

Тема урока:

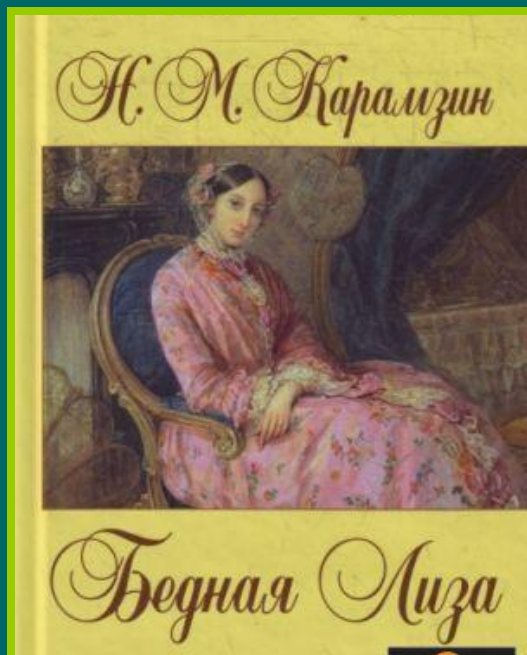
Повесть Карамзина Н.М. «Бедная Лиза».

Главные герои повести.

Внимание писателя к внутреннему миру героев.

Роль пейзажа.

Влияние сентиментальных повестей Карамзина на произведения русской литературы.



● ● ● | Кто главные герои повести? В чём проявилась новизна Карамзина в выборе героев?



**Эраст** – дворянин, слабый человек

**Лиза** – крестьянка с богатым духовным миром

**Мать Лизы**

**Богатая жена Эраста**

**Автор-рассказчик**

О.Кипренский. *Бедная Лиза*



Симонов  
монастырь



Прочитайте описание жизни матери и дочери после смерти отца. Какая фраза из этого описания стала знаменитой? Выпишите её.



«... И крестьянки любить умеют!..»

К кому относится эта фраза? Можно ли её отнести к Лизе?

● ● ●

# Чем отличается повесть Карамзина «Бедная Лиза» от произведений классицизма?

## Главное отличие:

Описание чувств человека через описание пейзажа



Найдите в тексте повести примеры того, как пейзаж помогает читателю понять настроение, чувства героя.

# Заполните таблицу в тетради



Описание пейзажа в повести	Настроение, чувства героев, что выражает данный пейзаж



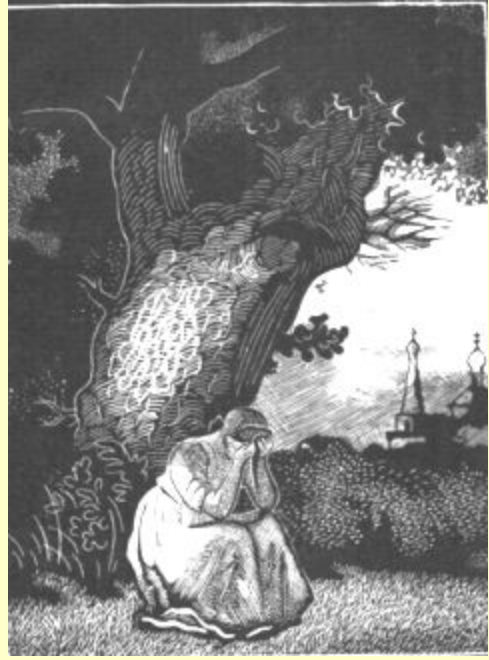
**Карамзин внимателен к  
внутреннему миру героев.**

**Какие чувства испытывают  
герои Карамзина?**

**Как вы думаете, характер  
какого героя более сложный –  
Лизы или Эраста? Почему?**



В характере поступков Эраста у Карамзина появляются черты психологизма. Проследите, как автор раскрывает перед нами характер своего героя.



**Поступки Эраста в повести**

**Психологизм поступков героя**

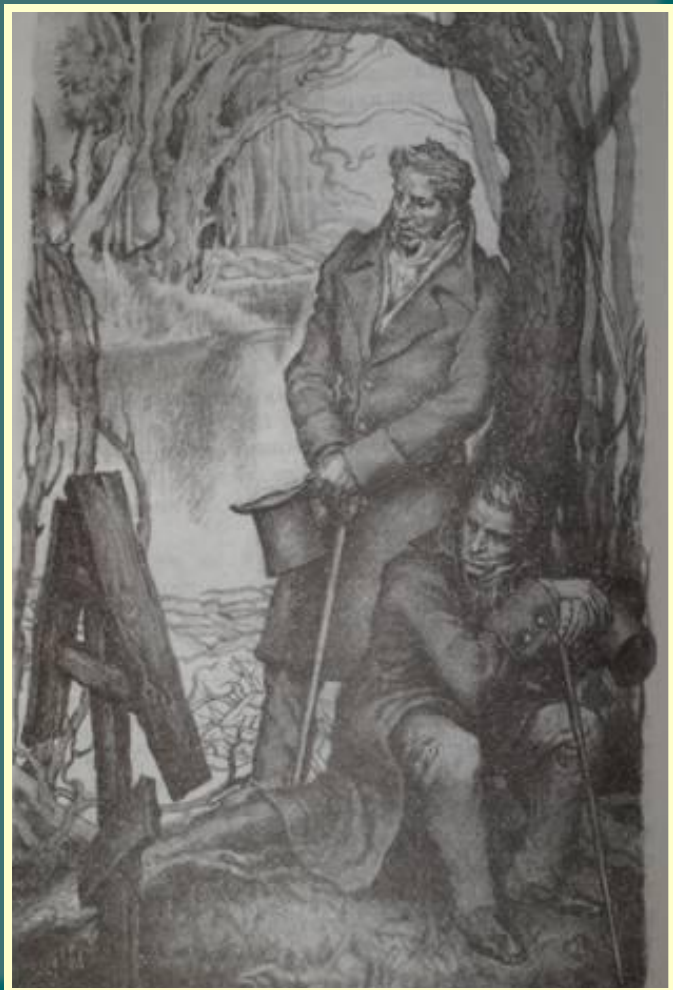



## Подведём итог разговору:

Что привлекло читателей в повести Карамзина «Бедная Лиза»? В чём секрет популярности повести?

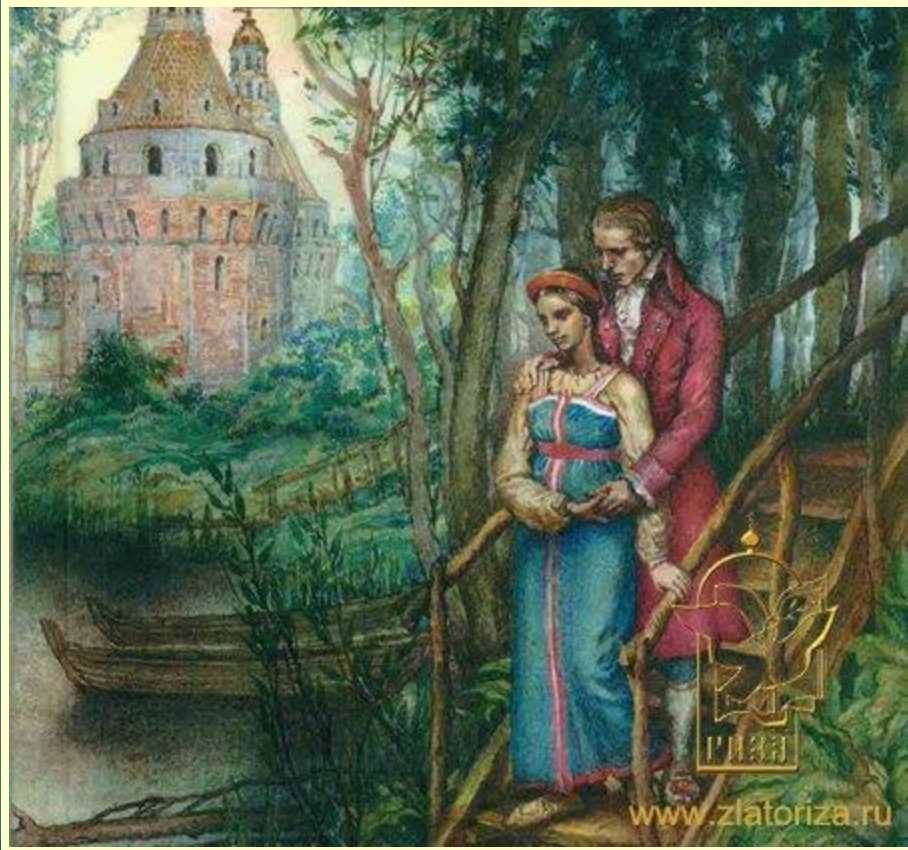


● ● ● | Почему у повести такой финал? Как это связано с сентиментализмом творчества Карамзина?



● ● ●

# Влияние сентиментальных повестей Карамзина на произведения русской литературы



Кого из русских  
поэтов и писателей  
мы можем отнести к  
сентименталистам?



# Домашнее задание

## 1. Исследовательская работа

«Текстологический сравнительный анализ повести Карамзина Н.М. «Бедная Лиза» и повести Пушкина А.С. «Барышня-крестьянка». Сходства и различия двух повестей;

## 2. Подготовиться к контрольной работе «Характеристика русской литературы XVIII века»