

Тема человеческого труда в рассказе

Андрей Платонович Платанов

1899-1951



*Народ читает книги
бережно и медленно.
Будучи тружеником, он
знает, сколько надо
претворить,
испытать и пережить
действительности,
чтобы произошла
настоящая мысль и
народилось точное,
истинное слово.*

А. Платонов

- *Какие чувства у вас вызвал рассказ?*
- *Случалось ли вам оставаться дома в одиночестве? Знакомо ли вам состояние Никиты, который остался один во дворе?*
- *Вы услышали этот рассказ первый раз. Сейчас, после первого прочтения, как бы вы определили основную мысль рассказа?*
- *Как вы думаете, на сколько частей можно поделить рассказ?*

Никита «живет» один. (От слов: «Оставшись один...» до слов: «...и мать Никиты давно ушла с поля ко двору».)

Возвращение отца. (От слов «Дома Никита увидел мать» до конца рассказа.)

Никита «живет» один (до приезда отца).



«Тайные жители двора»:

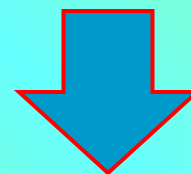
- «змеи, которые выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне»;
- старый пень с сердитым лицом;
- старая и омшелая баня, скучная избушка, иссохший плетень с сердитыми незнакомыми лицами.



Бочка, в которой живет «маленькие жители со страшным голосом».



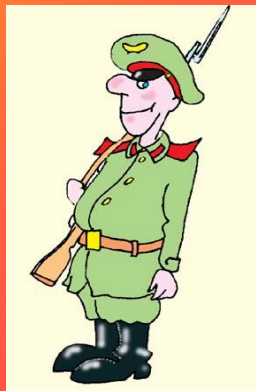
Глухой колодец, в котором живут «безволосые, мокрые и вредные водяные люди».



- А ты приходи поскорее, мама, а то я **боюсь...**

«К нам отец пришел»...(возвращение отца с фронта).

От солдата пахло теплом, чем-то добрым и смирным, хлебом и землей».



Потрогал ясные пуговицы на рубашке отца.

Никита с охотой начал работать молотком... выпрямил первый гвоздь и увидел в нем маленького доброго человечка.



«Тех ты выдумал...они непрочные, оттого и злые, а этого сам трудом сработал, он и добрый».



«Давай все трудом работать, и все живые будут...»



Во дворе все молчали...

Вывод:

Прочно только то, что
достается человеку

СВОИМ ТРУДОМ.