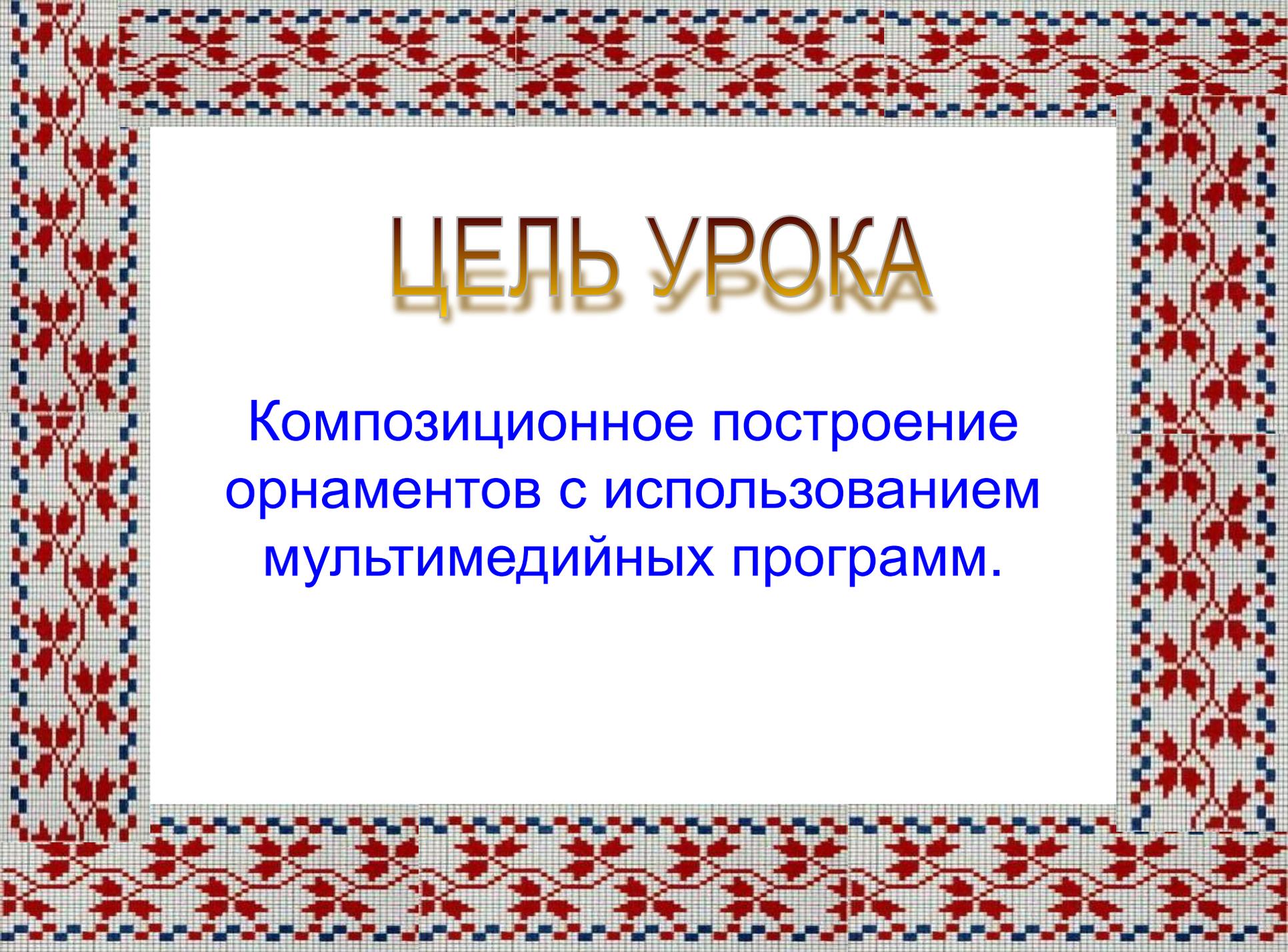


# «Ремесло за плечами не висит»

**Тема:** "Композиционное построение орнаментов в вышивке с использованием информационных технологий".

Разработала : Салеева С.Г.  
учитель технологии ГБОУ СОШ с. Рысайкино

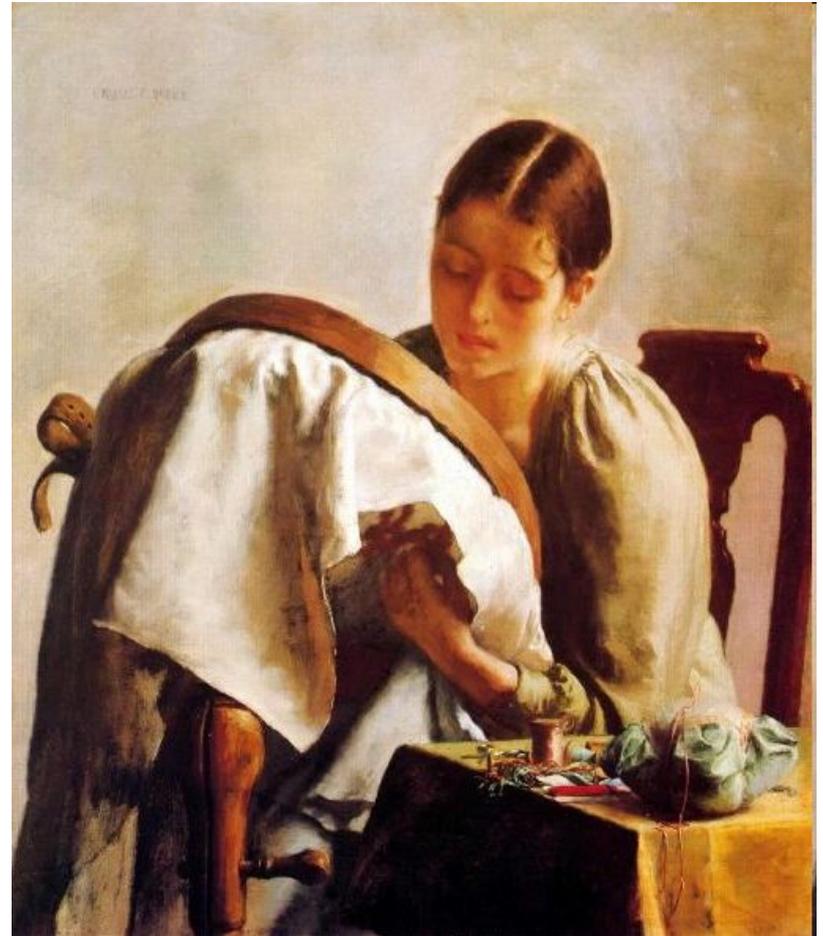


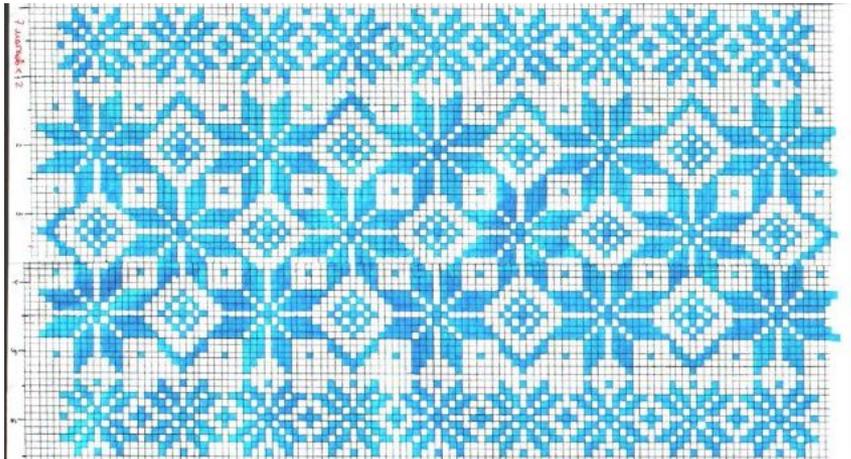
# ЦЕЛЬ УРОКА

Композиционное построение  
орнаментов с использованием  
мультимедийных программ.

# История русской вышивки.

**Искусство вышивания имеет многовековую историю. О существовании вышивки в эпоху Древней Руси говорят находки археологов, относящиеся к IX- XII вв. Традиции вышивального искусства постоянно развивались в XV-XVII вв. На Руси издревле вышивка была одним из самых любимых и распространенных видов народно-прикладного творчества. Все женщины от мала до велика владели этим искусством в совершенстве.**





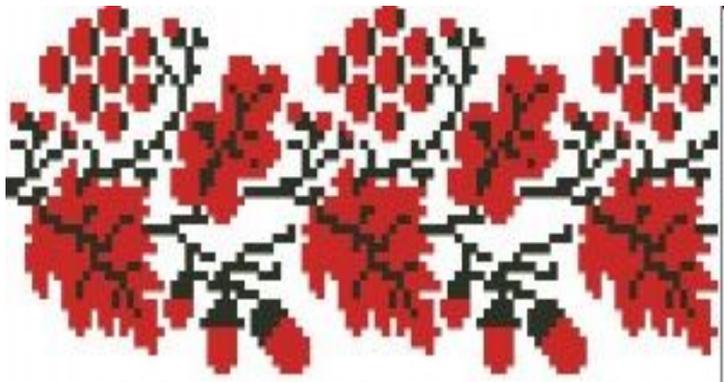


# МОТИВЫ:

- *геометрические*



- *растительные*



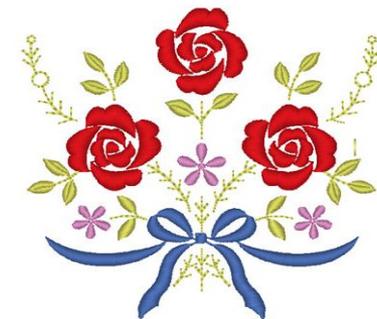
- *животные*



ДИЗАЙН И ГРАФИКА  
WWW.OLIK.RU



# Композиционное построение узоров



# КОМПОЗИЦИЯ

**Композиция – это объединение элементов изображения в одно художественное целое, имеющее единую форму и содержание.**

**Форма и содержание зависят:**

- *от того, какие швы будут использованы (крест, полукрест, счетная гладь, роспись, гобелен и др.);*
- *от назначения изделия (полотенце, скатерть, комплект постельного белья и т.д.)*
- *от расположения узора на изделии (в центре, в углу изделия, по краю);*
- *от выбора цвета для его выполнения (чередование ярких и ослабленных тонов)*

# РИТМ

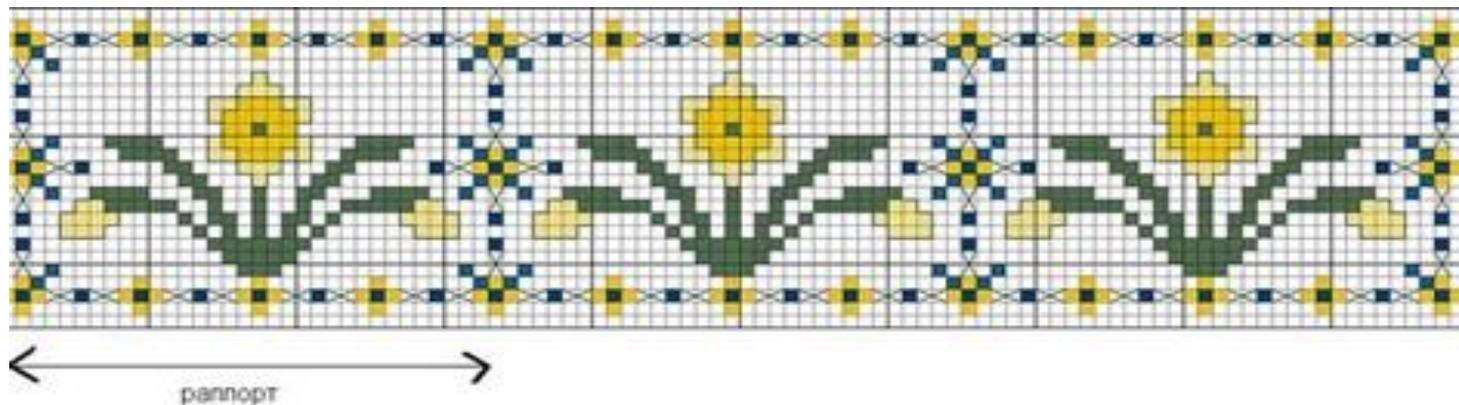


Ритм – чередование цветовых пятен: главных и второстепенных, ярких и спокойных. Построение полосы является простейшим способом показа ритма в орнаменте.



# РАППОРТ

Раппорт – это ритмически повторяющийся элемент или несколько элементов, из которых складывается орнамент.



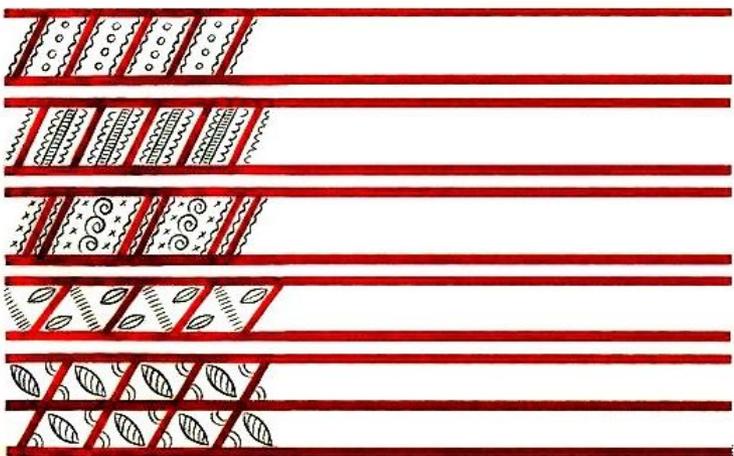
# ОРНАМЕНТ

**Орнамент – последовательное повторение отдельных узоров или целой группы узоров. Он оформляет и украшает изделие, подчеркивая нужные элементы. Орнамент зависит от формы назначения и материала, из которого выполняется изделие.**

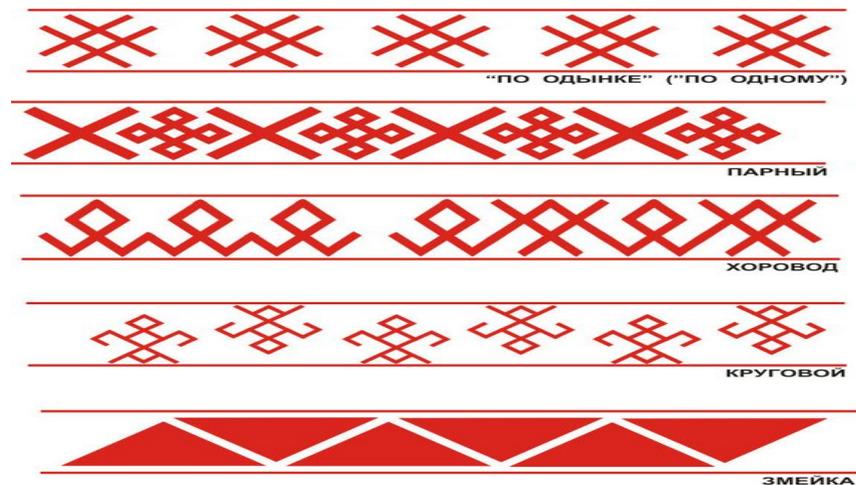


# ВИДЫ ОРНАМЕНТОВ

## ЛЕНТОЧНЫЙ орнамент



## СЕТЧАТЫЙ орнамент

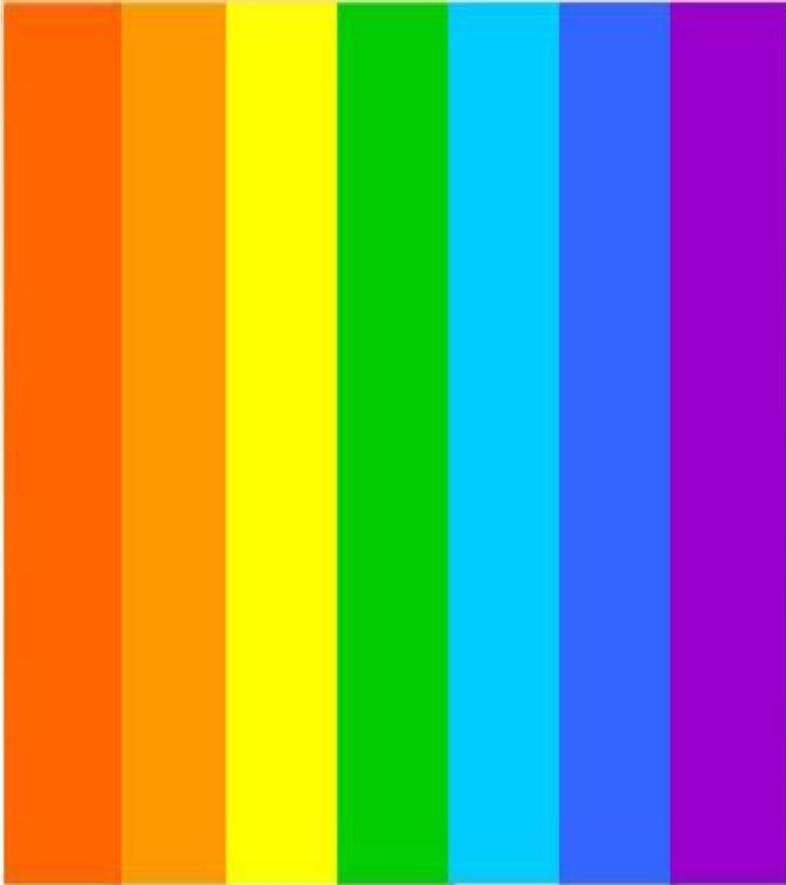


## ЦЕНТРИЧЕСКИЙ орнамент

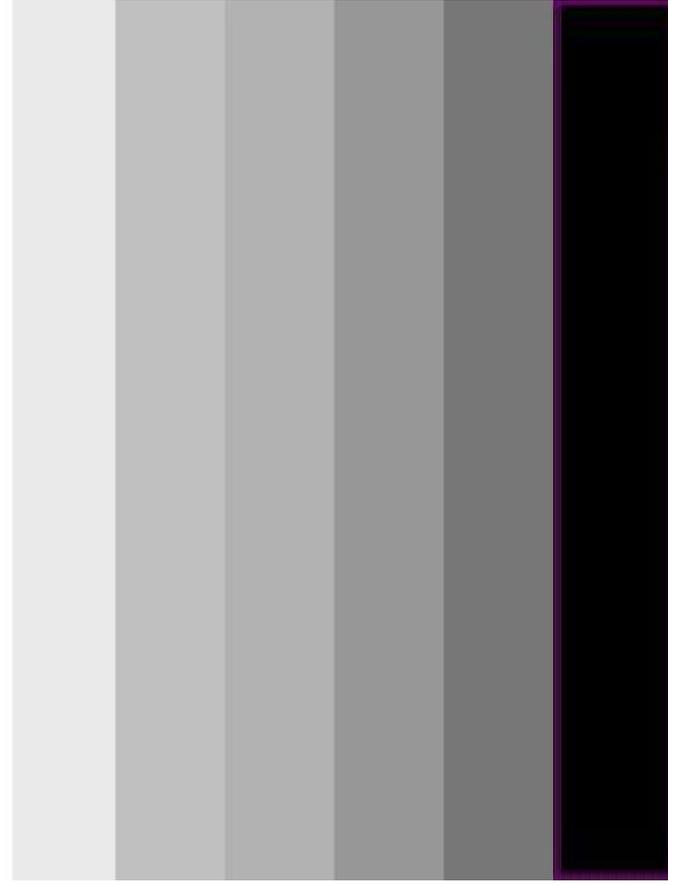


# цвета

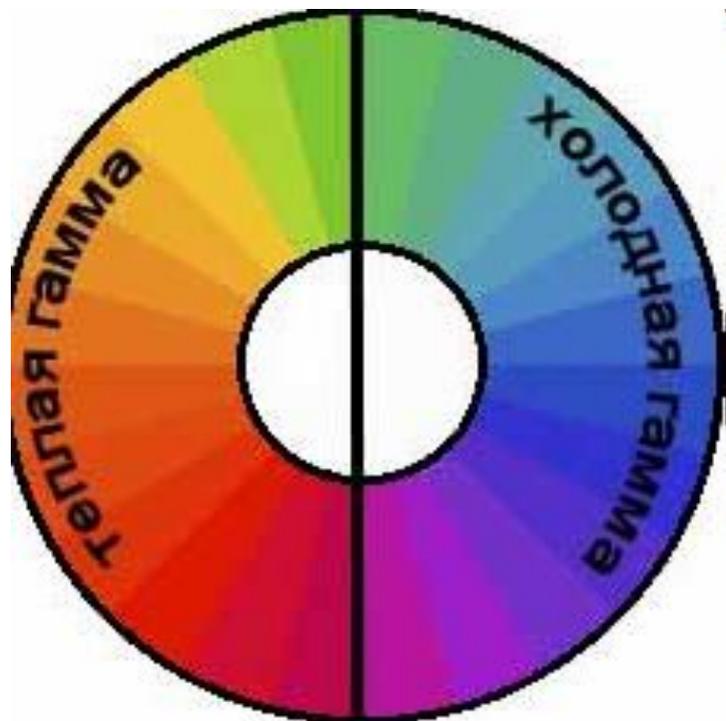
хроматические



ахроматические



**Все цвета, что ассоциируются с огнем, солнцем, жарой, теплом, летом относятся к теплой цветовой гамме.**



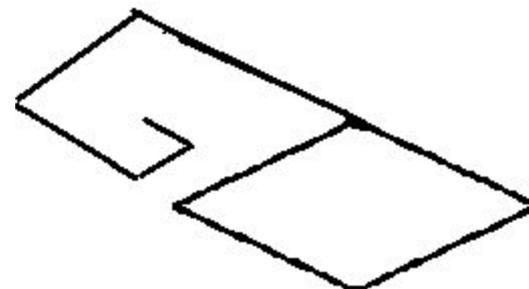
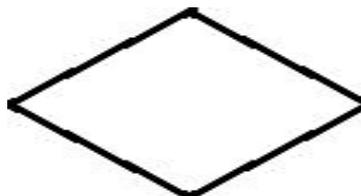
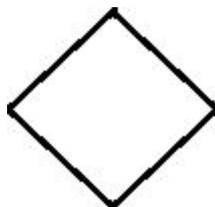
**Все цвета, которые ассоциируются с холодом, стужей, льдом, зимой, глубиной, относятся к холодной цветовой гамме.**

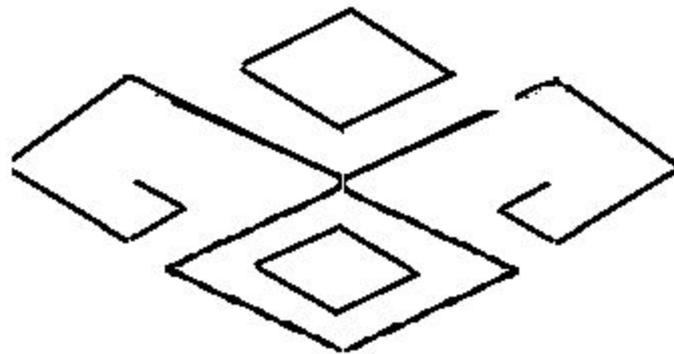
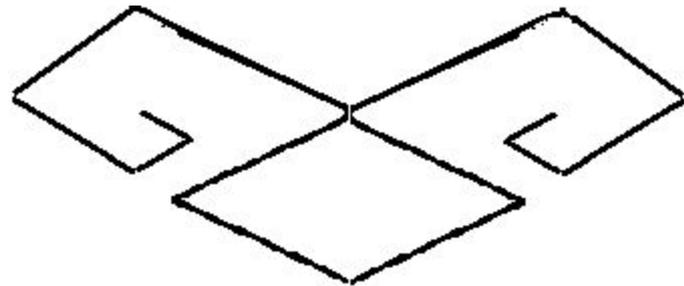
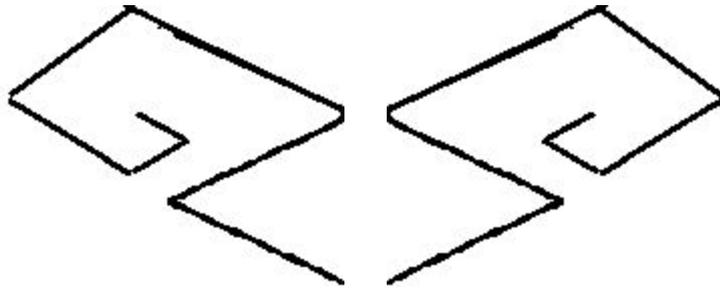
# Практическая работа

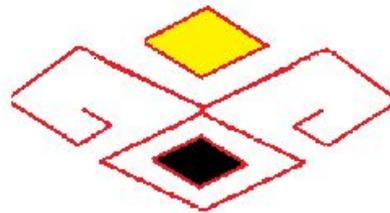
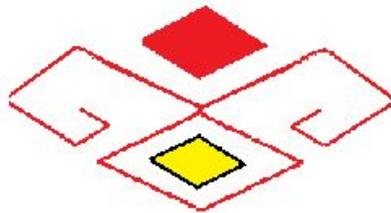
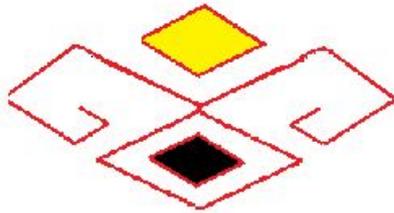
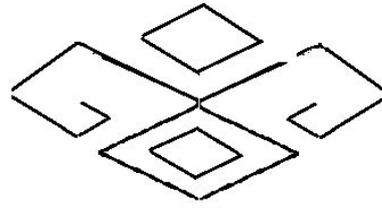
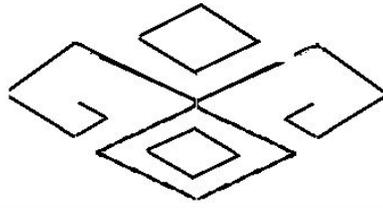
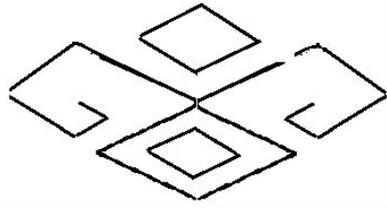
## Чувашский народный орнамент

узор "братство, солидарность"

1 способ

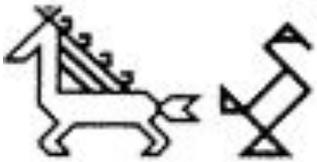






2 способ

Создание орнамента, применяя операции выделения, копирования, обрезки, вставки, поворотов и отражений.



Трудолюбие, жизнестойкость



Дети одной матери, потомки единого рода



Древо рода, жизни, мудрости



Сила рода, нации

