Проект «Пластилиновые фантазии: пластилинография».

Выполнила
воспитатель
МДОУ «ЦРР д./с. № 132»
(для детей с нарушением зрения)
средней гр. №7
«Дружные путешественники»
Романченко Е.Х.

Магнитогорск 2011 г.

Что такое « Пластилинография »?

Пластилинография — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Романченко Е.Х.

Материалы, используемые в пластилинографии

- **Пластилин (разных цветов).**
- **Пластиковые дощечки для выполнения работ.**
- **Стеки.**
- **Картон (однотонный и цветной),желательно плотный.**
- **Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик.**
- **Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры , фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, пластиковые ёмкости и т.д.**

Что такое пластилин?

Пластилин (итал. plastilina, от др.-греч. *πλαστός* — лепной) — материал для лепки.

Изготовляется из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала и других веществ, препятствующих высыханию.
Окрашивается в различные цвета.

Служит для выполнения различных фигур и изображений.

Романченко Е.Х.

Организационные мероприятия по реализации проекта «Пластилиновые фантазии: пластилинография»

1 -Консультации со специалистами ДОУ: руководителем изостудии, учителем-дефектологом, логопедом по коррекционно-развивающему направлению работы.

2-Сбор и анализ материала из разных информационных источников(специальной литературы, Интернет).

3-Организация кружка: «Пластилиновые волшебники».

4-Создание материально-технической базы для реализации занимательных дел проекта.

Цель познавательно-творческого проекта «Пластилиновые фантазии: пластилинография » для детей с нарушением зрения

- **Познакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией.**
- **Обучить приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов- так называемой-«Азбуки лепки».**
- **Совершенствовать зрительное восприятие.**
- **Способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию:**
- **развивать восприятие формы, фактуры, цвета, веса, пластичности материала;**
- **развивать мелкую моторику кисти руки, синхронизацию действий обеих рук;**
- **развивать фантазию, воображение, пространственное мышление;**
- **формировать эмоционально-волевую сферу детей, развивать навыки самоконтроля за выполняемыми действиями.**
- **Способствовать социализации детей: развития у них трудовых навыков планирования работы по реализации замысла, умения предвидеть результат и достигать его, при необходимости - вносить коррективы в первоначальный замысел.**

Романченко Е.Х.

План занимательных дел кружка «Пластилиновые волшебники» по реализации данного проекта (2010-2011г).

Месяцы:	Темы :
Сентябрь	Осень. Дары осени: овощи, фрукты. Грибы.
Октябрь	Золотая осень. Деревья.
Ноябрь	Перелетные и зимующие птицы. Домашние животные.
Декабрь	Зима. Мастерская «Деда Мороза».
Январь	Новогодние чудеса. Дикие животные.
Февраль	Транспорт. День защитника Отечества.
Март	Весна,8 марта. Первоцветы.
Апрель	Космические дали. Цветы. Рыбы.
Май	Насекомые. Лесные растения.

Романченко Е.Х.

Интеграция проекта «Пластилиновые фантазии - пластилинография» в систему проектов группы

- **В долгосрочный (годовой) познавательно-творческий проект:**

  «В гости к временам года».

- **В краткосрочный (апрель месяц) фантазийно-игровой проект:**

  «Космические дали».

Продукт деятельности проекта «Пластилиновые фантазии: пластилинография»

- **Проведение по ходу реализации проекта серии групповых тематических выставок детских работ, выполненных: индивидуально, в подгруппе, совместно с родителями.**
- **Создание группового альбома детских творческих работ, выполненных в технике пластилинография.**
- **Создание фотогалереи проекта.**
- **Создание серии тематических консультаций для родителей по теме проекта.**
- **Создание презентации по теме проекта.**

«Азбука лепки»

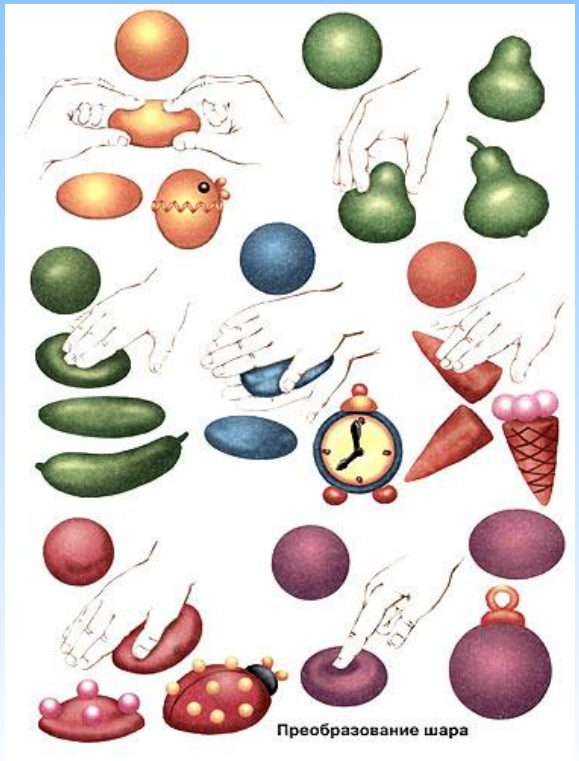
Приём скатывания

Приём раскатывания

Романченко Е.Х.

«Азбука лепки» - приём скатывания формы шара: играем с пластилином в «Волшебный колобок»

- Слегка вытянуть с обеих сторон и раскатать овоид или эллипс- воздушный шарик, дыня.
- Оттянуть с одной стороны- груша, матрёшка.
- Сплющить между ладонями в диск-колесо, лепёшка.
- Раскатать в конус- мороженое, пирамида.
  Сплющить с одной стороны в полусферу- пряники, жуки.
- Сделать углубление пальцами или карандашом - шляпка гриба, чашка, ваза.



Романченко Е.Х.

«Азбука лепки» - приём раскатывания формы цилиндра: играем с «колбаской»

Совместно с детьми, выполняем движения ладонями рук вперед - назад (до получения детали нужной формы и размера) с одновременным проговариванием следующего текста: «Едет, едет паровоз – две трубы и 100 колес: « Чух, чух, чух, чух, чух! » (особенно актуально на начальном этапе освоения основных формообразующих движений).

Романченко Е.Х.

Производные приёмы «Азбуки лепки» для «рисования» - выполнения пластилинографических изображений

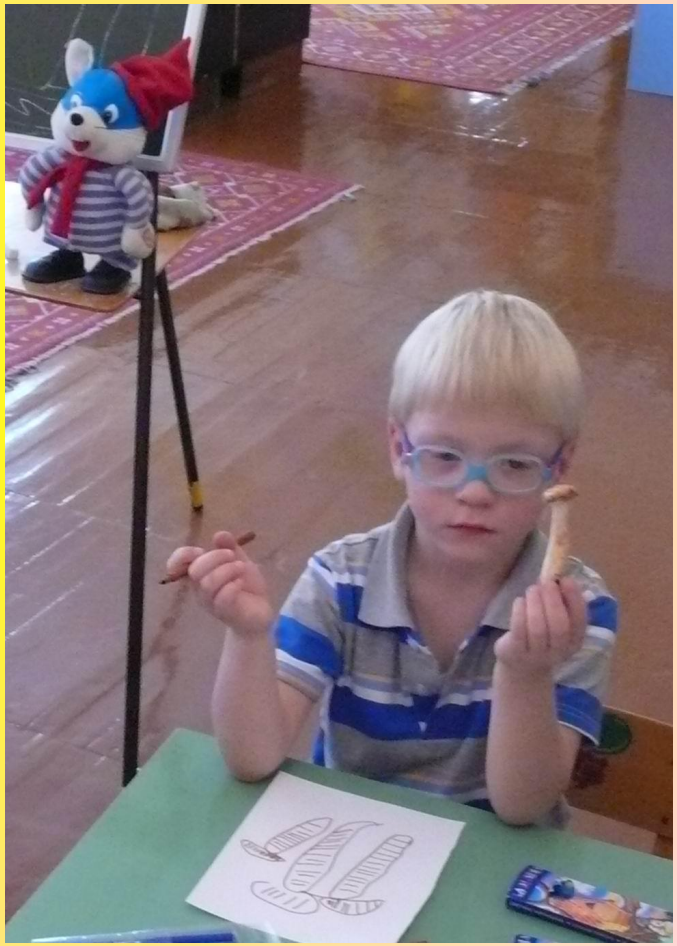
- Сплющивание.
- Расплющивание.
- Налепливание.
- Прижимание.
- Придавливание.
- Примазывание.
- Намазывание.
- Размазывание.

Романченко Е.Х.

Этапы работы детей с нарушением зрения над созданием пластилинографического изображения

1 этап

Зрительно-тактильное обследование предмета- определение особенностей его строения: частей и деталей, из которых он состоит.



Романченко Е.Х.

Этапы работы детей с нарушением зрения над созданием пластилинографического изображения

2 этап

Зарисовка детьми предмета с проговариванием по ходу рисования особенностей его строения.

Романченко Е.Х.

Этапы работы детей с нарушением зрения над созданием пластилинографического изображения

3 этап

Непосредственное создание пластилинографи-ческого изображения, используя приёмы «Азбуки лепки» и производные от них приемы техники пластилинографии.

Романченко Е.Х.

Мы волшебным пластилином создаём свои картины!

Романченко Е.Х.

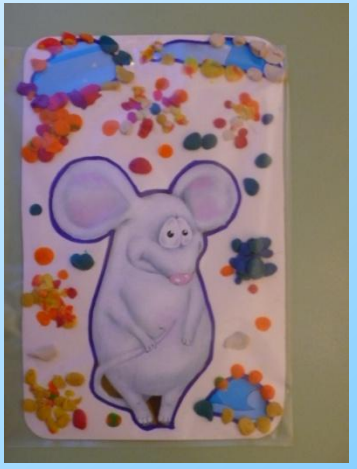
Подарила осень с грядки нам вкуснейшие загадки! А из леса в кузовочке в гости к нам пришли грибочки!

Романченко Е.Х.

Читаем «заколдованные следы» зимующих птиц Южного Урала: снегиря, ворона, синички. Где же чей след?

Романченко Е.Х.

Кружатся снежные метели и падает волшебный снег !



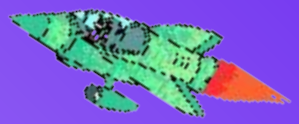
Романченко Е.Х.

Капитошка вместе с нами мир украсит чудесами!

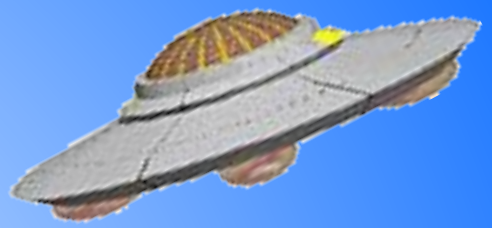
К нам с подарками идёт наш любимый Новый год!

Романченко Е.Х.

Летим в космические дали, как Юрий Гагарин!



Все то, что не известно - нам очень интересно!

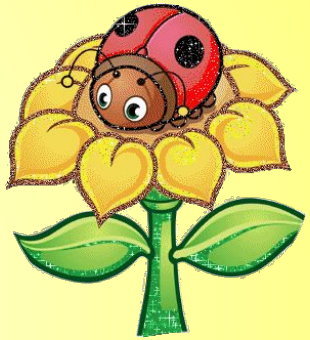


Романченко Е.Х.

Весна - цветами красна! Подарим нашим милым мамам мы разноцветные поляны!

Романченко Е.Х.

Наши добрые знакомые: карапузы – насекомые!



Романченко Е.Х.

«Пластилиновые волшебники»!

Мы рисуем пластилином
Разноцветные картины:
Солнце, звезды и луну,
Детства добрую страну!
Утро, вечер, день и ночь-
Мы рисуем- сутки прочь!

Нарисуем дружно грядки,
А на грядках- всё в порядке:
Огурцы и помидоры- хороши,
Как на подбор,
И у них там самый главный –
Помидорыч Помидор!

Он команду овощей
Соберет для вкусных щей!
Лес грибной, весну с цветами,
Стайку птиц, искристый снег-
Нарисуем дружно сами –
Наяву, а не во сне!

Пластилин в руках-
Волшебный,
Все, что хочешь сотворим,
И для старой доброй
Сказки
Дверь в наш мир
Приотворим!

Мы рисуем пластилином
Разноцветные картины -
И фантазий самолет
Отправляется в полёт!

Даже Капля- Капитошка
Помогает нам немножко!
Вот какие мы волшебники-
Группа
«Дружные путешественники»!

Пластилиновые волшебники- «Дружные путешественники»!

Список использованных источников

- « Пластилиновая страна Лепилка » Селивон В.А. Минск: «Поппури», 2010.
- «Программа 4 вида» под ред. Плаксиной Л.И.
- http://www.Lenagold.ru
- http://strandetstva.ru
- «Пластилинография: анималистическая живопись» Давыдова Г. Н., изд-во : Скрипторий 2003.Год выпуска 2008.
- http://detskiysad.ru

Спасибо за внимание!!!