

# Архитектура начала XIX века

Выполнил:

Ученик 8 «Б» класса

Средней школы №1

Горланов Владислав

Первая половина XIX в. вошла в историю как начало «Золотого века» русской художественной культуры. Она характеризовалась взаимосвязью разных областей искусства. В архитектуре господствовал классицизм. Его вершиной был стиль *ампир*. Для него были характерны строгие линии, колонны, богато украшенные мрамором и бронзой внутренние помещения. Стилю ампира возводились дворцы, особняки, высшие правительственные учреждения. Образцов такой архитектуры много в Санкт-Петербурге



# Здание Адмиралтейства

Архитекторы: Коробов И. К.,  
Захаров А. Д.  
Год постройки: 1727-1737, 1806-1823  
Стиль: классицизм





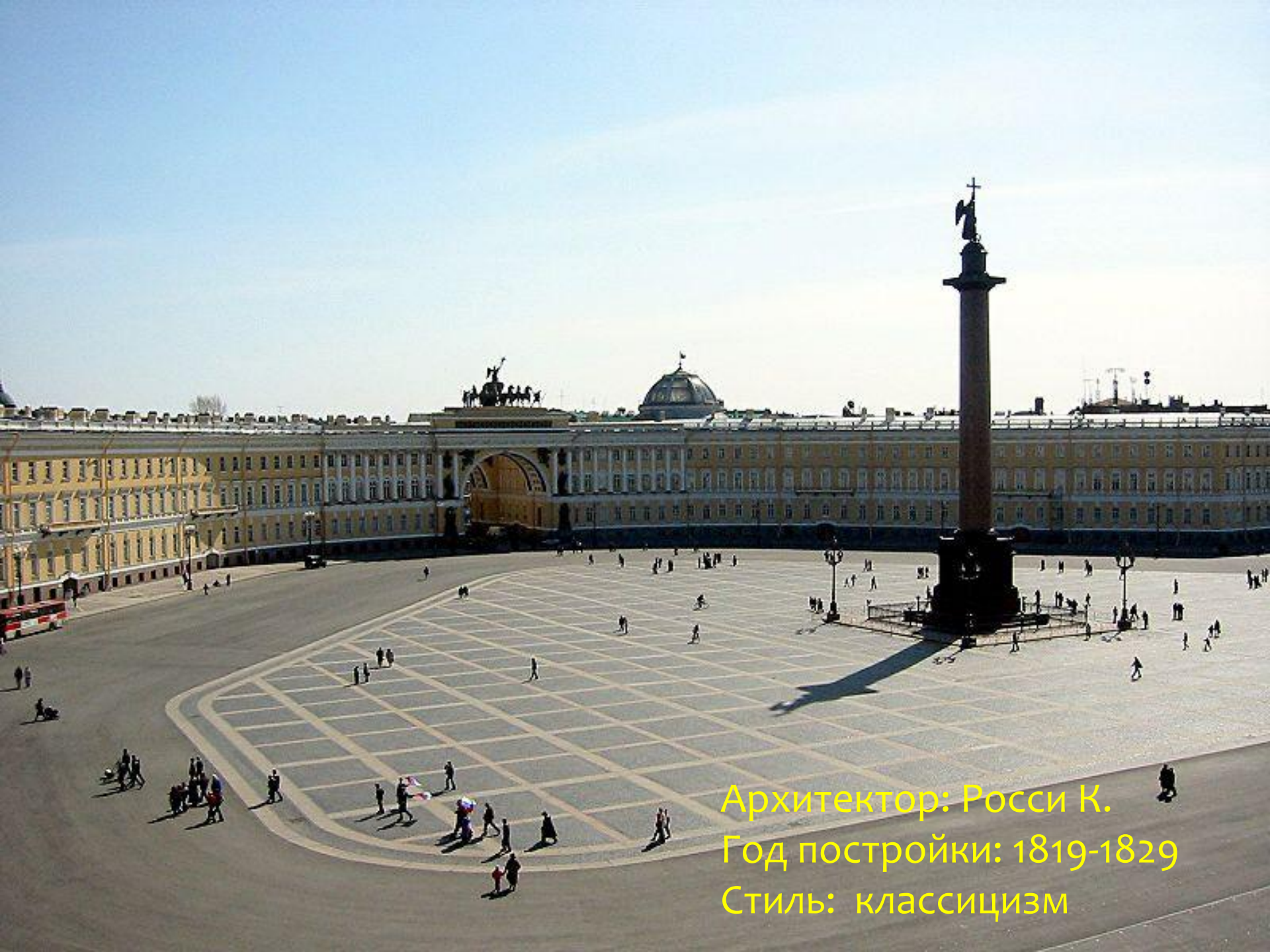
Архитекторы: Воронихин А. Н.  
Год постройки: 1801-1811  
Стиль: классицизм





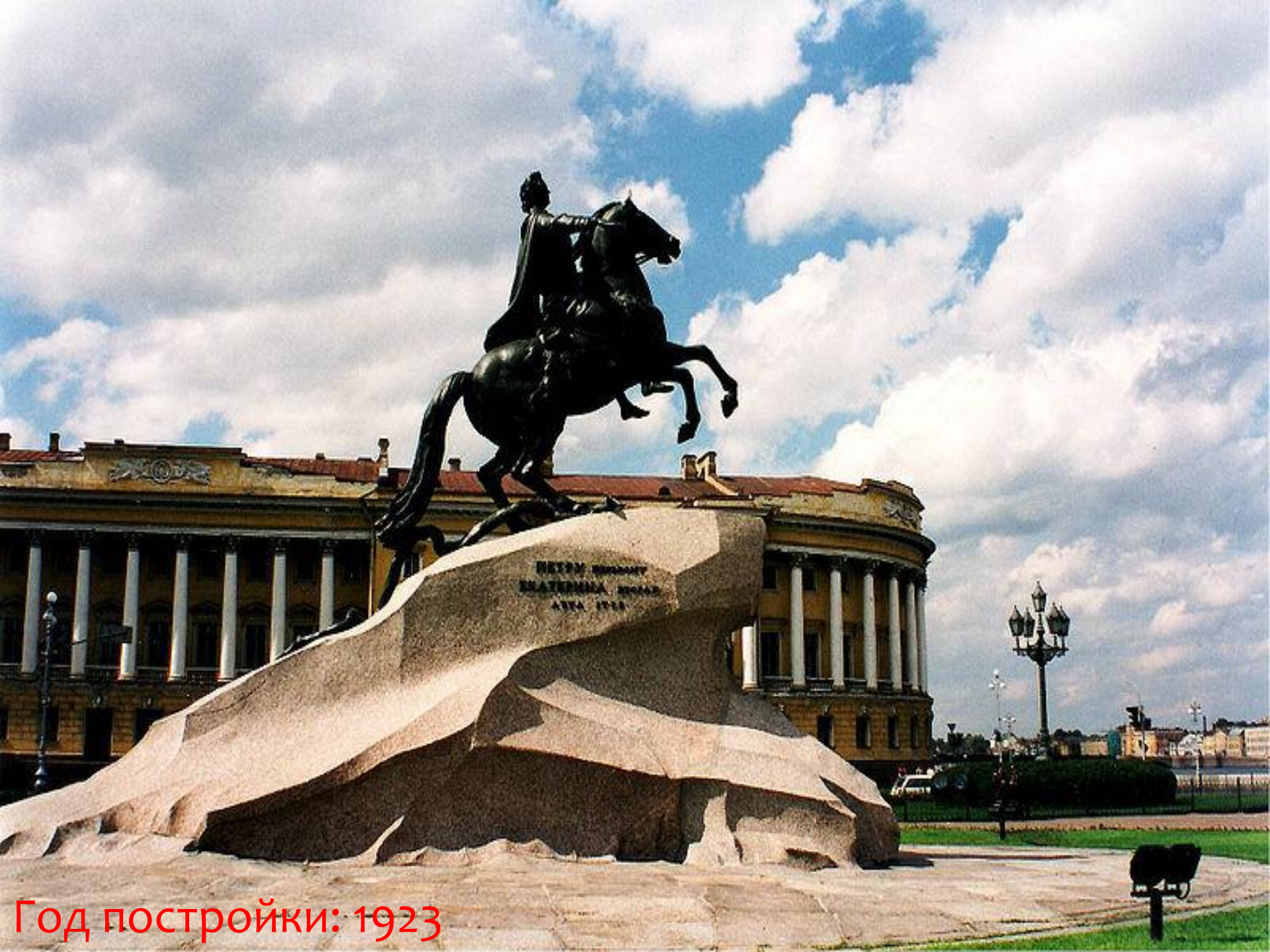
Архитекторы: Карл Росси  
Год постройки: 1895  
Стиль: классицизм





Архитектор: Росси К.  
Год постройки: 1819-1829  
Стиль: классицизм





Год постройки: 1923





Архитекторы: Росси К. И.  
Год постройки: 1828-1832  
Стиль: классицизм











Скульптурный декор арки выполнен скульпторами И.П. Витали и Иваном Тимофеевым, работавшими по рисункам Осипа Бове.  
1829—1834





30-е гг начинает  
«античный» стиль.  
в нем были созданы:

## Храм Христа Спасителя

1837-1889



# Большой Кремлёвский дворец



Построен в 1838—1849

# Оружейная палата



1851



# Николаевский (Ленинградский вокзал)

Москва.  
Николаевскій Вокзалъ.

Moscou.  
Le Gare de Nicolas.



1844—1849

Губернские города тоже перестраивались. Их центральную часть составляли не только соборы, но и новые учреждения – музеи, школы, театры.

Здания, построенные в этом стиле восхищают строгостью, внутренним единством своей архитектуры и богатством уникальных памятников.