



Румба

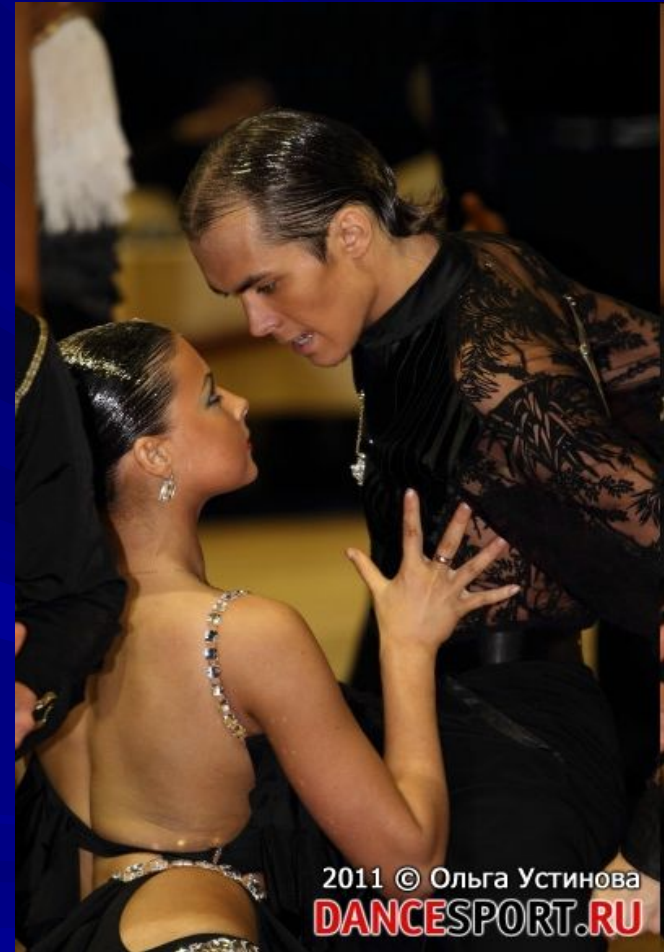
История танца

- Полагается, что румба происходит из смеси фламенко (привезенной на Кубу испанцами) и ритмов танцев африканских рабов
- Современный вариант румбы появился в США в середине 1930-ых
- официально признана и стандартизирована в 1955



Характеристика танца

- Румба – третий конкурсный танец латиноамериканской программы
- Основная идея танца – "дразнить и бежать"
- танец несчастной любви
- Настроение: чувственное
- Отличительной особенностью румбы - плавные движения, соединенные с широкими шагами



Музыкально-ритмические особенности танца

- Музык. размер 4/4
- Темп медленный
- Чаще в миноре
- Имеет индивидуальное обыгрывание первой доли (ударные: восьмая, восьмая, восьмая, четверть — первая доля)



Особенности движений

- Главное движение совершается бедрами. Важно то, что вы делаете сначала шаг, а потом переносите вес тела на эту ногу
- Счет "раз" - самый сильный в румбе, не делая шаг на этот счет, подчеркиваем эту долю активным движением бедер
- Шаги выполняются на счет 2, 3 и 4. Колена выпрямляются и сгибаются на каждом шаге, повороты выполняются между счетами. Вес корпуса находится впереди, все шаги делаются с носка



Позиция в паре



Вопросы для самопроверки

- В чем заключаются отличительные особенности танца?
- О чем этот танец?
- Музыкальный размер танца?
- В чем особенность ритмического рисунка румбы?
- Каким по счету танцуется танец в конкурсной программе?

Использованные ресурсы

- <http://photo.dancesport.ru>
- <http://www.latinana.ru/rumba.php>
- www.stihi.ru/2009/06/15/5160
- dancecommunity.ru/rumba.html
- www.liveinternet.ru/users/dragom...4088229/
- www.el-dimm.spb.ru
- <http://stardance.com.ua>