

«Одноименные стихотворения русских поэтов 20 века Д.Б. Кедрина и А.А. Прокофьева».



Урок
литературы
в 5 классе.

Цели урока:

- **1.Обучающая:**
- формировать навыки сравнительного анализа стихотворений.
- показать связи литературы с другими видами искусства;
- обогатить словарный запас пятиклассников.
- **2.Развивающая:**
- формировать в каждом ученике творческого читателя, тонкого ценителя искусства;
- развивать коммуникативную, речевую деятельность учащихся.
- **3.Воспитательная:**
- прививать интерес к искусству;
- воспитывать чувство прекрасного.

Как вы понимаете тему урока.

- Стихотворение с одинаковым именем, названием.



Дмитрий Борисович
Кедрин (1907-1945)



Александр Андреевич
Прокофьев (1900-1971)

Догадались, как называется стихотворение....



Картина
«Алёнушка». В.
Васнецов.



Машка читала
про Емелю,
простую,
глупую
девушку
и злого Кащея...
и пришла по сердцу.



Нам эта сказка часто снится,
Мы очень любим слушать,
Как братика Ванюшу
Спасает старшая сестрица...

Словарная работа.



Дмитрий Борисович Кедрин
(1907-1945)

Стойбище – «Алёнушка».

1. в Сибири: временная стоянка кочевников;
2. место отдыха животных, находящихся на пастбищах.

Вотчина –

1. в России – родословное наследственное земельное владение;
2. разговорное: место, где кто – либо чувствует себя полновластным хозяином.

Нетленная – 1. не поверженная тлению, никогда не исчезающая, вечная.

Омут - 1. глубокая яма на дне озера.

*Метафоры. Мир особый,
не познанный нами.*

а

*Стойбище
осеннего
тумана*

Царевн

а

Несмея

на

Род

ина

Назовите
основные
образы.

Вотчина

ночного

соловья

Т
а
и
н
с
т
в
е
н
н
а
я
ж
и
з
н
ь

Какую картину нарисовал автор?

Стойби
ще

сравниваетс
я

Кочевники на
ночлеге

ВРЕМЕННОСТЬ

Вотчина

Песня
соловья

*Песня любви,
будет
безраздельно
владеть
русской
землей*

ПОСТОЯНСТВО

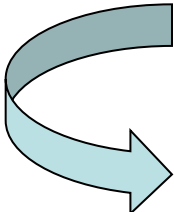
В тумане видим странные фигуры,
похожие на головы коней, на фигуры
людей в необычных одеждах, на
кибитки, покрытые войлоком.

Почему поэт Родину называет неяркой?

- Лихая сила – разбойники
- Глухая околица – изгородь вокруг селения, никто не увидит
- Ножичек сапожный – нож за голенищем
- Нетленная краса — красота, которая не истлевает, не умирает, вечная краса



Родина не один раз подвергалась нападению, но «все вынесла» и снова поет песню Алёнушки.



Глядя на картину Васнецова, поэт не представляет себе конкретную девушку, а видит в героине картины образ Родины.

Из истории написания стихотворения.

- Стихотворение «Алёнушка» было написано Дмитрием Кедриным во время Великой Отечественной войны, когда Кедрин работал во фронтовой газете 6-й воздушной армии «Сокол Родины».
- Что добавляет этот факт к пониманию стихотворения?

Знаю, что не раз лихая сила
У глухой околицы в лесу
Ножичек сапожный заносила
На твою нетленную красу.

Воспоминание
о сказочно -
далёком
детстве.

«Алёнушка»

Осмысление
картины

Васнецова:
очарование.



А. А. Прокофьев
(1900-1971)

- Какую картину вы видите в этом стихотворении?

- Пруд- *«заглохший весь в зелёной ряске», «тростник качается», «мертва вода».*

- Милая Алёнушка –

«прост веноч», «красен от гвоздик, от лилий бел»; «платье синее»- «тополиный пух».

- Кукушка, солнце, тропинка -

«щедро золотые обручи кладёт».

Сравните картину Васнецова и стихотворение

Прокофьева. Похожи ли они?

- Общее.
- «пруд заглохший», «тростник качается», «мертва вода».
- Цвет: **зелёный.**

Надежда на счастье.

- Различие
- «прост венок»,
- «тополиный пух»,
- «платье синее»,
- сосна, тропинка
солнечные лучи ,
отражающиеся в воде,
золотые обручи.
- Цвет: красный, синий,
белый, золотой.

Как автор сближает образ Родины со сказочными мотивами?

- **Эпитеты** – «Родина неяркая». «Сила лихая». «Заглохший пруд».
- **Олицетворения** – «Ты вынесла». «Тропинка ведёт».
- **Метафоры** – «Вотчина ночного соловья». «Золотые обручи».
- **Сравнения** – «Как в сказке... Алёнушка сидит».
- **Звукопись** – «Кукушка на сосне кукует».
- **Недосказанность, раздумья** –

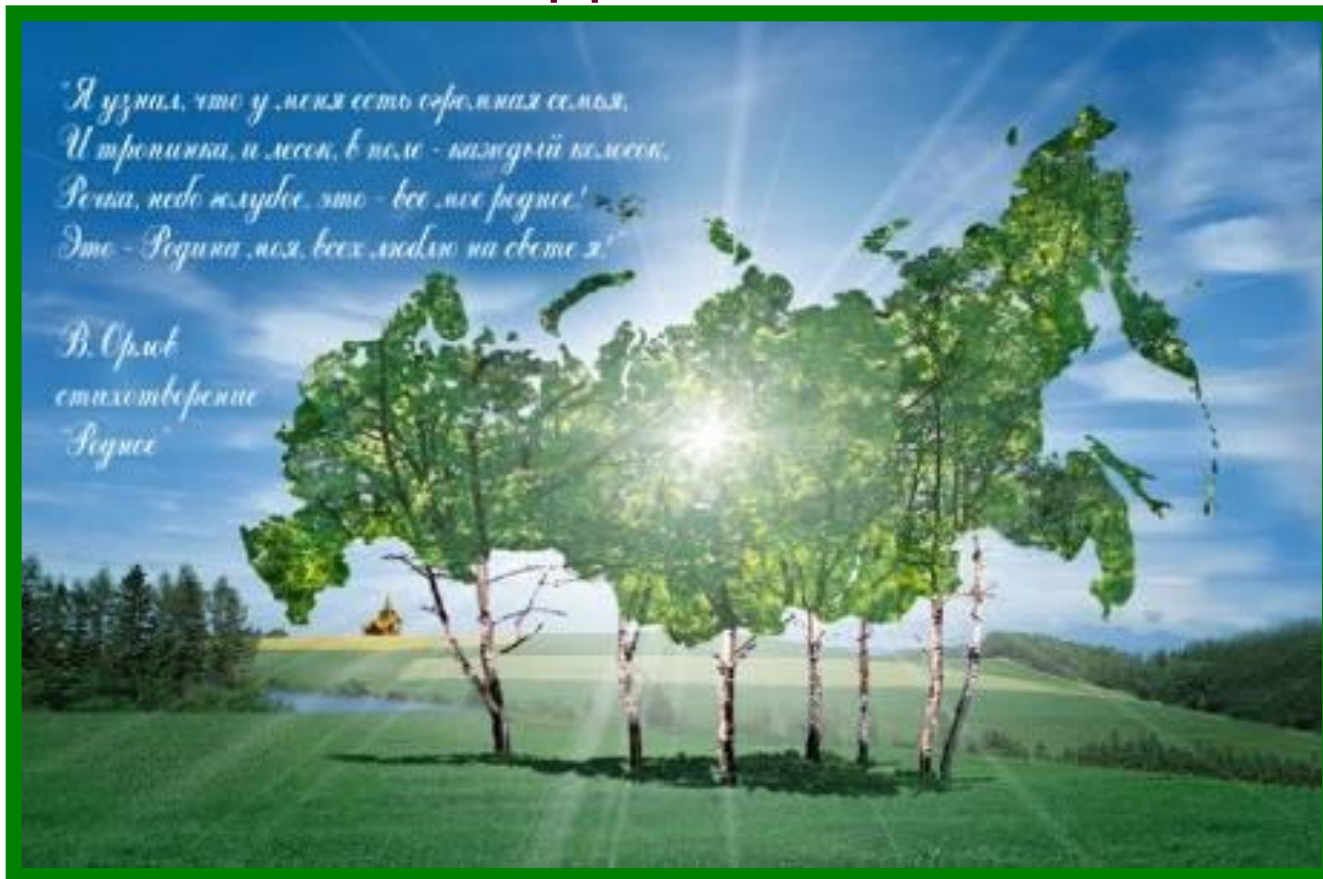
Песенку Алёнушки поёшь....

Можно ли считать стихотворения двух поэтов словесным пересказом картины В. Васнецова «Алёнушка»?

- Близки по настроению, но разные по содержанию.
- Д.Кедрин и А. Прокофьев выразили своё впечатление от картины, передав в своих стихотворениях любовь к родной земле.

«Синквейн».

- Родная земля.



ЕТ



Домашнее задание.

- Выучить наизусть стихотворение на выбор.

- Выполнила: Монгуш Е.М., учитель русского языка и литературы.

Использованные материалы.

- Ерёмина О.А. Поурочное планирование.
- Иллюстрации: ресурсы Интернета.