


# Анализ рассказа М. Горького «Скуки ради

Урок-практикум



# Раннее творчество А.М. Горького

- ◆ Реалистические произведения.
  - ◆ Романтические произведения.
  - ◆ Изображается жизнь, особенности эпохи, характеры людей в контексте времени.
- 

# Хронотоп.

- ◆ Пространство:
- ◆ -ограничено
- ◆ -условно
- ◆ Символ?
- ◆ Время:
- ◆ Расширение временных рамок




# Композиция

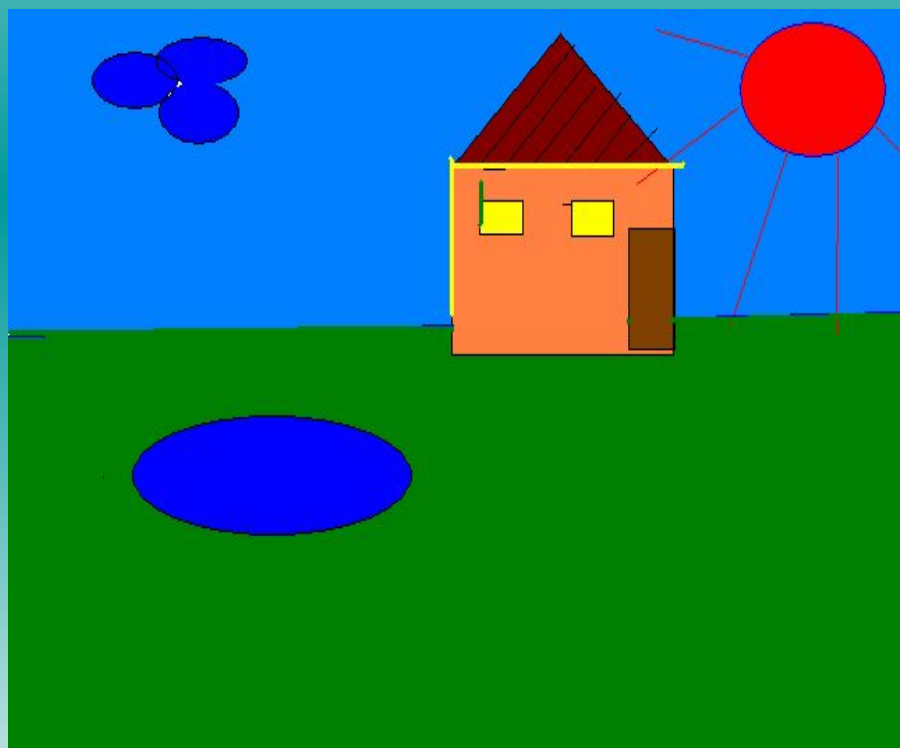


- ◆ Поезд-жизнь...
- ◆ Станция вне жизни
- ◆ Кольцевая композиция

# ЭПИТЕТЫ

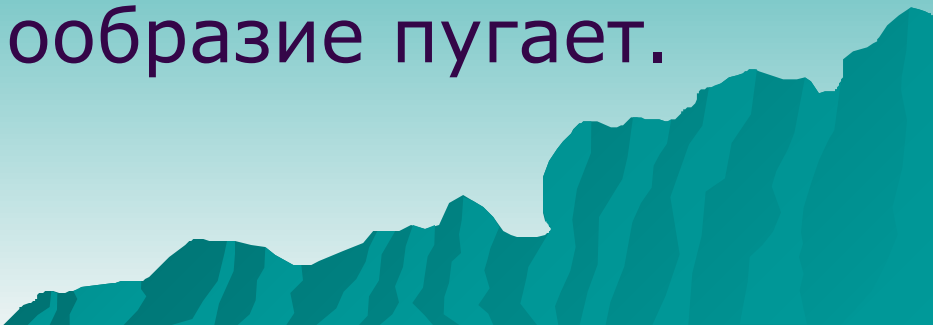
- ◆ Равнодушное молчание
  - ◆ Угнетающая тишина
  - ◆ Равнодушные лица
  - ◆ Смутная зависть
  - ◆ Тяжелый дым
  - ◆ Пустынная равнина
  - ◆ Равнодушное небо
  - ◆ Желтое море хлебов
  - ◆ Небо ярко-голубое
  - ◆ Степь золотисто-желтая
  - ◆ Коричневые постройки
  - ◆ Одиночество и заброшенность станции
- 

# Пейзаж



- ◆ Отсутствие полутонов и оттенков
- ◆ Так рисуют дети
- ◆ Контраст подчеркивает ощущение безысходности

# Первые выводы

- ◆ Хронотоп замкнутый, географическая и историческая определенность относительна.
  - ◆ Композиция кольцевая. Поезд – символ проносящейся мимо жизни.
  - ◆ Эпитеты подчеркивают одиночество и заброшенность станции.
  - ◆ Пейзаж контрастен эмоциональному настроению, его однообразие пугает.
- 
- A decorative graphic element in the bottom right corner of the slide, consisting of a stylized silhouette of a mountain range in various shades of teal.

# Система персонажей

- ◆ Добродушный полный начальник
- ◆ Толстая его жена
- ◆ Пухлый ребенок с таким же, как у матери, лицом
- ◆ Философствующий и цитирующий знаменитостей
- ◆ ПОМОЩНИК
- ◆ Стрелочник Гомозов
- ◆ Лука
- ◆ Солдат

**Арина**

Одна против всех



# Тема рассказа

- ◆ Духовная бедность, эгоистичность, готовность глумиться над беззащитным существом как следствие бесцельного, бездуховного существования.

# Вопрос для дискуссии

- ◆ Можно ли сказать, что человек становится таким, каким делает его жизнь. Можно ли сопротивляться влиянию окружающей среды?
- ◆ Дом. задание: сочинение по вопросу урока.