серый английский костюм, в левой руке шелковый лиловый зонтик, в правой - букетик фиалок...»

Как он был потрясен, как ждал субботы: первое любовное письмо за всю жизнь! В субботу он сходил к парикмахеру, купил (сиреневые) перчатки, новый (серый с красной искрой, под цвет костюму) галстук; дома, наряжаясь перед зеркалом, без конца перевязывал этот галстук своими длинными, тонкими пальцами, холодными и дрожащими: на щеках его, под тонкой кожей, разлился красивый, пятнистый румянец, прекрасные глаза потемнели... Потом, нарядженный, он сел в кресло, - как гость, как чужой в своей собственной квартире, - и стал ждать рокового часа. Наконец в столовой важно, грозно пробило шесть с половиной. Он содрогнулся, поднялся, сдержанно, не спеша надел в прихожей весеннюю шляпу, взял трость и медленно вышел. Но на улице уже не мог владеть собой - зашагал своими длинными и тонкими ногами быстрее, со всей вызывающей важностью, присущей горбу, но объятый тем блаженным страхом, с которым всегда предвкушаем мы счастье. Когда же быстро вошел в сквер возле собора, вдруг оцепенел на месте: навстречу ему, в розовом свете весенней зари, важными и длинными шагами шла в сером костюме и хорошенькой шляпке, похожей на мужскую, с зонтиком в левой руке и с фиалками в правой, - горбунья.

Беспощаден кто-то к человеку!

- Из скольких частей состоит текст?
- Какая часть «выбивается» из основного повествования?
- Проанализируйте начало первого предложения первого абзаца и конец последнего предложения третьего абзаца.
- **Горбун** получил анонимное любовное ПИСЬМО...
...шла...**горбунья**.
- Каким образом автору удастся достичь эффекта обманутого ожидания?

Героиня

Лексика высокого стиля	Взор, благородный ум
Вежливая форма обращения	Будьте, Вам, ваш благородный, умный лоб, ваше одиночество..., Вы, Вам
Вводные синтаксические конструкции	К чему скрывать, быть может
Ряды однородных членов	«Знаю, люблю», «молода, богата, свободна», «гордый и печальный взор, ваш благородный, умный лоб, ваше одиночество...»

Какая же особа предстает перед нами?

Герой

- В субботу он **сходил** к парикмахеру, **купил** (сиреневые) перчатки, новый (серый с красной искрой, под цвет костюму) галстук; дома, **наряжаясь** перед зеркалом, без конца **перевязывал** этот галстук своими длинными, **тонкими** пальцами, холодными и дрожащими: на щеках его, под **тонкой** кожей, **разлился** красивый, пятнистый румянец, прекрасные глаза **потемнели...**
- *Какой эффект достигается использованием ряда глаголов в тексте?*
- *Зачем в тексте два раза повторяется прилагательное тонкий?*

Какие слова вызывают интонационный сбой?

- Потом, наряженный, он сел в кресло, - как гость, как чужой в своей собственной квартире, - **и стал ждать рокового часа.**

Динамика исчезает, уступая место констатации факта. Время будто останавливается совсем.

Что на фонетическом уровне подготавливает это ощущение рокового часа?

Что на фонетическом уровне подготавливает это ощущение рокового часа?

- В субботу он сходил к парикмахеру, купил (сиреневые) перчатки, новый (серый с красной искрой, под цвет костюму) галстук; дома, наряжаясь перед зеркалом, без конца перевязывал этот галстук своими длинными, тонкими пальцами, холодными и дрожащими: на щеках его, под тонкой кожей, разлился красивый, пятнистый румянец, прекрасные глаза потемнели... Потом, нарядженный, он сел в кресло, - как гость, как чужой в своей собственной квартире, - и стал ждать рокового часа.

Какими тревожными сочетаниями наполнено название рассказа?

- РА, АР, ГР

С какими другими словами того же смыслового и звукового ряда оно приходит в сцепление?

- ГОРБУН

- ГОРДЫЙ

- ДРОЖАЩИМИ

- ГРОЗНО

- ТРОСТЬ

- СОДРОГНУЛСЯ

- РОКОВОГО

- ГОРБУНЬЯ

*Лексическая вертикаль организует внутренне пространство
текста*

Какой глагол внешне совершенно не соответствует теме текста?

- **Содрогнулся**

- Где в любовном послании героини скрывается намек на то, что она горбунья?
- При помощи каких средств автор выделяет эту конструкцию?

... Я хочу надеяться, что и Вы найдете, быть может, во мне душу, родную Вам...

Какую функцию выполняет многоточие в данном предложении?

Какой смысл несет последнее предложение текста?

- «Беспощаден кто-то к человеку!»»

Вывод

- Языковые средства всех уровней языка используются для создания художественного образа, помогают автору создать эффект обманутого ожидания.