

# Музыкальные инструменты Индии



Очень разнообразен индийский национальный инструментарий — насчитывается свыше 300 инструментов. Одни из них распространены по всей стране, другие встречаются только на юге или севере Индии.





**Вина** — старинный индийский щипковый музыкальный инструмент. Имеет форму лютни.

Считается трудным для изучения инструментом и требует многолетней практики.

Индийскую богиню Сарасвати, считающуюся покровительницей искусств, часто изображают с виной в руке.

**Табла** — индийский ударный музыкальный инструмент, состоящий из двух частей.

Правый барабан («табла») изготавливается из полого куска дерева, левый барабан («дагга») — полый цилиндр из меди, серебра или никеля.

Оба этих барабана покрыты пергаментом, который крепится кожаными полосками (ремнями), используемых для настройки, для чего под них подкладывают деревянные брусочки.





Табла — один из самых древних ударных инструментов Земли. Известны индийские древние рельефы, изображающие такие пары барабанов



**Мриданга** – очень древняя форма барабана, обладающая совершенной акустикой. Мриданга Южной Индии - это концертный барабан, составляющий аккомпанемент к классической музыке и танцу, а также предназначенный для сольных выступлений.



**Вену**, флейта Южной Индии, обычно изготавливается из высококачественного бамбука. Она имеет отверстие для губ у закрытого конца и 8 отверстий для пальцев.

**Комбу** – это рог, составленный из 3-4 частей, скрепленных вместе. Он используется в храмовых процессиях и на вечерних службах в храмах. Искусный музыкант может извлечь на этом инструменте несколько различных нот





**Нагасварам** – это язычковый инструмент из дерева, завершающийся воронкообразным отверстием.

Он имеет 7 отверстий для пальцев и мундштук.

На Нагасвараме играют в храмах Южной Индии, на фестивалях и свадьбах, в царских резиденциях.

На нем играют классическую музыку.

**Саранги** – это индийская скрипка, используемая в качестве сопровождения к классической музыке и танцам Северной Индии.

Она изготавливается из куска дерева и имеет пергаментную середину.

Она имеет 3 струны из кожи и 1 латунную.

За основными струнами обычно располагаются 15 струн из тонкой проволоки разной длины, для извлечения нот.

Саранги держат в вертикальном положении и играют смычком.

