Из опыта работы

Учителя начальных классов
Бондаренко В.Н.
МОУ СОШ №9
п.Новокавказского

«Размышления о гуманной педагогике» Ш.А. Амонашвили

- «Рождаются дети с пустыми руками или каждый из них несет с собой подарок для людей, нынешних и будущих, а может быть прошлым показаниям тоже? Нет, дети не рождаются с пустыми руками, они несут с собой заряд создания духовных и материальных ценностей, они в состоянии сотворить их, потому, и рождаются, чтобы создавать и творить. Только надо помочь им раскрыться и еще надо, чтобы общество, общественные явления не

Тема:
«Развитие ценностных ориентаций учащихся в процессе литературного образования на уроках чтения»

Цели:

- Выявление возможностей литературного чтения как средства духовно-нравственного воспитания.
- Критическое осмысление нравственных поступков литературных героев, а также поступков сверстников и одноклассников.
- Развитие нравственных личностных качеств таких, доброта, желание помогать другим людям, умение признавать свои ошибки, анализировать их и делать выводы, умения прощать и быть прощенным, умение доказывать свою

Произведения духовно-нравственного содержания

1 класс

- **Долг и ответственность**

Д. Биссед «Орел и овечка».
Л. Толстой «Два раза не умирать».

- **Забота и помощь в семье**

Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»

- **Совесть, совестливость**

Л.Н. Толстой «Косточка».
С. Прокофьев «Сказка про честные ушки»

Произведения духовно-нравственного содержания

2 класс

- Долг, ответственность

С. Воронин «Храбрый клоун».

В.Д. Берестов «Если хочешь пить».

Ю.Ф. Ярмаш «Добрый Клен».

Б. Житков «Храбрый утенок».

- Совесть, совестливость

Б. Заходер «Серая Звездочка».

А, Гайдар «Совесть».

- Преодоление личного в дружбе

Н. Носов «На горке».

3 класс

- Героизм, отвага, верность

Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».

Баруздин «Страшный клад».

- Долг, ответственность

Н. Артюхова «Трусиха».

С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

Л. Пантелеев «Честное слово».

Произведения духовно-нравственного содержания

- **4 класс**

- **Отвага, благородство, честь**

Русские народные сказки «Петр I и мужик»,
«Петр и Петрушка»,
«Добрыня и змей»,
«Илья Муромец и соловей разбойник».

- **Долг и ответственность за тех, кто поверил тебе**

А. Де Сент–Экзюпери «Маленький принц».
Р. Фраерман «Девочка с камнем».
М. Пришвин «Глоток молока».

- **Самооценка, самоконтроль**

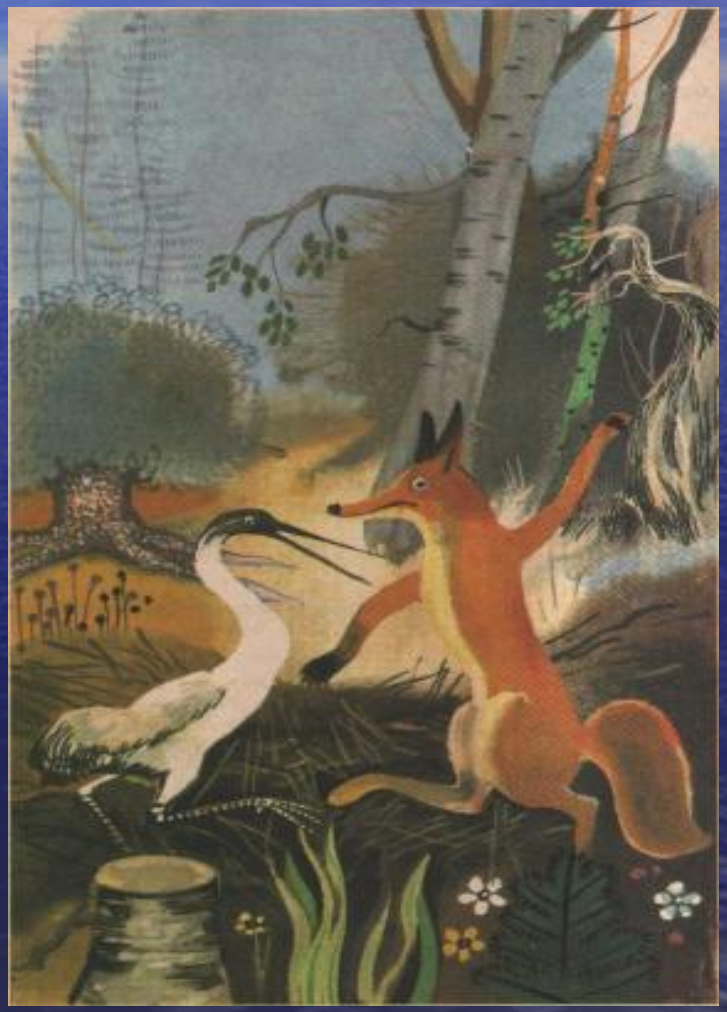
Ю. Яковлев «Полосатая палка».
А. Платонов «Цветок на земле».

- **Нравственная норма как мотив поведения**

А. Де Сент–Экзюпери «Маленький принц».
К. Паустовский «Заячьи лапы».

Работа со сказкой

Сказок не знаешь, в судьбе споткнешься.



Г.Х. Андерсен «Русалочка»

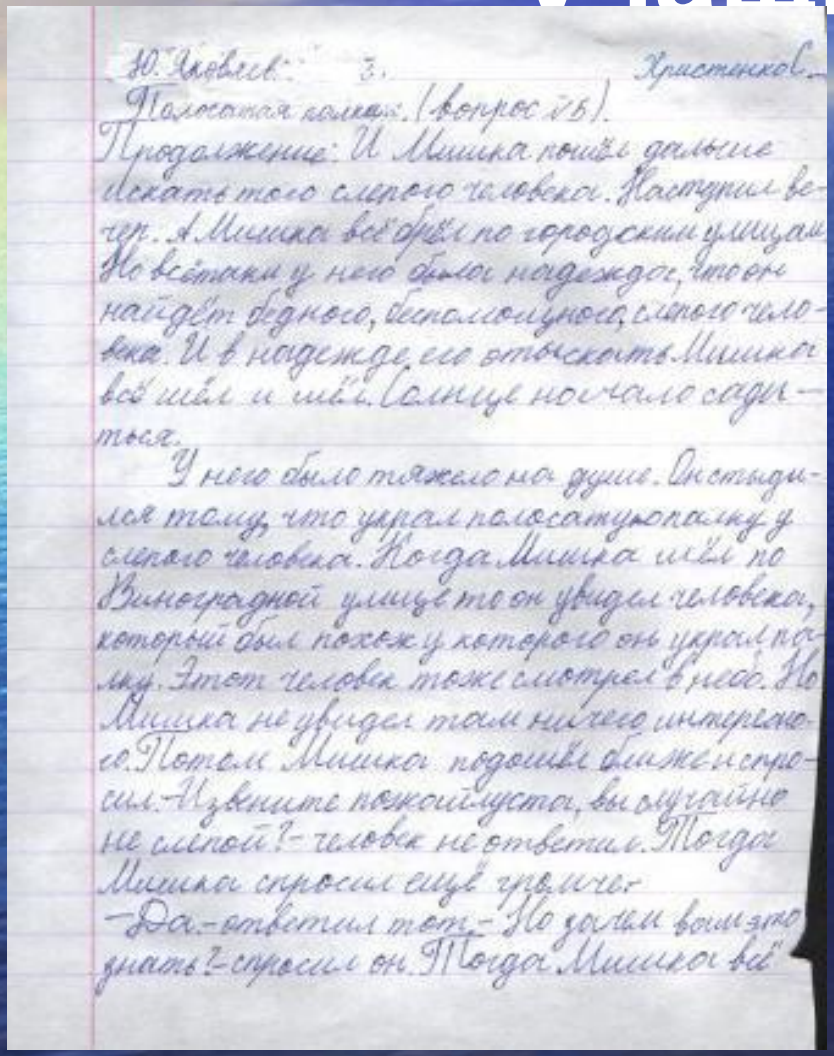
- Почему вопреки предсказаниям душа Русалочки оказалась бессмертной?
- Как вы думаете, достойна ли она памятника? Почему? Что символизирует собой поступок Русалочки?
- Кого из героинь других сказок Андерсена напоминает нам Русалочка? В чем сходство и различие между ними?
- Чем привлекла Русалочку жизнь людей? Почему её так сильно хотелось стать человеком? Почему короткую человеческую жизнь она предпочла долгой русалочьей?
- Кто из других сказочных героев или известных вам реальных людей достоин, по-вашему, памятника? Почему? Какой пример людям они показывают?

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

Если ты любишь людей, идешь к ним с добром, то они отплатят тебе тем же

Работа над прозой

Творческие работы учащихся



Ю. Яковлев. З. Христенков.

Полосатая палка. (вопрос №5).

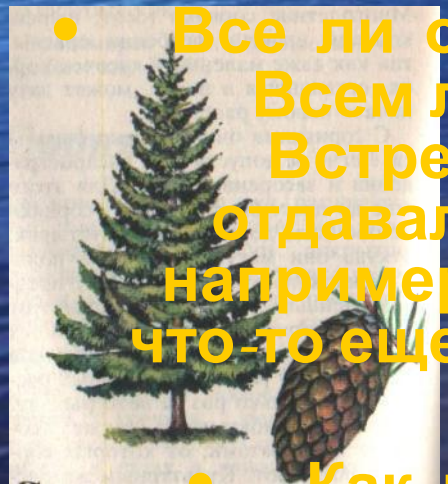
Продолжение: И Мишка пошёл дальше искать того слепого человека. Наступил вечер. А Мишка всё брёл по городским улицам. Но в нём у него была надежда, что он найдёт бедного, беспомощного, слепого человека. И в надежде, его отыскать Мишка всё шёл и шёл. Солнце начало садиться.

У него было тяжело на душе. Он стыдился того, что украл полосатую палку у слепого человека. Когда Мишка шёл по Виноградной улице то он увидел человека, который был похож у которого он украл палку. Этот человек тоже смотрел в небо. Но Мишка не увидел там ничего интересного. Потом Мишка подошёл ближе и спросил. - Извините пожалуйста, вы случайно не слепой? - человек не ответил. Тогда Мишка спросил ещё громче.

- Да - ответил тот - Но зачем вам это знать? - спросил он. Тогда Мишка всё

Фрагмент урока: К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

- Как вы думаете, был ли Эдвард Григ счастливым? Что делало его счастливым? Свой ответ докажите строчками из рассказа. (Грига сделали счастливым его музыка, талант, любовь к жизни и людям).
- Сколько основных мыслей заключено в этих словах? Какие? Сформулируйте своими словами.
- Все ли окружающие люди думают как Григ? Всем ли приятно ее отдавать, чем брать? Встречались вам люди, которые охотно отдавали, дарили – не обязательно вещи, а, например, хорошее настроение, улыбку, душу, что-то еще? Расскажите о них . охарактеризуйте таких людей.



М.Ю. Лермонтов «Утес»

Тучка ← Утес

Золотая

Умчалась

Весело играя

Великан

Влажный след в морщине

Старый

Одиноко стоит

Тихонько плачет

В пустыне

Работа над басней

«Всякая басня говорит всегда больше, Чем-то, что заключено в ее морали».

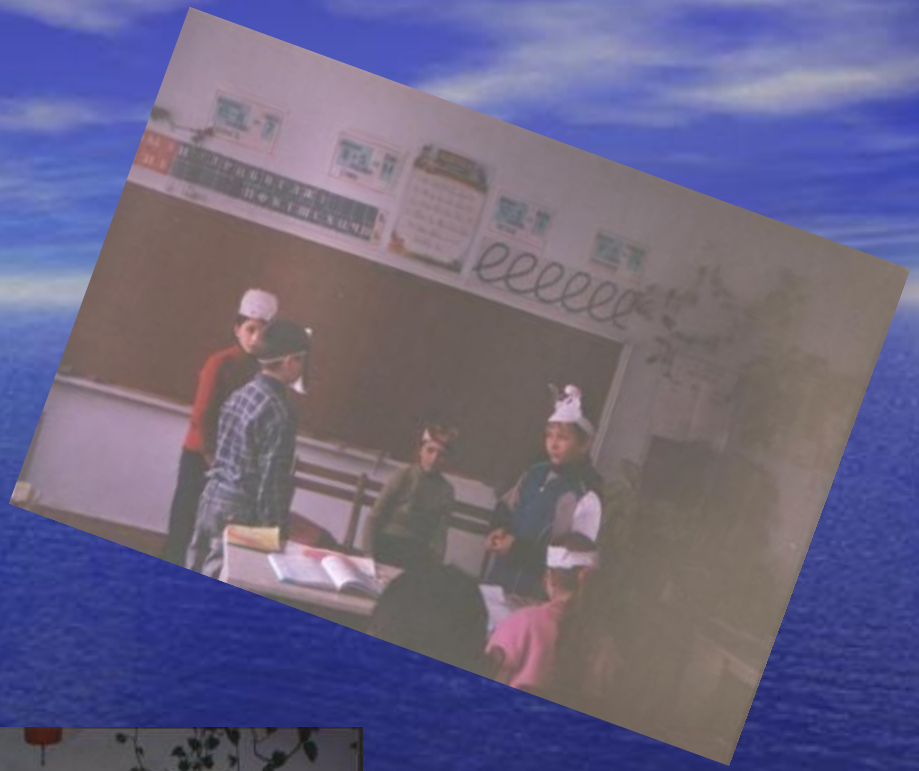
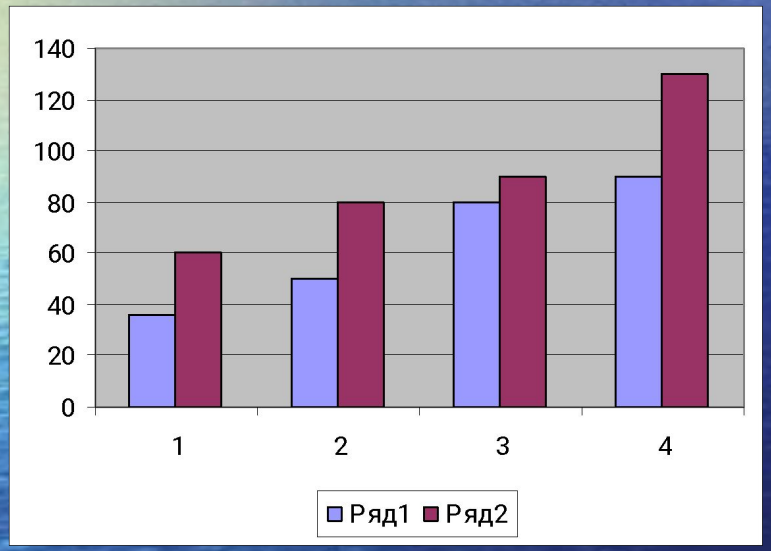
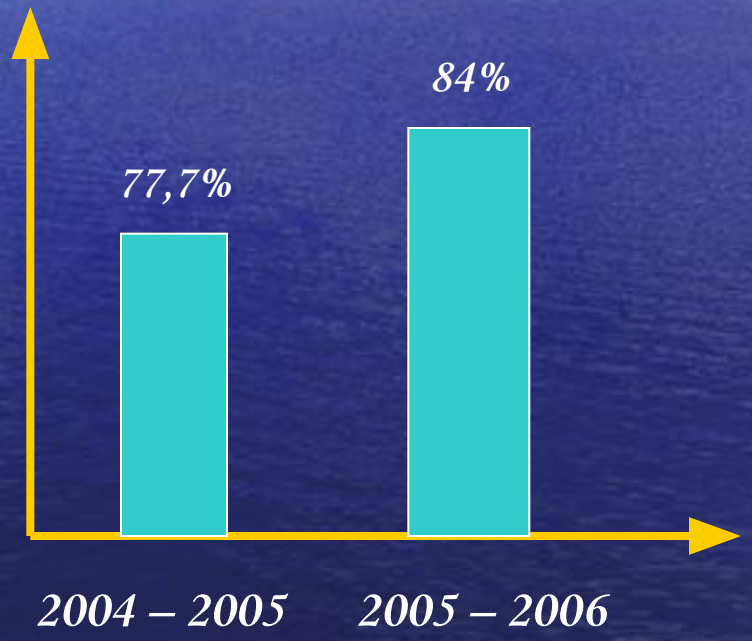
Л.С. Выготский

«Когда первобытный человек впервые почувствовал себя человеком, он взглянул вокруг себя и впервые задумался о мире и о себе. По существу это были два вопроса: как устроен этот мир? На первый вопрос человек отвечал мифом. На второй – басней»

Игра «Покорение высоты»

При правильном ответе на вопрос поднимаются по уступам горы.

«Радиоспектакли»



Процент качества чтения по классам