

«Ремесло за плечами не висит»

Тема: "Композиционное построение орнаментов в вышивке с использованием информационных технологий".

Разработала : Салеева С.Г.
учитель технологии ГБОУ СОШ с. Рысайкино



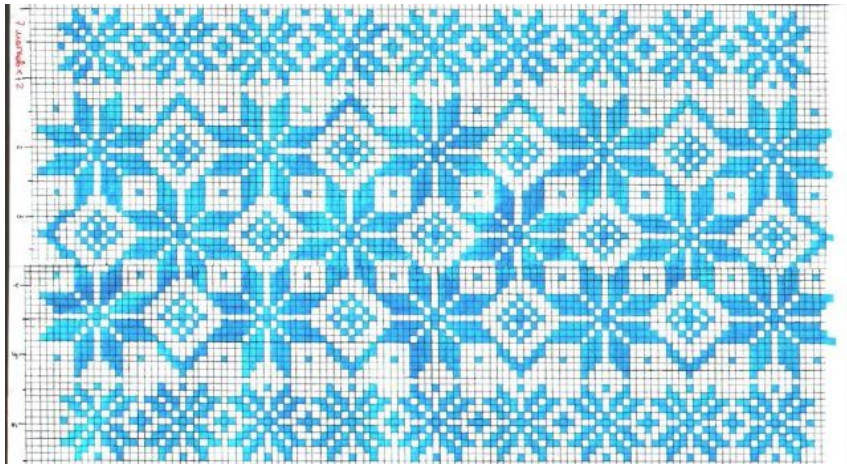
ЦЕЛЬ УРОКА

Композиционное построение
орнаментов с использованием
мультимедийных программ.

История русской вышивки.

Искусство вышивания имеет многовековую историю. О существовании вышивки в эпоху Древней Руси говорят находки археологов, относящиеся к IX- XII вв. Традиции вышивального искусства постоянно развивались в XV-XVII вв. На Руси издревле вышивка была одним из самых любимых и распространенных видов народно-прикладного творчества. Все женщины от мала до велика владели этим искусством в совершенстве.







МОТИВЫ:

- *геометрические*



- *растительные*



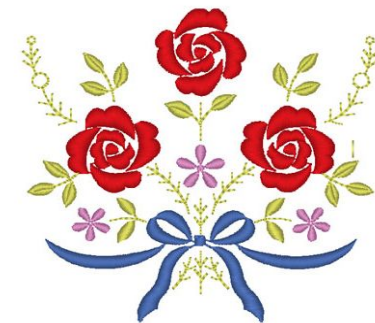
- *животные*



ДИЗАЙН И ГРАФИКА
WWW.OLIK.RU



Композиционное построение узоров



КОМПОЗИЦИЯ

Композиция – это объединение элементов изображения в одно художественное целое, имеющее единую форму и содержание.

Форма и содержание зависят:

- *от того, какие швы будут использованы (крест, полукрест, счетная гладь, роспись, гобелен и др.);*
- *от назначения изделия (полотенце, скатерть, комплект постельного белья и т.д.)*
- *от расположения узора на изделии (в центре, в углу изделия, по краю);*
- *от выбора цвета для его выполнения (чередование ярких и ослабленных тонов)*

РИТМ

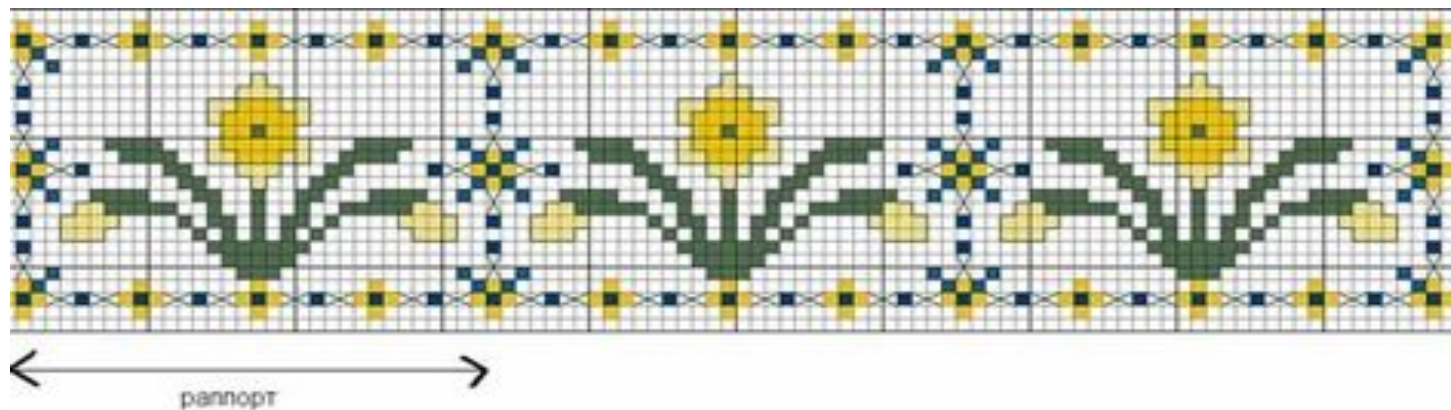


Ритм – чередование цветовых пятен: главных и второстепенных, ярких и спокойных. Построение полосы является простейшим способом показа ритма в орнаменте.



РАППОРТ

Раппорт – это ритмически повторяющийся элемент или несколько элементов, из которых складывается орнамент.



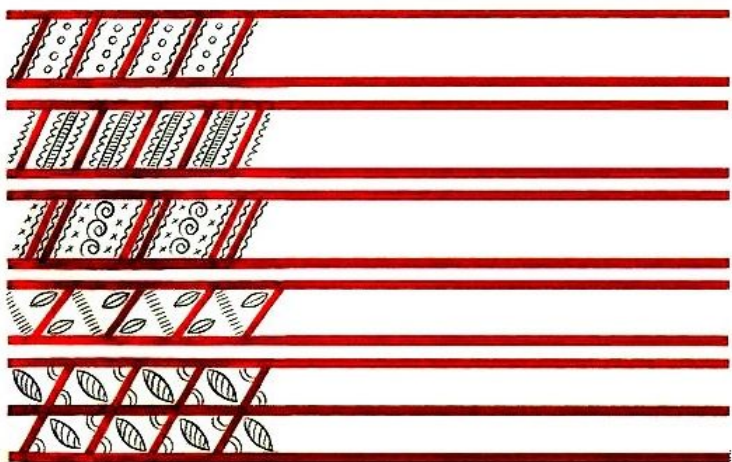
ОРНАМЕНТ

Орнамент – последовательное повторение отдельных узоров или целой группы узоров. Он оформляет и украшает изделие, подчеркивая нужные элементы. Орнамент зависит от формы назначения и материала, из которого выполняется изделие.

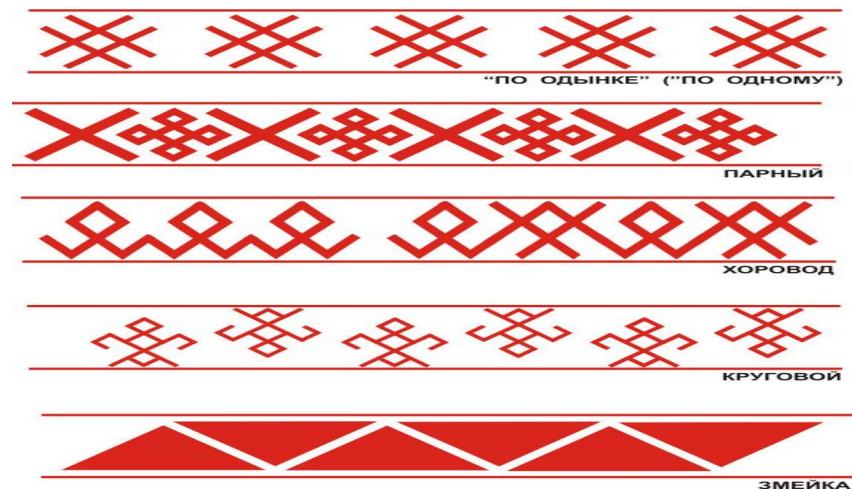


ВИДЫ ОРНАМЕНТОВ

ЛЕНТОЧНЫЙ орнамент



СЕТЧАТЫЙ орнамент

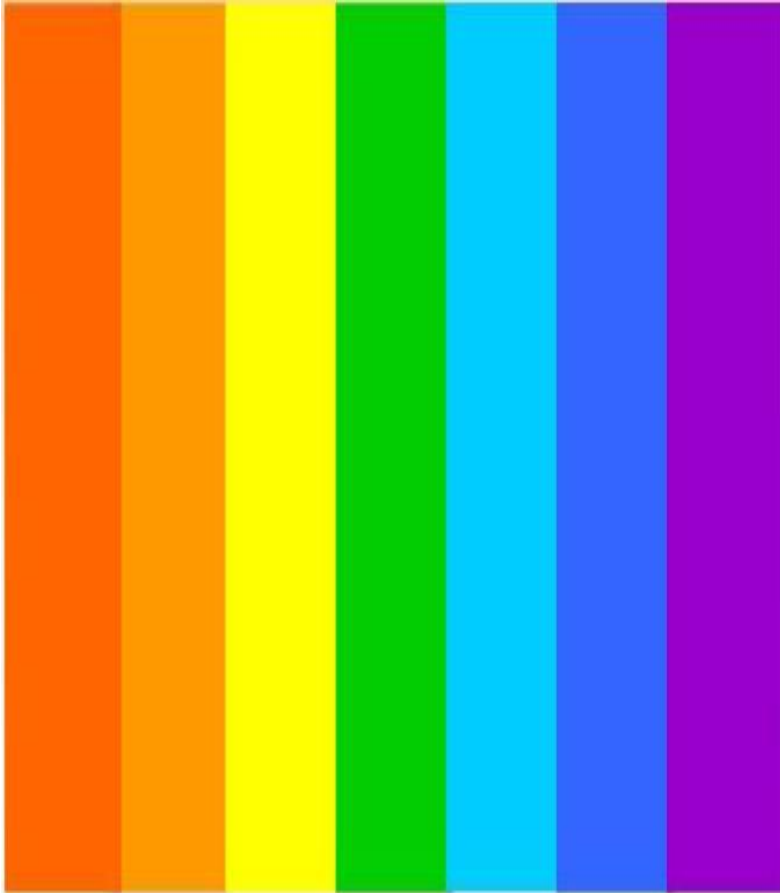


ЦЕНТРИЧЕСКИЙ орнамент

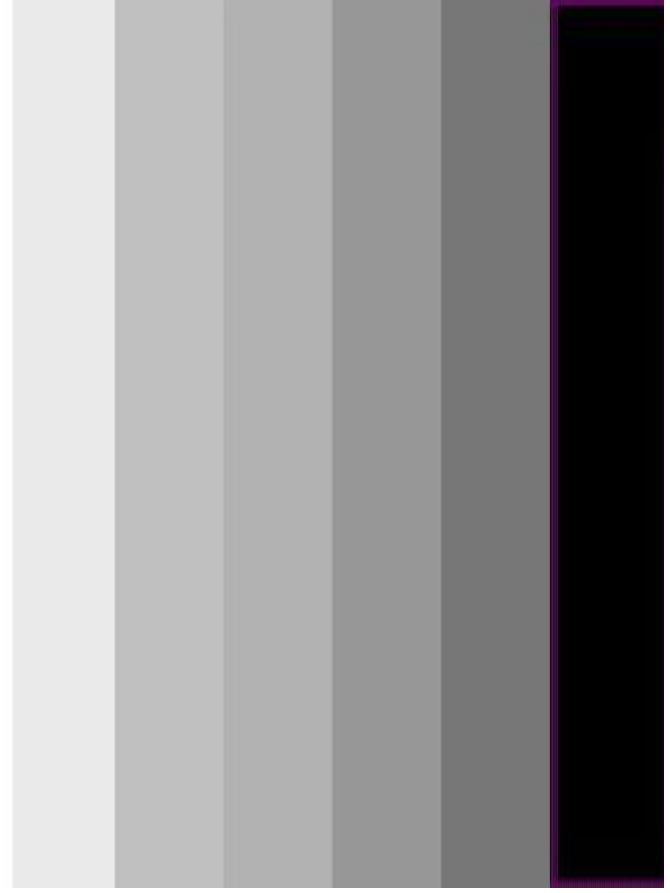


цвета

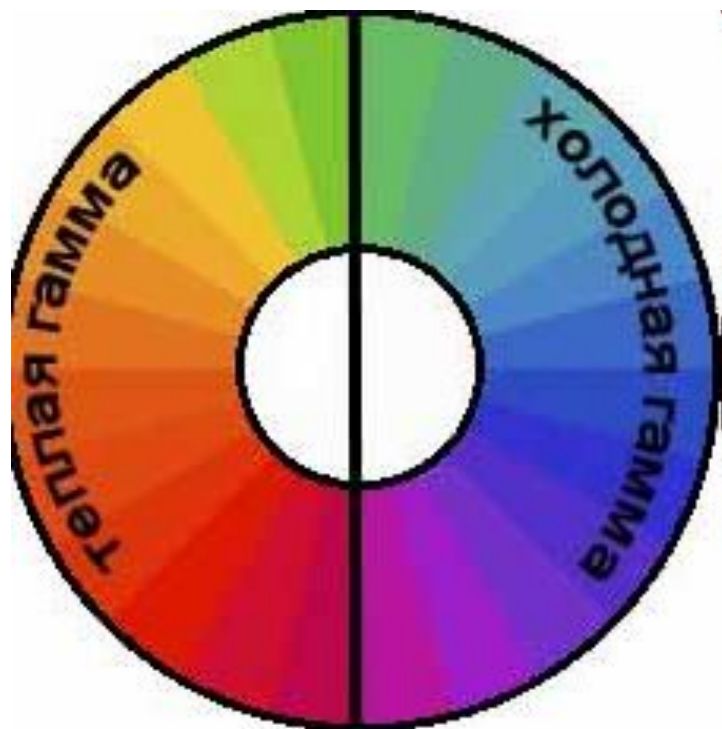
хроматические



ахроматические



Все цвета, что ассоциируются с огнем, солнцем, жарой, теплом, летом относятся к теплой цветовой гамме.



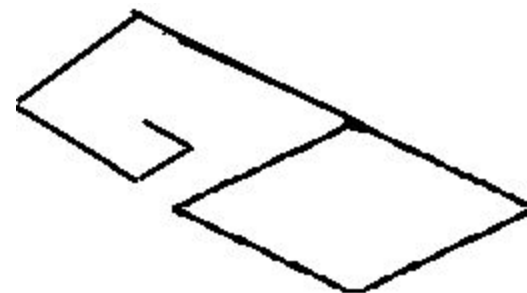
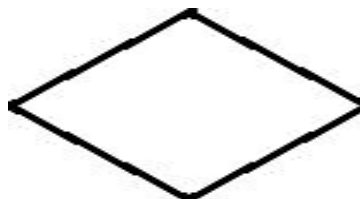
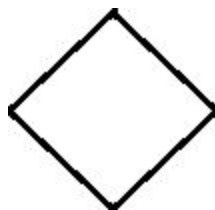
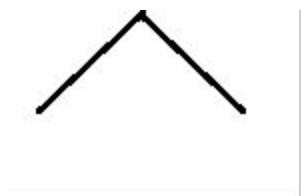
Все цвета, которые ассоциируются с холодом, стужей, льдом, зимой, глубиной, относятся к холодной цветовой гамме.

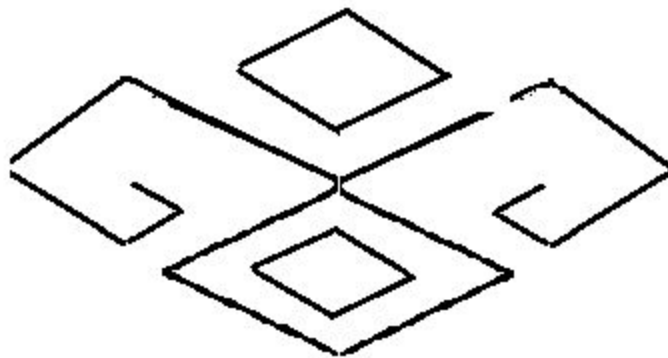
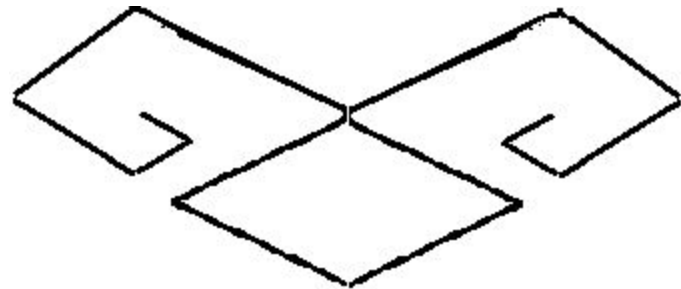
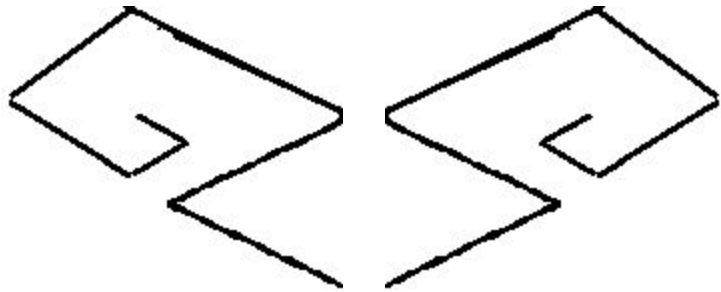
Практическая работа

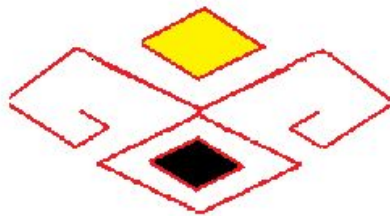
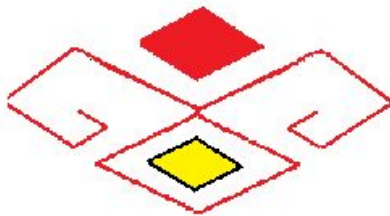
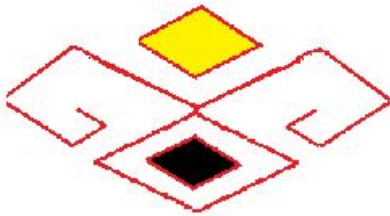
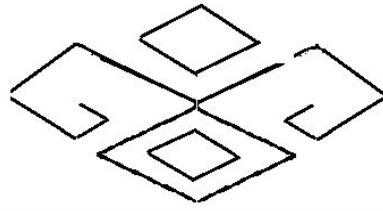
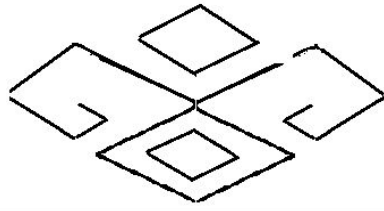
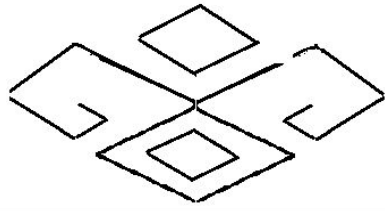
Чувашский народный орнамент

узор "братство, солидарность"

1 способ







2 способ

Создание орнамента, применяя операции выделения, копирования, обрезки, вставки, поворотов и отражений.



Трудолюбие, жизнестойкость



Дети одной матери, потомки единого рода



Древо рода, жизни, мудрости



Сила рода, нации

