

Как выполнять задание С сочинение-рассуждение

для 9-х классов

Презентацию подготовила учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ с.Кочетное Жанеева Талшин Бальжановна

Часть С

сочинение-рассуждение

На эту работу отводится приблизительно 55 минут
(минус время на переписывание, остаётся минут 40-45)

Объём должен составлять не менее 90 слов (до 120).

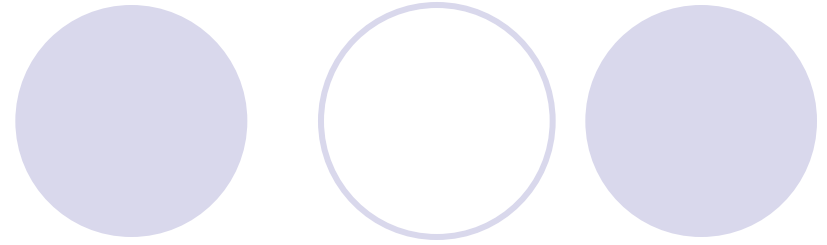
Предлагается 2 альтернативных задания
С2.1 и С2.2





- Оценивается умение понимать основную мысль текста.
- Умение выражать свою точку зрения на эту тему.
- Приводить свои аргументы и аргументы из текста.
- В сочинении должны быть: зачин, основная часть, концовка.
- Необходимо проанализировать авторскую позицию
- Привести доводы в защиту собственной точки зрения

Не допускается:



- Пересказ исходного текста
- Списывание исходного текста

Нельзя!

Структура сочинения-рассуждения

Тезис – доказательства(аргументы) - вывод

1. Выдвинуть **тезис**, т.е. положение, которое будет доказываться.
2. Привести **2 доказательства(аргумента)** этого тезиса из текста.
3. Сделать **вывод-заключение**, поддерживающий выдвинутый тезис.

ВАЖНО! Каждая из указанных частей рассуждения начинается с нового абзаца.

- Задание. Объясните, как вы понимаете смысл последней фразы текста: «Конёк» же скачет по жизни уже без малого двести лет и законно стал «вечной книгой», как сказки Пушкина, Андерсена, как «Мюнхгаузен» и «Муха-Цокотуха»
- Приведите в сочинении 2 аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений, или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 90 слов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

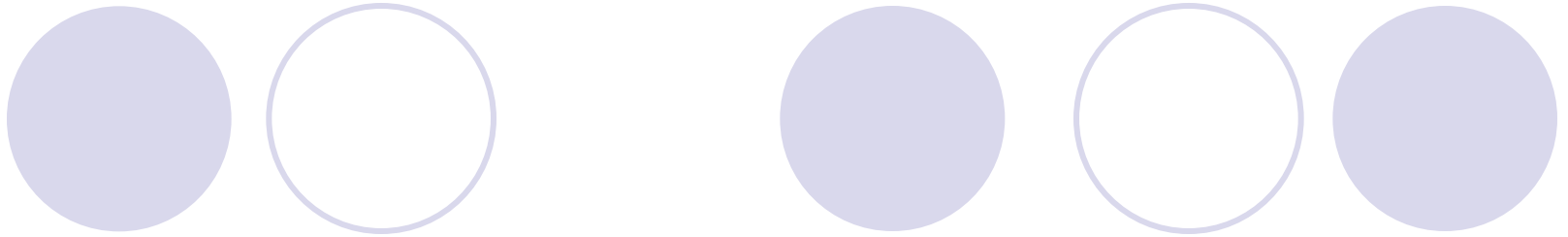
C2.2. Пример сочинения-рассуждения

Зачем нужны сказки? Мне кажется, они нужны людям, чтобы верить в добро, счастье, справедливость. В Песков рассказывает нам о сказке П.Ершова «Конёк-Горбунок». Это одна из любимых книг моего детства.

Эта сказка «забавляет, учит, заставляет смеяться, тревожиться, радоваться», помогает человеку жить, не даёт сердцу очерстветь. В сказке есть «вольный, игривый сплав стихотворной литературы с фольклором – деревенским говором, прибаутками, озорными словечками», я бы сказала, что со страниц этой книги льётся живая русская речь, которую сейчас нигде не услышишь. Я согласна с Песковым: сказка действительно очень лёгкая и интересная даже для взрослых. Много раз я слышала в их речи фразы из «Конька-Горбунка», ставшие крылатыми выражениями: «это службишка, не служба, служба всё, брат, впереди!» или «...средний был и так и сяк, младший вовсе был дурак».

«Конёк-горбунок! близок людям по духу. Мы находим в этой сказке наши мысли и поступки, наши ошибки, надежды, то есть жизнь, а главное - начинаем верить в хорошее, в то, что и у нас, как в этой сказке, всё будет по справедливости.

Идёт время, меняется образ жизни, достигаются высокие результаты в науке и технике, но души людей остались такими же, как и сто, и двести лет назад. Мы переживаем те же чувства, эмоции, нас волнуют похожие проблемы, и именно поэтому «Конёк» всё также скачет с нами по жизни» и его можно по праву назвать «вечной книгой»!



Почему ребята вернулись за письмом солдата? Может быть, они подумали и обсудили между собой, что же на самом деле является реликвией?

По-моему мнению, не только лозунги «Умрём, а не отступим!» являются реликвией, а то «что грело серолицых, осунувшихся подруг, прибавляло им сил», что перекликалось с ними (предложение 59), что давало им надежду «раз пришло письмо – значит, он жив».

Рассказ Ю.Яковлева очень трогательный и поучительный. Не только те ребята, но и я поняла, что значит это короткое, простое письмо для тех, кто пережил войну, разлуку с близкими и их смерть.

Письмо про обычные житейские вещи стало общим, оно давало женщинам силы снова и снова впрягаться в плуг. А ребятам помогло понять что-то очень важное в жизни. Ведь «хлопнула калитка, слышались голоса» возвращавшихся за письмом ребят.

(120 слов)

Начать можно так:

- фраза принадлежащая герою дискуссии и её комментарий («*Знаки препинания только осложняют нам жизнь*», - заявил Саша. *Можно ли с этим мнением согласиться? Я думаю, нельзя, потому что...»*);
- согласие или несогласие с одним из участников лингвистического спора («*Я согласен с мнением Миши, что без знаков препинания на письме не обойтись*»);
- вопрос («*Зачем нужны знаки препинания?*»)
- вопрос-ответ («*Нужны ли нам сегодня знаки препинания? Безусловно, нужны!*»);
- собственное высказывание («*Знаки препинания выполняют несколько важных функций*»)
- предложение, констатирующее актуальность темы («*Сегодня особенно важны знания о ...*» или «*Проблема является актуальной в наши дни*»)

Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении

- Вводные слова:
- *таким образом, итак, в заключение, как видим.*
- Синтаксические конструкции:
Итак, можно увидеть, что.....;

В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что....;

Эти примеры из текста стали убедительным доказательством того, что.... . И др.

С2.1. Пример сочинения на лингвистическую тему Зачем нужна орфография?

Я полностью согласен с мнением Ильи. Действительно, грамотно написанное слово – это ключ к пониманию чужих мыслей и выражению своих. А для того чтобы грамотно писать, надо знать правила русской орфографии. Конечно, их очень много, и выучить все, наверное, очень трудно, но если мы хотим, чтобы нас понимали правильно те, кто воспринимает нашу письменную речь, надо осваивать хотя бы главные из них.

В тексте М.Пришвина написание, например, слова «приходил» связано с двумя орфографическими правилами: 1) правописание приставок ПРЕ- ПРИ- и «) проверяемая гласная в корне. Согласно первому правилу, в значении «приблизжение, присоединение» в слове пишется приставка ПРИ-. Согласно второму правилу, для написания правильной буквы в корне надо поставить слабую гласную в сильную позицию: приХА/Одил - хОдит.

Нам не обойтись без орфографических правил. Не знать их – значит не любить и не уважать родной язык и самого себя.

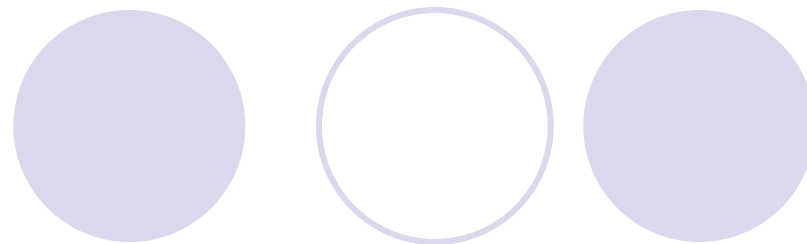
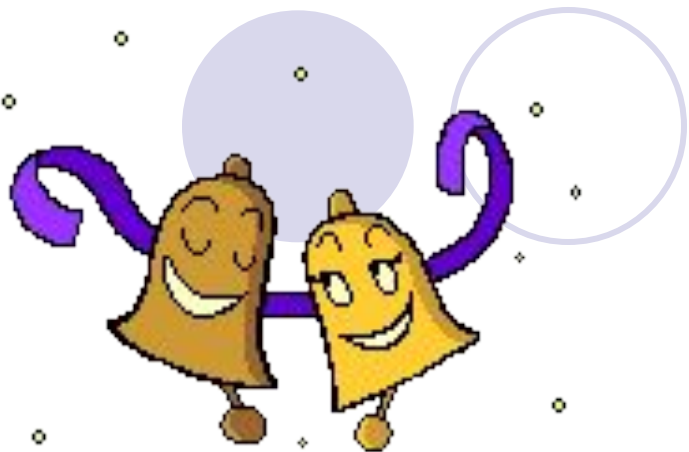
C2.1. Пример сочинения на лингвистическую тему

Как наречия помогают понять душевное состояние бабы Настасьи?

В тексте Ю.Яковлева наречий, описывающих душевное состояние бабы Настасьи несколько: неуверенно (сказала), изумлённо (посмотрела), медленно (вернулась), тяжело (села). Наречия обозначают признак действия: села (как?) именно *тяжело*, вернулась (как?) именно *медленно*. Эти наречия подчёркивают неторопливость бабы Настасьи, её не суетливость, важность того, что переживает она в этот момент. Помогают точнее представить её действия , понять её душевное состояние.

Я согласна с утверждением А.С.Пушкина, что наречия «живописуют глагол», помогают выразительно и точно описать действие.

(75 слов)



**Желаю успеха всем выпускникам
9-х классов!**

Татьяна Бальжановна.