

**Формирование творческой индивидуальности учащихся в условиях интеграции уроков окружающего мира и трудового обучения.**



# Принцип коррекционной направленности:

В ходе обучения учащиеся осваивают учебный материал и исправляют свои недостатки.



# Содержание материала обеспечивает:

- Формирование положительных мотиваций к учению;
- Яркие эмоциональные проявления;
- Расширение кругозора;
- Дополнительную подготовку к освоению предметов;
- Знакомство с явлениями природы



# Специфика урока в системе КРО:

- Целостность;
- Взаимосвязь частей;
- Единая логика развития деятельности учителя и ученика;
- Урок должен быть логической единицей темы, раздела, курса.



# Интегрированный урок - окружающий мир и художественный труд в 1 классе КРО.

Тема: как помочь птицам  
весной?



# Тип урока :

- Урок обобщения и систематизации знаний



# Цель:

- развитие творческих способностей учеников путем обеспечения единства решения игровых, познавательных, и практических задач, развитие у детей доброго отношения к окружающим.



# Задачи:

## Образовательная задача:

- Дать понятие о перелётных птицах на основе знакомства со скворцом - комбинированный урок, который в своей структуре будет иметь этап обобщения и этап изучения нового материала.

## Коррекционно-развивающие задачи:

- Развивать речь, внимание, воображение, память, логическое мышление;
- Корректировать и развивать мелкую моторику пальцев и улучшать координацию движений при работе с бумагой и ножницами;
- Совершенствовать конструктивные умения и навыки.

## Воспитательные задачи:

- - воспитывать интерес к предмету, любовь к природе, заботливое, доброе отношение ко всему живому, научить детей заботиться о ближнем, сопереживать ему.



# Используемое оборудование:

- Аудио запись ( голоса птиц, музыка Штрауса «Весна»);
- Загадки, ребусы, картинки птиц,схема-инструкция для выполнения оригами-скворца;
- Наглядность для доски(трава, снег, цветы, солнышко, скворечник );
- Цветная бумага, ножницы, клеёнка;
- Мультимедиапроектор.

# Значение наглядности:

- преодолеть дефекты аналитико-синтетических процессов мыслительной деятельности;
- приучает видеть детали и целое;
- помогает осмыслить связи единичного и целого.



# Этапы урока:

- Орг. Момент
- Актуализация опорных знаний
- Изучение нового
- Закрепление
- Итог



# I Организационный момент:

- Создание благоприятной атмосферы учебной работы посредством игры «Как живёшь?» и постановка целей урока



## II Актуализация опорных знаний:

- Обобщение признаков весны и понятия «перелётные птицы».



# Коррективы в коммуникативный компонент урока:

- Стиль общения учителя с учеником (творческое сотрудничество и атмосфера раскрепощённости) через организацию диалога и дискуссии;
- Виды деятельности (отгадывание загадок, прослушивание музыки и пения птиц, восприятие картины на доске, просмотр картинок на мультимедиапроекторе).

# III изучение нового материала:

- Расширить знания о птицах;
- Познакомить с некоторыми видами перелётных птиц Кировской области (водоплавающие виды: утки, гуси, лебеди; наземно- древесные виды: грач и скворец).
- Виды деятельности (отгадывание ребусов, картинки птиц, викторины, физкультминутки).



# IV Закрепление изученного материала:

- Закрепление знаний о водоплавающей птице – лебедя (рисование по клеточкам);
- Расширение знаний о заботе птиц весной;
- Выполнение оригами – скворца с помощью опорной схемы – инструкции.
- Виды деятельности (рисование по клеточкам, работа с доской и бумагой по схеме).





# У Итог :

- Анализ степени достижения поставленной перед уроком цели (развитие творческих способностей и познание окружающего мира);
- Выяснение трудностей и возможные пути их устранения;
- Оценивание - это процесс деятельности. Оценка даётся в виде содержательных оценочных суждений учителя и самих учеников при оценке друг друга и самого себя;
- Рекомендации для самостоятельного выполнения задания творческого характера призваны обеспечить внутреннюю мотивацию.



# Значение коррекционной направленности урока способствует :

- Сокращению времени при формировании понятий;
- Глубине понимания предметного материала;
- Росту познавательной активности школьников;
- Индивидуальный подход к учащимся;
- Росту сплочённости класса.



**Спасибо за внимание!**

