

# «Одноименные стихотворения русских поэтов 20 века Д.Б. Кедрина и А.А. Прокофьева».



Урок  
литературы  
в 5 классе.

# Цели урока:

- **1.Обучающая:**
- формировать навыки сравнительного анализа стихотворений.
- показать связи литературы с другими видами искусства;
- обогатить словарный запас пятиклассников.
- **2.Развивающая:**
- формировать в каждом ученике творческого читателя, тонкого ценителя искусства;
- развивать коммуникативную, речевую деятельность учащихся.
- **3.Воспитательная:**
- прививать интерес к искусству;
- воспитывать чувство прекрасного.

# Как вы понимаете тему урока.

- Стихотворение с одинаковым именем, названием.



Дмитрий Борисович  
Кедрин (1907-1945)



Александр Андреевич  
Прокофьев (1900-1971)

# Догадались, как называется стихотворение....



Картина  
«Алёнушка». В.  
Васнецов.



Машка читала  
про Емелю,  
простую,  
глупую  
девушку  
и злого Кащея...  
и пришла по сердцу.



Нам эта сказка часто снится,  
Мы очень любим слушать,  
Как братика Ванюшу  
Спасает старшая сестрица...

# Словарная работа.



Дмитрий Борисович Кедрин  
(1907-1945)

Стойбище – «Алёнушка».

1. в Сибири: временная стоянка кочевников;
2. место отдыха животных, находящихся на пастбищах.

Вотчина –

1. в России – родословное наследственное земельное владение;
2. разговорное: место, где кто – либо чувствует себя полновластным хозяином.

Нетленная – 1. не поверженная тлению, никогда не исчезающая, вечная.

Омут - 1. глубокая яма на дне озера.



*Метафоры. Мир особый,  
не познанный нами.*

а

*Стойбище  
осеннего  
тумана*

**Царевн**

**а**

**Несмея**

**на**

**Род  
ина**

**Назовите  
основные  
образы.**

*Вотчина  
ночного  
соловья*

Т  
а  
и  
н  
с  
т  
в  
е  
н  
н  
а  
я  
ж  
и  
з  
н  
ь

# Какую картину нарисовал автор?

Стойби  
ще

сравниваетс  
я

Кочевники на  
ночлеге

ВРЕМЕННОСТЬ

Вотчина

Песня  
СОЛОВЬЯ

*Песня любви,  
будет  
безраздельно  
владеть  
русской  
землей*

ПОСТОЯНСТВО

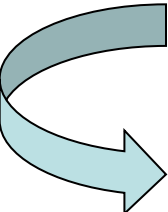
В тумане видим странные фигуры,  
похожие на головы коней, на фигуры  
людей в необычных одеждах, на  
кибитки, крытые войлоком.

## Почему поэт Родину называет неяркой?

- Лихая сила – разбойники
- Глухая околица – изгородь вокруг селения, никто не увидит
- Ножичек сапожный – нож за голенищем
- Нетленная краса — красота, которая не истлевает, не умирает, вечная краса



*Родина не один раз подвергалась нападению, но «все вынесла» и снова поет песню Алёнушки.*



*Глядя на картину Васнецова, поэт не представляет себе конкретную девушку, а видит в героине картины образ Родины.*



# Из истории написания стихотворения.

- Стихотворение «Алёнушка» было написано Дмитрием Кедриным во время Великой Отечественной войны, когда Кедрин работал во фронтовой газете 6-й воздушной армии «Сокол Родины».
- Что добавляет этот факт к пониманию стихотворения?

Знаю, что не раз лихая сила  
У глухой околицы в лесу  
Ножичек сапожный заносила  
На твою нетленную красу.

Воспоминание  
о сказочно -  
далёком  
детстве.

# «Алёнушка»

Осмысление  
картины  
Васнецова:  
очарование.



А. А. Прокофьев  
(1900-1971)

- Какую картину вы видите в этом стихотворении?
- Пруд- *«заглохший весь в зелёной ряске», «тростник качается», «мертва вода».*
- Милая Алёнушка – *«прост веноч», «красен от гвоздик, от лилий бел»; «платье синее»- «тополиный пух».*
- Кукушка, солнце, тропинка - *«щедро золотые обручи кладёт».*

# Сравните картину Васнецова и стихотворение

## Прокофьева. Похожи ли они?

- Общее.
- «пруд заглохший», «тростник качается», «мертва вода».
- Цвет: **зелёный.**

**Надежда на счастье.**

- Различие
- «прост венок»,
- «тополиный пух»,
- «платье синее»,
- сосна, тропинка  
солнечные лучи ,  
отражающиеся в воде,  
золотые обручи.
- Цвет: красный, синий,  
белый, золотой.

# Как автор сближает образ Родины со сказочными мотивами?

- **Эпитеты** – «Родина неяркая». «Сила лихая». «Заглохший пруд».
- **Олицетворения** – «Ты вынесла». «Тропинка ведёт».
- **Метафоры** – «Вотчина ночного соловья». «Золотые обручи».
- **Сравнения** – «Как в сказке... Алёнушка сидит».
- **Звукопись** – «Кукушка на сосне кукует».
- **Недосказанность, раздумья** –

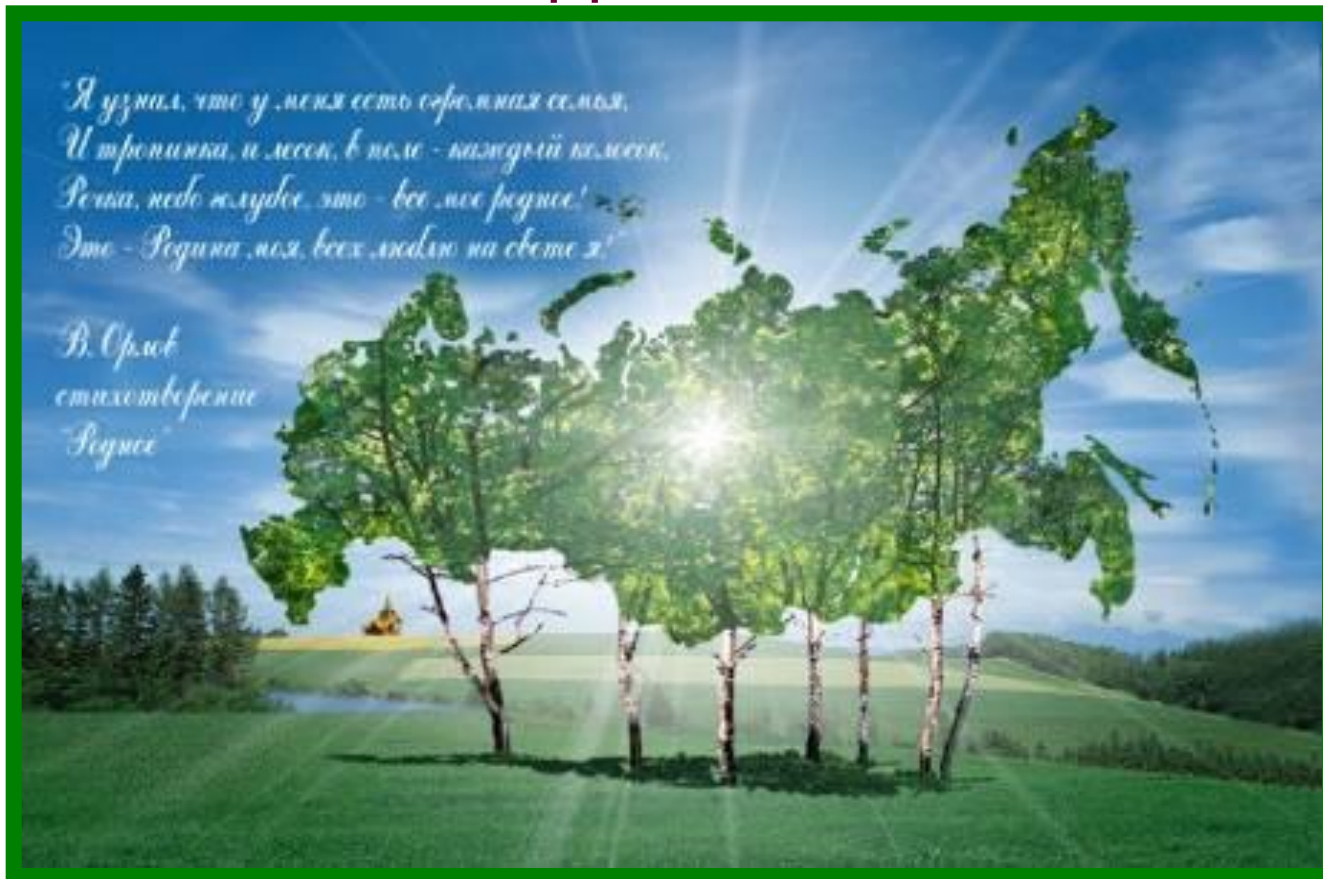
Песенку Алёнушки поёшь....

Можно ли считать стихотворения двух поэтов словесным пересказом картины В. Васнецова «Алёнушка»?

- Близки по настроению, но разные по содержанию.
- Д.Кедрин и А. Прокофьев выразили своё впечатление от картины, передав в своих стихотворениях любовь к родной земле.

# «Синквейн».

- Родная земля.







# Использованные материалы.

- Ерёмина О.А. Поурочное планирование.
- Иллюстрации: ресурсы Интернета.