

Повесть о «любостью распятой любви» Леонида Николаевича Андреева «Иуда Искариот»

Урок литературы в 11 классе гуманитарного
профиля (2 часа)

Месюсина Татьяна Алексеевна – учитель русского языка и
литературы МОУ Гимназия № 1 имени В.Я.Шишкова г.Бежецка
Тверской области

Цели урока :

- - расширить знания о развитии философской мысли на рубеже XIX-XX вв., о творчестве Л. Н. Андреева;
- - определить, в чем заключается смысл предательства в трактовке Л. Н. Андреева;
- - раскрыть смысл повести;
- - выяснить значение образов Иисуса, Иуды, апостолов в «Иуде Искариоте»;
- - совершенствовать умение анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности.



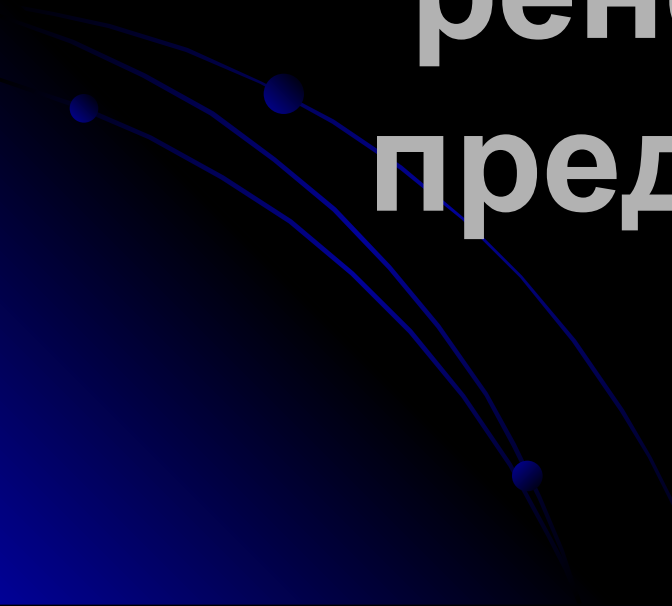
В.Серов «Л.Н.Андреев»

За нею (повестью) - душа
автора - живая рана.

А.Блок



**«Иуда Искариот» -
отклик на явления
рenegатства и
предательства**





Гапон разоблачен эсерами
Провожено Азеф выдал
повищен и Лев в эсерах
эсеров.

«У Азефа была своя
философия, глупо
думать, что он предал
только ради заработка».

Л.Андреев

1905 г.

Христианские представления



В.Д. Polenov «Голова Христа»

Христос —
воплощение
добра, красоты,
истины.



В.Н. Луговской «Голова Иуды»

Иуда —
олицетворение
подлости, лжи,
коварства.

Что вызвало у Андреева сильное сомнение?

Противопоставление Иуды одиннадцати апостолам.

На образе Иуды ответ чего-то
неземного



В.Н.Луговской «Голова Иуды»

Старается стать нужным
Превосходит силой своей
любви к Иисусу

Обычные люди



Андрей Рублев «Апостолы и ангелы»

Любят поспать, поесть
Делят место возле Иисуса на
небесах

Образ Иуды в зеркале мнений

Психологический портрет



«двойственность» поведения, чувств

О чем свидетельствуют примеры раздвоенного сознания?

Исключительность судьбы
«...страстное желание сотрясти
основы грешного мира»

«расколотость» сознания,
внутренний конфликт

Иуда

Посредник
между Иисусом и людьми



«...Иисус не будет понят теми, кто не имеет даже хлеба насущного»



Грешит из-за любви к ближнему(крадет деньги, чтобы прокормить блудницу)



В.Д.Поленов «Христос и грешница»

Иуда

Предатель Христа



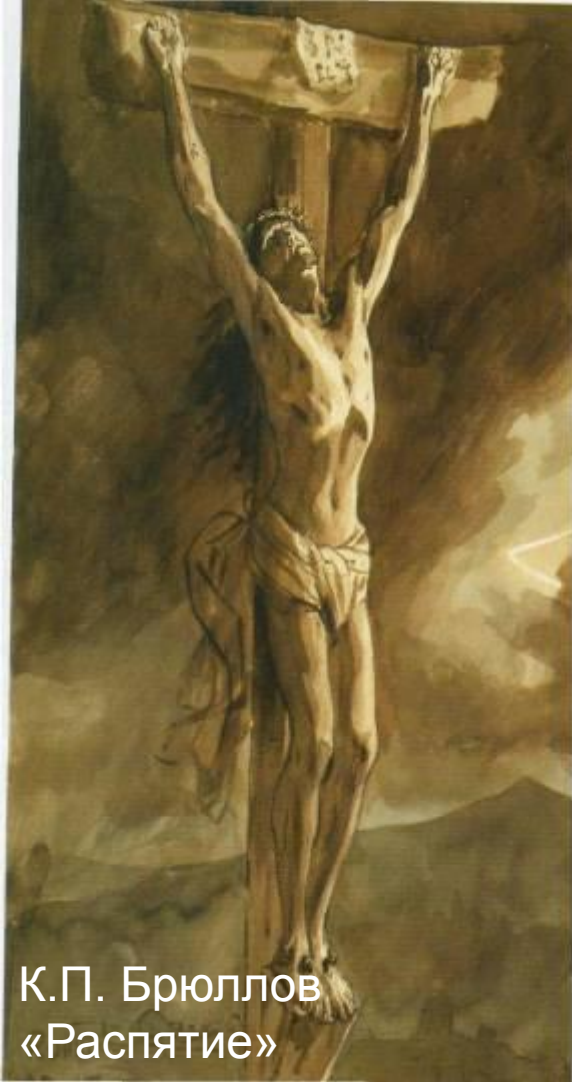
Наговорами на учителя вымолил пощаду у разгневанных жителей одной деревни



Испытывает к Иисусу земную любовь; целуя Христа, отдает в руки тех, кто пришел арестовать Иисуса



Джотто «Поцелуй Иуды»



К.П. Брюллов
«Распятие»

Иуда

Провокатор



Толкал остальных на заведомо ложные поступки



Уму Искарриота недоступно понимание искупительной жертвы



Насилие – средство утверждения истины



Иисус в Гефсиманском саду

Победа добра над злом, света над тьмой?

Иуда



Образ получает трагическое решение: погубив Иисуса из-за желания стать нужным Христу-человеку, Иуда обрек и самого себя на погибель

Иисус



Нет Воскресения

Вечная борьба света и тьмы в человеке – закон жизни

Здесь Дьявол с Богом
борется, а поле битвы —
сердца людей.

Ф. М. Достоевский

