

НАТУРАЛИЗМ XIX-XX ВВ.



- Во второй половине XIX - начала XX вв. стал натурализм (франц. *naturalisme*, от лат. *natura* - природа) как художественный метод, т.е., как способ воссоздания действительности.
- Натурализм давал о себе знать и в прежние литературные эпохи; ученые, в частности, говорят о "барочном натурализме", натурализме позднего средневековья и т.п.

- Как литературное направление - или совокупность художественно - изобразительных и эстетико-мировоззренческих принципов - натурализм сложился во второй половине XIX в., причем художественные произведения, соответствующие этим принципам, появились прежде теоретических обоснований. В зависимости от времени развития различают ранний

**Последовател
и
натурализма**



▣ ЗОЛЯ ЭМИЛЬ



Bundesarchiv, Bild 103-930367
Foto: a. Ang., 1. 10/1900/1901 ca.

■ Ж. Гонкур



▣ Гауптман

- Писатели натуралисты в создании своих произведений опирались на тщательное изучение быта, условий труда и самой работы своих героев, технологий и инструментов, клинических отчетов, медицинских трудов. Натурализм в искусстве обнаруживает себя в сознательно откровенном изображении физиологических проявлений человека, сцен насилия и жестокости, бесстрастно наблюдаемых и описываемых художником.