

Два плана рассказа.



Кто (Что?) позволил Данко взять власть в свои руки?

Данко взял власть в свои руки сам, по собственной инициативе.

«И вот он говорит им, своим товарищам:
«... Что мы тратим силы на думу и тоску?
Вставайте, пойдём в лес и *пройдём* его сквозь...
Идёмте! Ну! Гей!»»

Люди сами отдают собственную судьбу в руки Данко.

«Посмотрели на него и увидали, что *ОН лучший из всех; потому что в его очах светилось много силы и живого огня. Веди ты нас!»*»

Почему люди доверились Данко?

Подчинились
активности
Данко

Доверились
Данко, потому
что были
«изнурены»
тоскливыми
думами, были
пассивны.

Каково отношение Данко к людям?

*«Трудный путь
это был ! Темно было, и
на каждом шагу болото
разевало свою жадную
пасть, глотая людей, и
деревья заступали
дорогу могучей
стеной... Долго шли
они... Всё гуще
становился лес, всё
меньше было сил!*

*«А он шёл впереди их
и был бодр и ясен».*

«Во мне есть мужество вести,
вот поэтому я вас и повёл! А вы?
Что сделали вы в помощь себе
Вы только шли и не умели
сохранить силы на путь более
долгий! Вы только шли, шли, как
стадо овец!»

Как ведёт себя Данко в наиболее трудной ситуации?

«Данко смотрел *На тех,*
ради которых он
понёс труд, и видел, что они как звери».

Он не уважает людей и их чувства.

«Он любил людей *и думал,*
что, может быть без
него они погибнут»»

Он уверен в собственной избранности.

«...и они насторожились, как волки, ожидая, что он будет бороться с ними, и стали плотнее окружать его, чтобы легче им было схватить и убить Данко. А он уже понял их думу, оттого ещё ярче разгорелось в нём сердце, ибо эта дума родила в нём тоску».

Он думает исключительно о себе.

«Идём! – крикнул Данко и
бросился вперёд
на своё место...»

?



Каковы явные и скрытые мотивы

поведения Данко?

«А лес всё пел свою мрачную песню, и гром гремел, и лил дождь...

-Что сделаю я для людей!? – сильнее грома крикнул Данко.

и **Вдруг** он разорвал руками себе грудь и вырвал из неё своё сердце и высоко поднял его над головой.»

Он любит людей.

Это жест отчаяния человека, который больше ничем не может доказать своего превосходства над остальными.

- « люди же, *изумлённые*, стали как камни»,
- « бросились за ним, *очарованные*»,
- « лес зашумел, *удивлённо* качая вершинами»,
- « все бежали быстро и смело, увлекаемые *чудесным* зрелищем»

Поступок Данко изумил не только людей, но и саму природу.

Почему люди, которых Данко вывел из
гибельной ситуации, не оценили его
жертвы?

*Люди не могли не оценить жертвы Данко, они
не злые, не чёрствые...*

Тогда почему финал такой?

*Может, люди не прощают унижения,
пренебрежения, неуважения к себе, кроме
того, они не принимают тех, для кого
спасённое человечество – лишь пьедестал?*

«Кинул взор вперёд себя на ширь степи *гордый*
смельчак Данко, - кинул он радостный взор на
свободную землю и засмеялся *гордо.*»

Гордый.

- 1. Исполненный чувства собственного достоинства, сознающий своё превосходство.*
- 2. Закрывающий в себе нечто возвышенное, высокое.*
- 3. Испытывающий чувство удовлетворения.*

«Гордо» - выражая собственное превосходство,
надменно.