

# Катерина



Образ героини драмы А.  
Н. Островского «Гроза»

Выполнила  
ученица 10 класса



Оршанская  
Кристина

*Полина (Пелагея) Антиповна Стрелетова  
в роли Катерины*



**Катерина — русский сильный характер, для которого правда и глубокое чувство долга превыше всего. В ней чрезвычайно развито стремление к гармонии с миром и свободе.**

Сергей Васильевич Герасимов  
«Катерина»

**Катерина росла счастливой и романтичной девушкой. Она была очень набожной и страстно любящей.**



«...Я жила, ни об чем не тужила, точно птичка на воле... Таково хорошо было!.. И до смерти я любила в церковь ходить! Точно, бывало, я в рай войду... А какие сны мне снились, Варенька, какие сны!..»

А. Головин  
Образ Катерины



После замужества Катерина из свободного, радостного, возвышенного мира попала в жизнь, полную обмана и насилия. Девушка уже не чувствует такого восторга от посещения церкви, не может заниматься привычными ей делами.

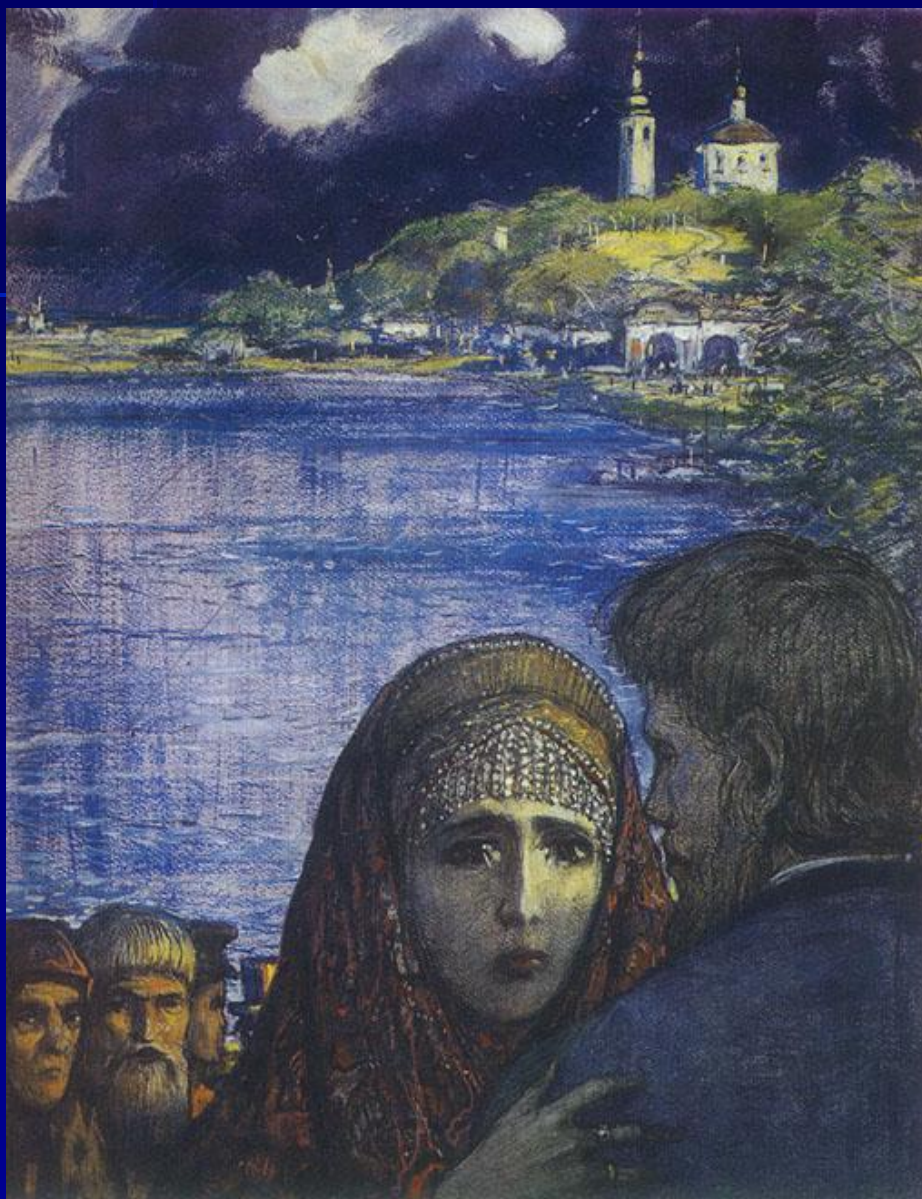
*«Какая я была резвая!  
Я у вас завяла совсем...  
Такая ли я была!..»*

*Борис Кустодиев  
«Катерина»*



**Катерина пытается найти свое счастье в любви к Тихону: «Я буду мужа любить. Тиша, голубчик мой, ни на кого я тебя не променяю». Но искренние проявления этой любви пресекаются Кабанихой: «Что на шею-то виснешь, бесстыдница? Не с любовником прощаешься».**

*С.В. Герасимов  
«Прощание Тихона с матерью»*



**Любовь к Борису —  
чувство, возникшее по  
причине глубокой  
человеческой  
неудовлетворенности.  
Катерина знала, что  
совершает грех, но  
знала она и то, что  
жить по-прежнему  
дальше нельзя.**

*«Будь что будет, а я  
Бориса увижу!»*

***Илья Глазунов «Катерина и Борис»***



А. Головин «Катерина»

Катерина не может жить дальше со своим грехом. Она признается во всем мужу и свекрови. Но покаянию должно сопутствовать смирение, а его нет в свободолюбивой героине. Самоубийство — страшный грех, но именно на него решается Катерина, будучи не в силах существовать в мире, где люди не летают, как птицы.

*«...Опять жить? Нет, нет, не надо... нехорошо!.. Друг мой! Радость моя! Прощай!»*