

ГБОУ школа № 327 Невского района Санкт-Петербурга



# Образовательный проект «Школьный киноклуб»

как средство организации  
образовательной среды

\*

**Авторский коллектив ГОУ школы №**

**Научный руководитель**

**Т.Г. Галактионова, д.п.н.,**

**профессор кафедры педагогики и**

**психологии Г.П.Уч.им.А.И. Герцена**

**И.И. Васильева**

**И.Е. Громова**

**М.И. Дегтярёва**

**Е.А. Егорова**

**Е.В. Иванова**

**И.В. Инькова**

**Л.Э. Казарина**

**Т.В. Калашникова**

**Ю.Н. Костенко**



# Цель проекта

поиск оригинальных эффективных способов  
оптимизации педагогического процесса

## Базовые национальные ценности

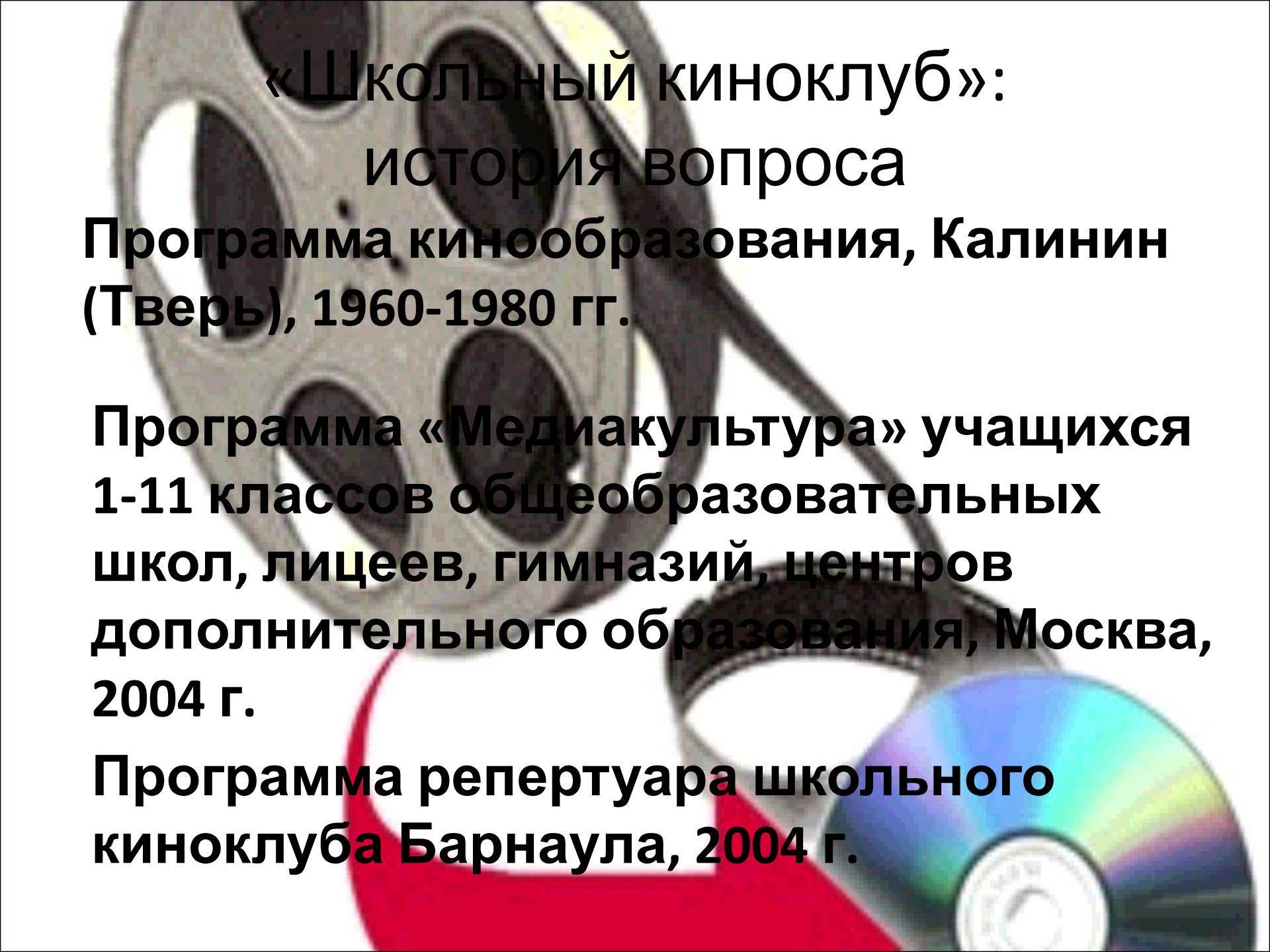
- Патриотизм
- Социальная солидарность
- Гражданственность
- Семья
- Здоровье
- Труд и творчество
- Наука
- Традиционные религии России
- Искусство и литература
- Природа
- Человечество



# «Школьный киноклуб»: актуализация педагогического потенциала кино

- Прочтение книги
- Просмотр фильма
- Рефлексия  
(творческое задание)





**«Школьный киноклуб»:**

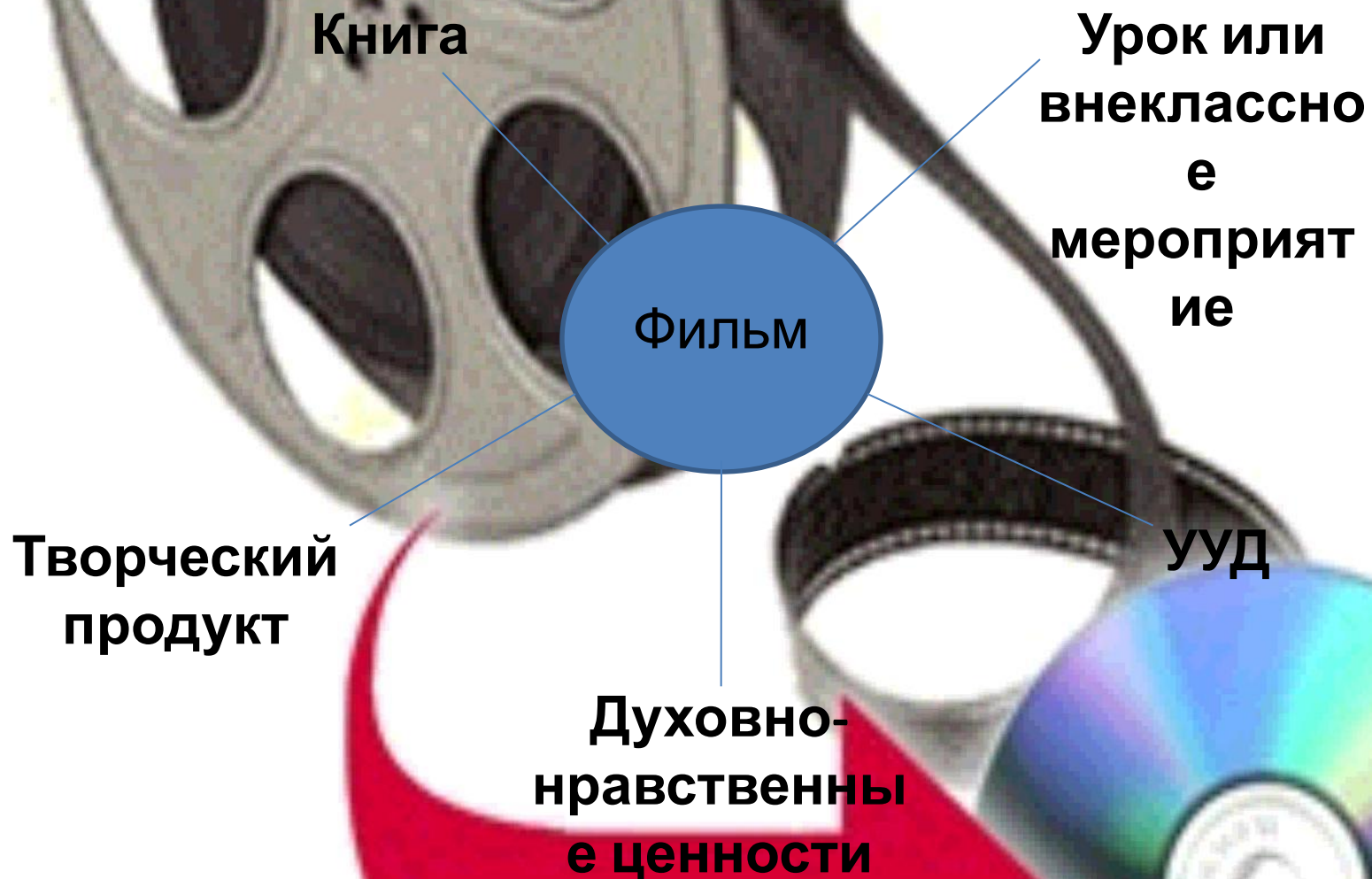
**история вопроса**

**Программа кинообразования, Калинин (Тверь), 1960-1980 гг.**

**Программа «Медиакультура» учащихся 1-11 классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, центров дополнительного образования, Москва, 2004 г.**

**Программа репертуара школьного киноклуба Барнаула, 2004 г.**

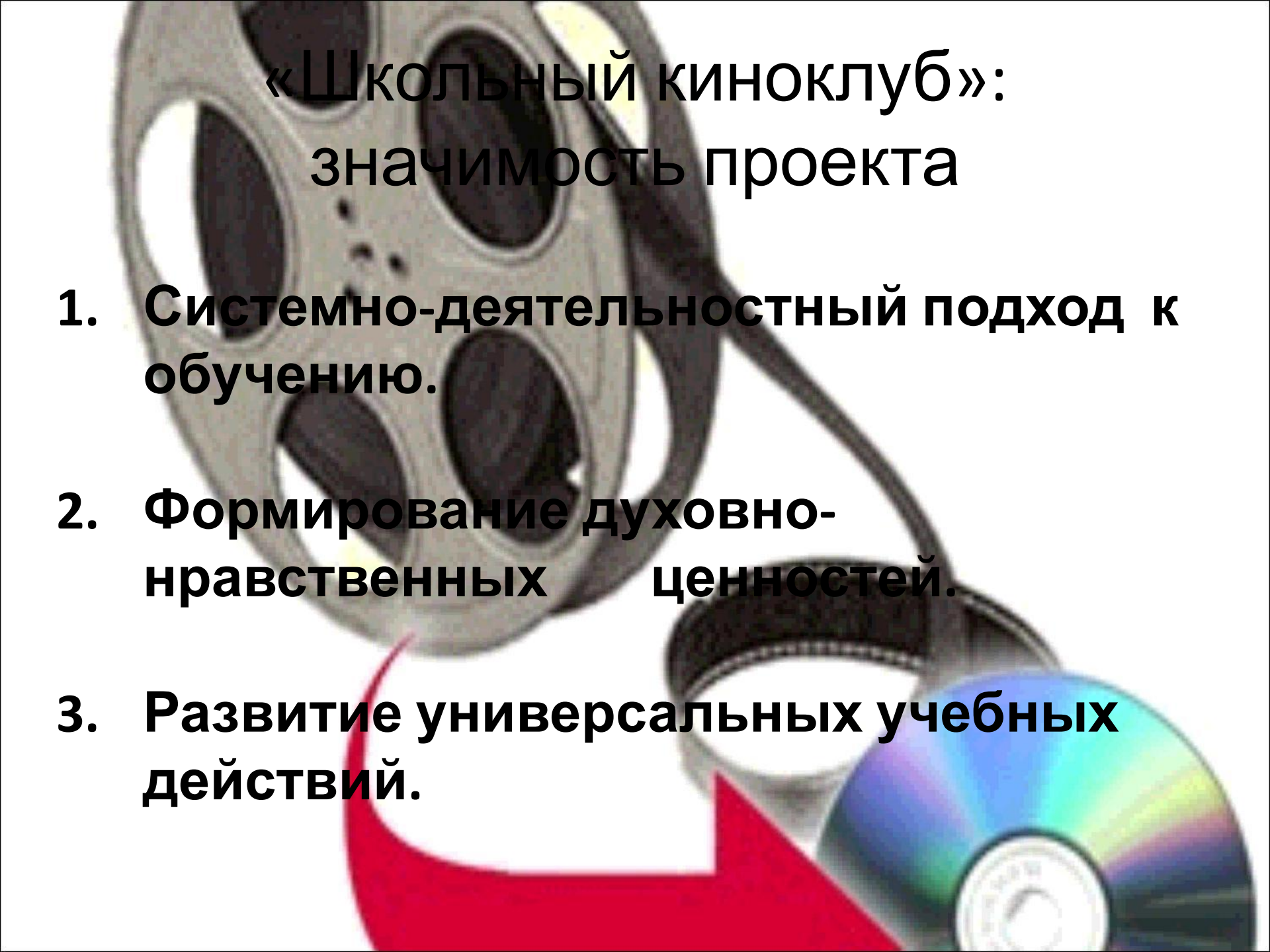
# «Школьный киноклуб»: системный подход



# Учебно-тематический план

## ПРИЛОЖЕНИЕ. Учебно-тематический план «Школьный кино клуб». Второй класс

| № | Предмет и тема урока                                   | Базовые ценности                           | Фильм  | Книга  | Методический продукт          | Продукт, созданный школьниками      | Универсальные учебные действия   |
|---|--|--|--|--|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 1 | Внеклассное чтение. ИЗО. «Сказка ложь, да в ней намёк» | Семья                                      | «Звёздный мальчик»   | О. Уайльд «Звёздный мальчик»                                       | Методический лист             | Обложка                             | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)   |
| 2 | Внеклассное чтение. «Правда и ложь»                    | Патриотизм. Социальная солидарность. Семья | «Чук и Гек»  | А. Гайдар «Чук и Гек»  | Методический лист. Видеофильм | Кроссворд<br>Рисунки к произведению | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта |
| 3 | Внеклассное чтение. «Наши меньшие друзья»              | Природа. Социальная солидарность           | «Солёный пёс»  | К. Станюкович «Солёный пёс»  | Методический лист             | Афиша                               | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)   |
| 4 | Внеклассное чтение. «Я и мои друзья»                   | Семья. Труд и творчество                   | «Три с половиной дня из жизни Ивана Семёнова, второклассника и второгодника» | Л. Давыдычев «Жизнь Ивана Семёнова, второклассника и второгодника» | Сценарий викторины            | Семейное эссе                       | Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений   |



# **«Школьный киноклуб»: значимость проекта**

- 1. Системно-деятельностный подход к обучению.**
- 2. Формирование духовно-нравственных ценностей.**
- 3. Развитие универсальных учебных действий.**



# **«Школьный киноклуб»:**

## **ОТ ИДЕИ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ**

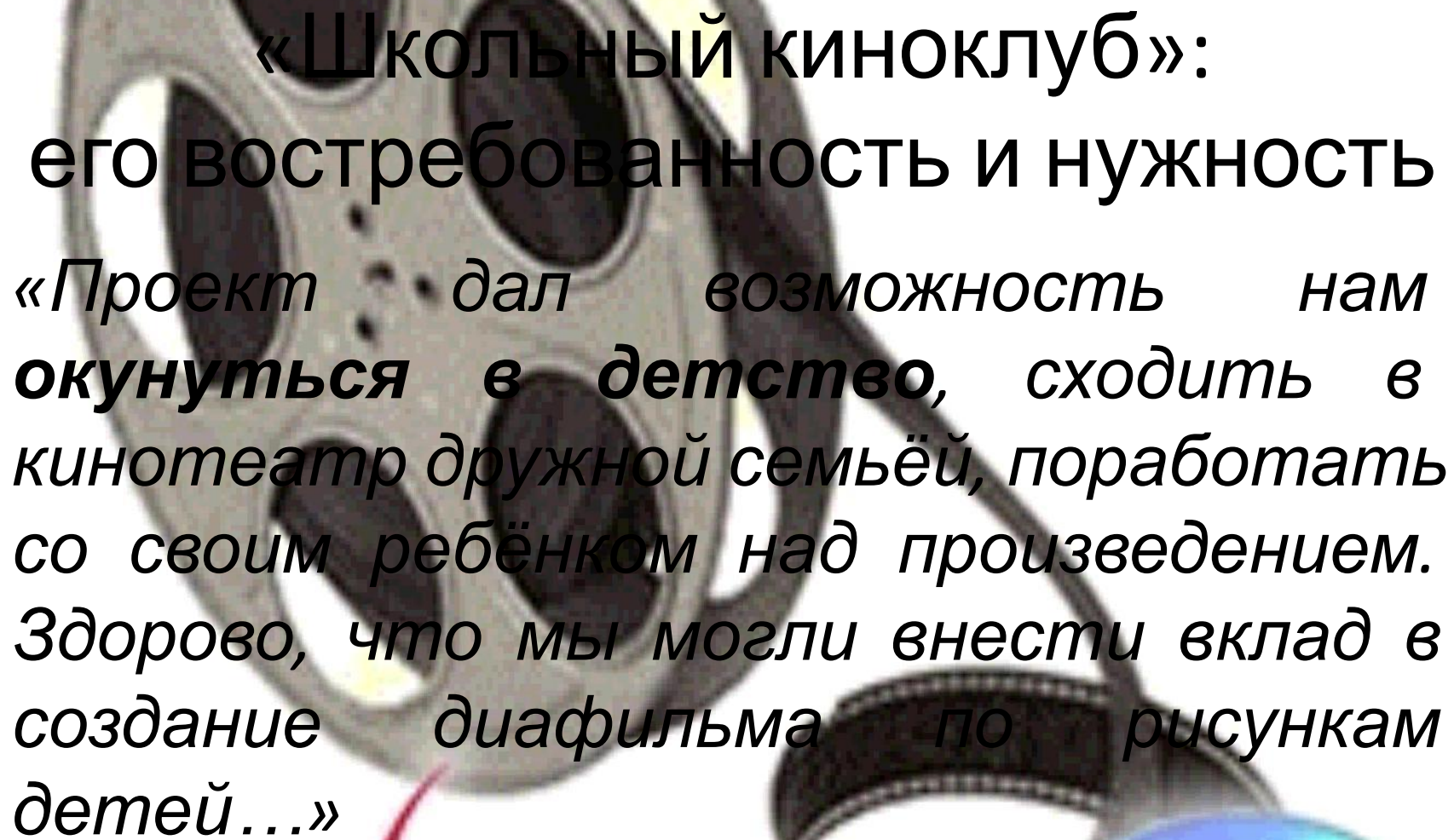
- 1. Проведение конкурсов «Придумай название киноклуба», «Самый интересный логотип киноклуба».**
- 2. Составление графика проведения кинопросмотров (по субботам) и итоговых заседаний «Школьного киноклуба» для каждой параллели на четверть.**
- 3. Получение задания на прочтение литературного произведения.**
- 4. Совместный просмотр фильма и получение творческих заданий.**
- 5. Встреча участников «Школьного киноклуба»: творческая**

# «Школьный киноклуб»:

эффективность использования

- На личностном уровне
- На системном уровне





**«Школьный киноклуб»:**  
его востребованность и необходимость  
*«Проект дал возможность нам  
окунуться в детство, сходить в  
кинотеатр дружной семьёй, поработать  
со своим ребёнком над производением.  
Здорово, что мы могли внести вклад в  
создание диафильма по рисункам  
детей...»*

Прохорова Е. Н.  
мама Никиты, 2 «б»



**Конец**