



Загадки романа «Тихий Дон»



МИХАИЛ ШОЛОХОВ

ТИХИЙ ДОН

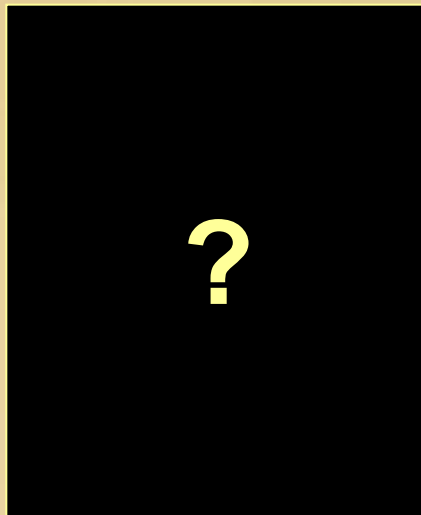
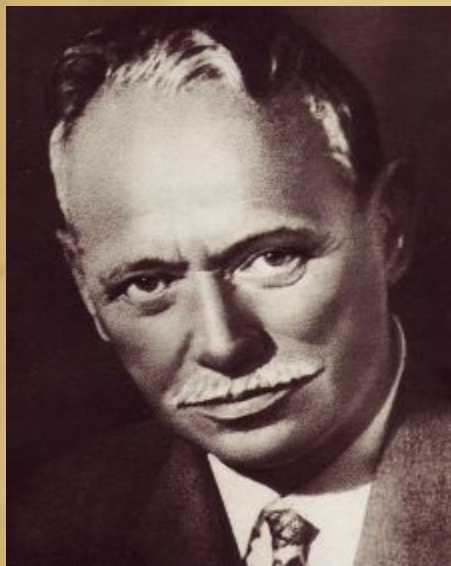
Первую книгу «Тихого Дона» М. Шолохов опубликовал, когда ему было 23 года. Роман прозвучал как взрыв, волны от которого разошлись по всему свету

Британская газета «Санди график» заявляла: «Книга эта удивила мир! В последние годы ни одно произведение не приблизилось к этой величественной саге о русской жизни по своей силе, взволнованности и безжалостному реализму».

В писательской среде в 1928 г. зародился слух: молодой малообразованный писатель с Дона не мог написать такой роман. Эти сомнения позже сфокусировал в предисловии к книге «Стремля «Тихого Дона» И. Н. Медведевой – Томашевской (Париж, 1974 г.) А. И. Солженицын, сказав, что с самого своего появления «Тихий Дон» породил «цепь загадок». Он писал: «Книга удалась такой художественной силы, которая достижима лишь после многих проб опытного мастера... Тогда несравненный гений?»

Одной из главных загадок «Тихого Дона» было то, что в своей оценке русской революции книга на много десятилетий опережала время. В ней чувствовалась неизбывная боль за народ, для которого прорыв в будущее обернулся тяжелой бедой.

Версии об авторстве.



Версии

Белогвардейский офицер

Голоушев С.С.

Крюков Ф.Д.

Несостоятельность

Погиб во время гражданской войны

Отсутствие доказательств

Умер в 1920 году.

В личном архиве писателя нет сведений о работе над романом.

Относительное творческое бесплодие в течение последних 45 лет

Отсутствие рукописи («... ни в одном архиве, никому не предъявлены, не показаны черновые рукописи романа» (А. И. Солженицын, 1974 г.

Аналогичный случай с Л. Н. Толстым: после создания основных шедевров не создано ничего значительного, за исключением «Хаджи – Мурата»

«Вы не ждите от меня ничего более значительного, чем «Тихий Дон». Я сгорел, работая над «Тихим Доном». Сгорел ...» М.А. Шолохов.

В 1999 г. найдена рукопись и выкуплена ИМЛИ имени А. М. Горького РАН за 50000 долларов и предъявлена обществу

Соотношение реалий действительности в романе с жизненной биографией автора

Реалии текста

Станица Вешенская
Гетманский шлях

Лиза Мохова жила по
адресу: «Москва, Плющиха,
Долгий переулок, д.20»

Григорий Мелехов
лечится в глазолечебной
больнице Снегирева.

Биография автора

Здесь родился и жил М.А.
Шолохов.

О шляхе помнят лишь
старожилы Вешенской

По этому адресу жил М.
Шолохов, когда учился в
гимназии Шелапутина.

Здесь лечился М.
Шолохов, когда ему
было 9 лет.

Лингвистический анализ отрывков из повести Ф.Крюкова «Казачка» и «Донских рассказов» М.Шолохова

Было исследовано 3000 предложений, 50000 слов.

По манере письма Ф.Крюков и М.Шолохов заметно отличаются друг от друга.

Стиль автора «Тихого Дона» и «Донских рассказов» в высшей степени совпадает.

МИХАИЛ ШОЛОХОВ

Алёшкино
Сердце

М.Шолохов.

**«Донские рассказы.» «АЛЕШКИНО
СЕРДЦЕ.»**

Два лета подряд засуха дочерна вылизывала
мужицкие поля. Два лета подряд жестокий
восточный ветер дул с киргизских степей, трепал
порыжелые космы хлебов и сушил
устремленные на высохшую степь глаза мужиков
и скупые, колючие мужицкие слезы. Следом
шагал голод. Алешка представлял себе его
большущим безглазым человеком: идет он
бездорожно, шарит руками по поселкам, хуторам,
станицам, душит людей и вот-вот черствыми
пальцами насмерть стиснет Алешкино сердце...

Федор Крюков. Казачка. (Из станичного быта)

В маленькой комнатке с низким потолком, с потемневшими, старинного письма, деревянными иконами в переднем углу, с оружием и дешевыми олеографиями по стенам находилось два лица: студент в старом, форменном сюртуке и молодая казачка. Студент стоял на коленях среди комнаты перед большим раскрытым чемоданом и вынимал из него книги, разные свертки и — больше всего — кипы литографированных лекций и исписанной бумаги. Русые волосы его, подстриженные в кружок и слегка вьющиеся, в беспорядке падали ему на лоб; он беспрестанно поправлял их, то встряхивая головой, то откидывая рукой назад. Молодая собеседница его, которая сидела на сундуке, около двери, с несколько недоумевающим любопытством посматривала на эти груды книг и лекций, разложенных на полу вокруг чемодана...

«Кто же он М.Шолохов?»

Плагатор

Молодость (23 года)

Отсутствие образования
(неполных 4 класса
гимназии)

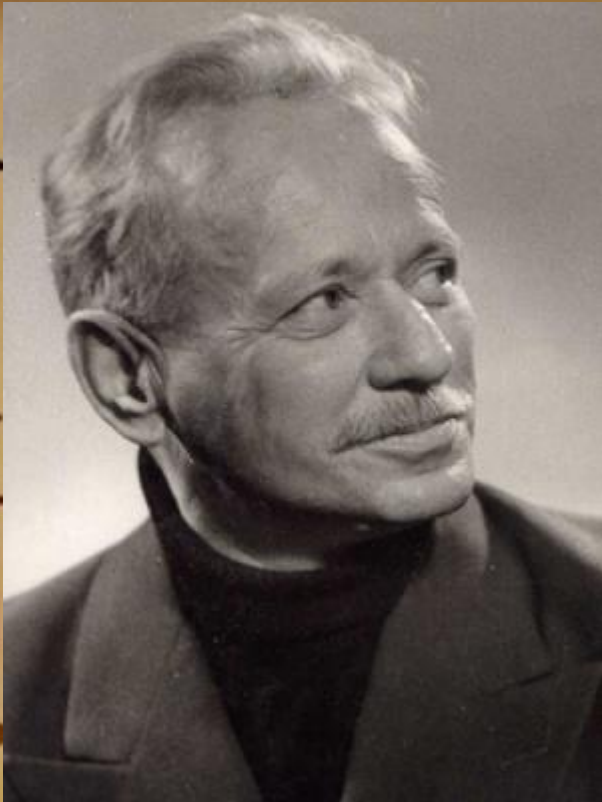
Недостаточный
жизненный опыт

Гений

Молодость не означает отсутствие таланта (А. С. Пушкин «Евгений Онегин» (начало) – 23 года; М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» – 26 лет)

Наличие университетского образования не является признаком таланта, тем более гениальности (И. А. Бунин – 3 класса гимназии; А. М. Горький, Л. Леонов – отсутствие университетского образования)

Исторические катаклизмы ускоряют взросление личности



Вывод:

М. Шолохов – «несравненный гений» русской литературы и действительный автор романа «Тихий Дон». Михаил Александрович смог написать в свои юные годы это произведение потому, что «от Бога ему дано было видение человеческих сердец и талант»

(П.Н.Кудинов)