

Стихи и песни о Великой Отечественной войне



1941-1945

**Грянул год, пришёл черед,
Нынче мы в ответе
За Россию, за народ
И за всё на свете.**



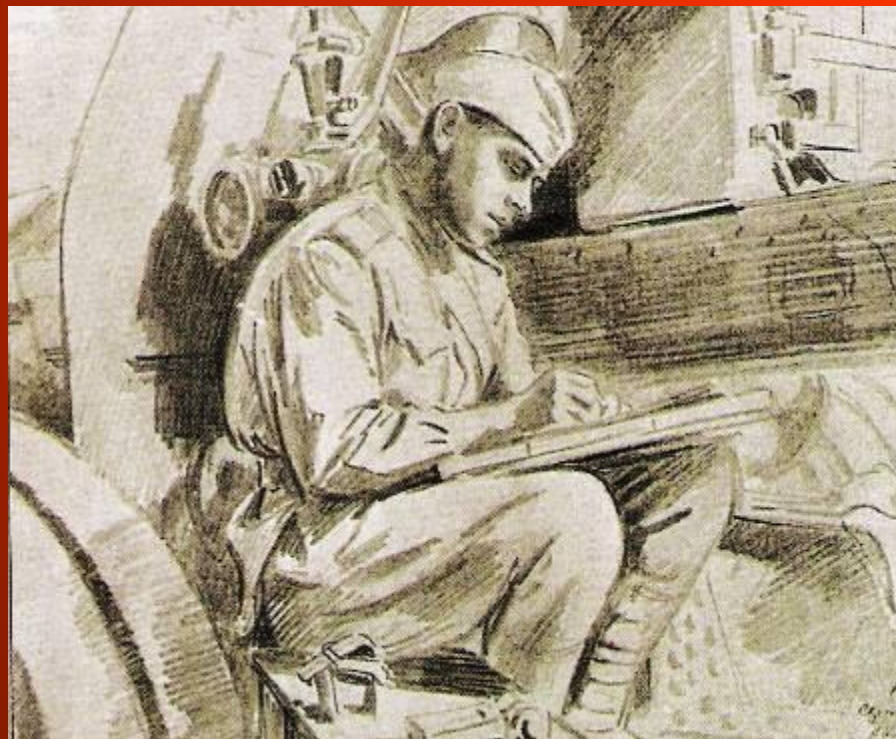
А.Твардовский

Никто не забыт, ничто не забыто.

О. Берггольц

- 22 июня 1941 года началась война.
- Советский народ отстоял свою независимость.
- Война унесла почти 27 млн. жизней советских людей.
- 1215 писателей ушли воевать с врагом.
- Более 400 из них отдали свою жизнь за освобождение Родины.

Пожалуй, никогда за время существования советской поэзии не было написано столько лирических стихов, как за годы войны.



А.Сурков

Мотивы военной лирики:

- Родина,
- война,
- смерть и бессмертие,
- ненависть к врагу,
- боевое братство и товарищество,
- любовь и верность,
- мечта о победе,
- раздумья о судьбе народа.

Поэты военной поры:

Н.Тихонов

А.Сурков

М.Исаковский

А.Твардовский

А.Прокофьев

С.Щипачев

К.Симонов

и другие



Тема Родины:

- образ Родины (А.Симонов)
- стихи о Москве (А.Сурков)
- о Ленинграде (О.Берггольц)
- о Смоленском крае о других уголках России (М.Исаковский)
- деревенские просёлки
- кресты русских могил
- три берёзки (А.Прокофьев, К.Симонов)
- подвиг народа

**Но эти три березы
При жизни никому нельзя отдать.**

К.Симонов



Лирический герой:

- земной человек
- близкий читателю
- терпит лишения и страдания
- ненависть к врагу
- умеет любить



Жанры

```
graph TD; A[Жанры] --> B[Собственно лирические  
(ода, элегия, песня)]; A --> C[Сатирические  
(эпиграмма, басня)]; A --> D[Лиро-эпические  
(баллада, поэма)];
```

Собственно лирические
(ода, элегия, песня)

Сатирические
(эпиграмма, басня)

Лиро-эпические
(баллада, поэма)

Из фронтовой газеты:

Гоним фрицев дни и ночи,
Настигаем их огнем.

Это- только лишь цветочки,
Будут ягодки потом.



Стихотворный эпос:

- П.Антокольский «Сын»
- М.Светлов «Двадцать восемь»
- М.Алигер «Зоя»
- О.Берггольц «Февральский дневник»
- А.Твардовский «Василий Тёркин»

Военная песня

В.Лебедев-Кумач «Священная война»

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой
темною,
С проклятою ордой!



М.Исаковский «Огонёк»

На позиции девушка
Провожала бойца,
Тёмной ночью простилася
На ступеньках крыльца.

И пока за туманами
Видеть мог паренёк,
На окошке на девичьем
Все горел огонёк.



А. Сурков «Землянка»



Языковые средства в стихотворении А.Суркова «Землянка»

Языковые средства	Примеры
Олицетворения	
	В белоснежных полях, голос живой, холодная земля, негасимая любовь
Лексические повторы	
Сравнение	
	В холодной землянке — негасимой любви

Языковые средства в стихотворении

А.Суркова «Землянка»

Языковые средства	Примеры
Олицетворения	Поет гармонь, шептали кусты, голос тоскует.
Эпитеты	В белоснежных полях, голос живой, холодная земля, негасимая любовь
Лексические повторы	Далеко-далеко, снега и снега
Сравнение	Смола, как слеза.
Противопоставление	В холодной землянке – негасимой любви

Поэты, не вернувшиеся с войны

**Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В том что они- кто старше, кто моложе-
Остались там...**

А.Твардовский

Коган Павел
Давыдович
1918-1942



Кульчицкий Михаил
Валентинович
1919-1943



Николай Петрович
Майоров
1919-1942



Муса Джалиль

1906-1944



Уткин Иосиф
Павлович
1903-1944



Поэты, не вернувшиеся с войны

**Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В том что они- кто старше, кто моложе-
Остались там...**

А.Твардовский

У войны не женское лицо.



**Ахматова Анна
Андреевна
1889-1966**



**Берггольц Ольга
Федоровна
1910 - 1975**



Вероника Тушнова

1915 - 1965



**Друнина Юлия
Владимировна
1924 - 1991**



Поэзия в годы войны:

- **оперативность**
- **эмоциональность**
- **доходчивость**
- **патриотизм**
- **лиризм**



