

Художники о Великой Отечественной войне

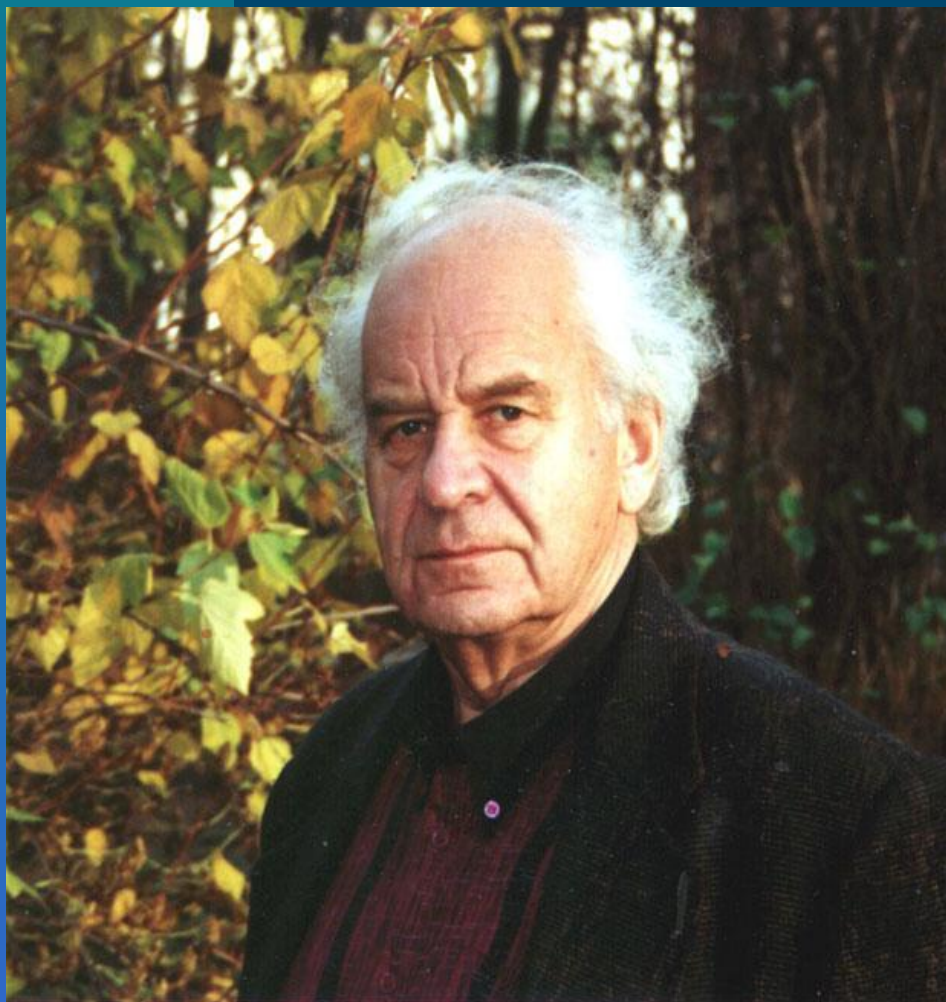


СЕРИЯ «ОПАЛЕННЫЕ ОГНЕМ ВОЙНЫ»
(ЧАСТЬ 5 - БОРИС НЕМЕНСКИЙ)

Из истории материала

- В прошлом году к празднику 9 Мая была сделана серия материалов о художниках, в творчестве которых Великая Отечественная война занимала большое место, многие из которых сами прошли дорогами войны и участвовали в боевых сражениях.
- Накануне 65-летия Великой Победы продолжая тему, собирались в отдельные галереи картины на эту тему.
- Задача: познакомить с художниками, их написавшими.

Борис Михайлович Неменский



- Родился 24 декабря 1922 года в Москве.
- Народный художник РСФСР, лауреат Государственных премий СССР и РФ, лауреат премии Президента РФ, премии "Сокровищница Родины", японской премии "Сакура", действительный член Российской академии художеств и Российской академии образования, профессор.
- Награжден медалями "За боевые заслуги", "За победу над Германией", болгарским орденом Кирилла и Мефодия

Увлечение живописью

- Живописью Борис Неменский серьезно увлекся еще в детстве, после школы учился в Московском художественном училище имени 1905 года. В 1942 году он окончил Саратовское художественное училище, был призван в армию и направлен для прохождения службы в Студию военных художников имени Грекова. Начались длительные командировки в действующую армию: в Панфиловскую дивизию, во время сражения за Великие Луки и боев на Смоленском направлении, на Украинский, Белорусский, Ленинградский фронты. Художник принимал участие в боях на реке Одер и в штурме Берлина. В многочисленных фронтовых зарисовках Неменский воссоздал горько-поучительный образ войны. Его работы ведут зрителя по фронтовым дорогам.

Неменский воссоздал
горько-поучительный образ войны
«Кони Клодта в Берлине».



Работы, написанные в годы войны

- Художник запечатлел в своих работах солдат, командиров, санитаров, повозки с ранеными, военную технику, разрушенные войной жилища, лежащие в руинах города ("Все, что осталось", "Вернулись домой", "Сирота из Великих Лук" (1943), "Солдат" (1945)).
Художественной документальностью ценен его "Берлинский дневник" (1945). В нем, кроме лаконичных хронологических записей, — десятки графических рисунков и живописных этюдов, в том числе "Горячий Берлин", "9 мая 1945 года", "Вокзал Темпельхоф", "После боев", "Канцелярия Лея", "Шпрее", "Рейхстаг", "В центре Берлина", "День Победы" и другие.
- В 1951 году Б. М. Неменский окончил Московский художественный институт имени Сурикова.

Из правды жгучих военных лет родились многие его картины, начиная с первой из них — работы "Мать" (1945 г.)



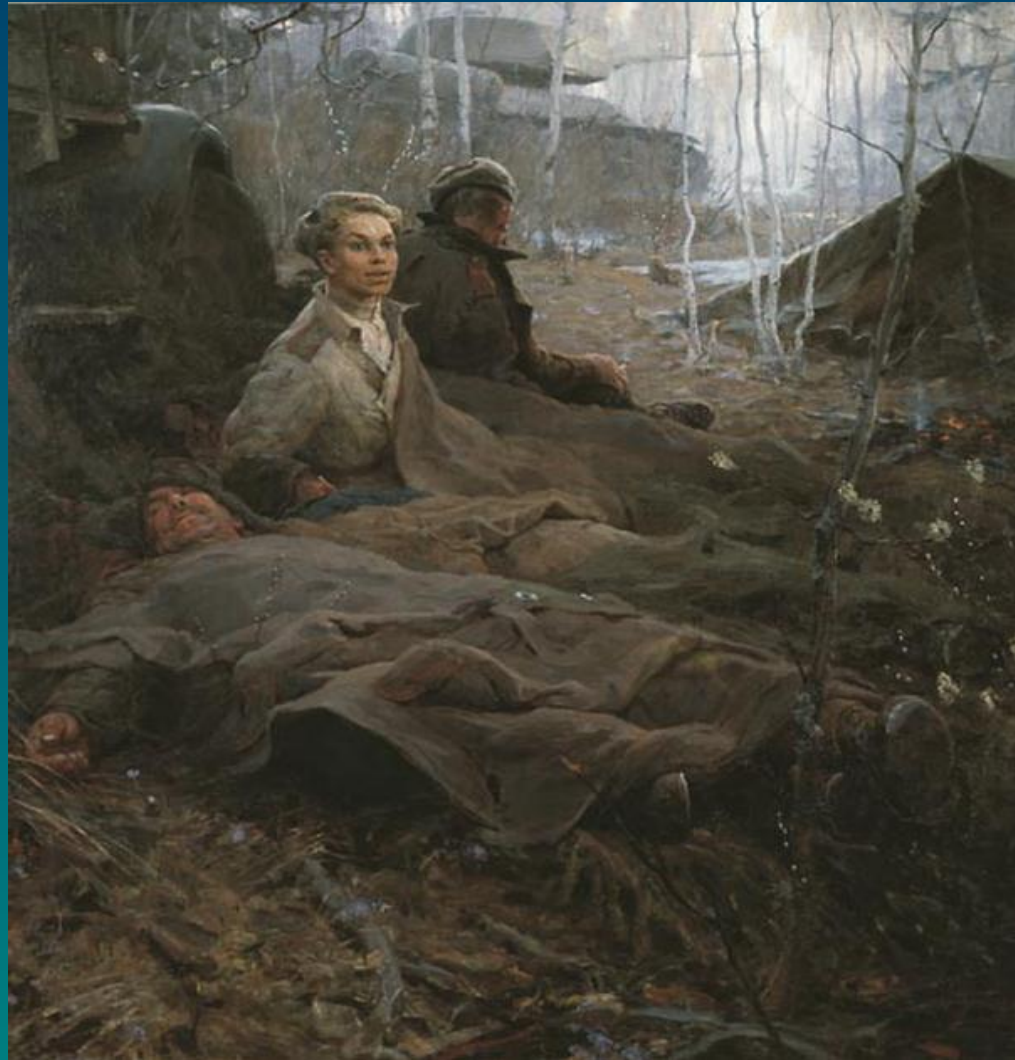
Тонкое, возросшее мастерство живописца
проявилось в картине
"О далеких и близких" (1949-1950).



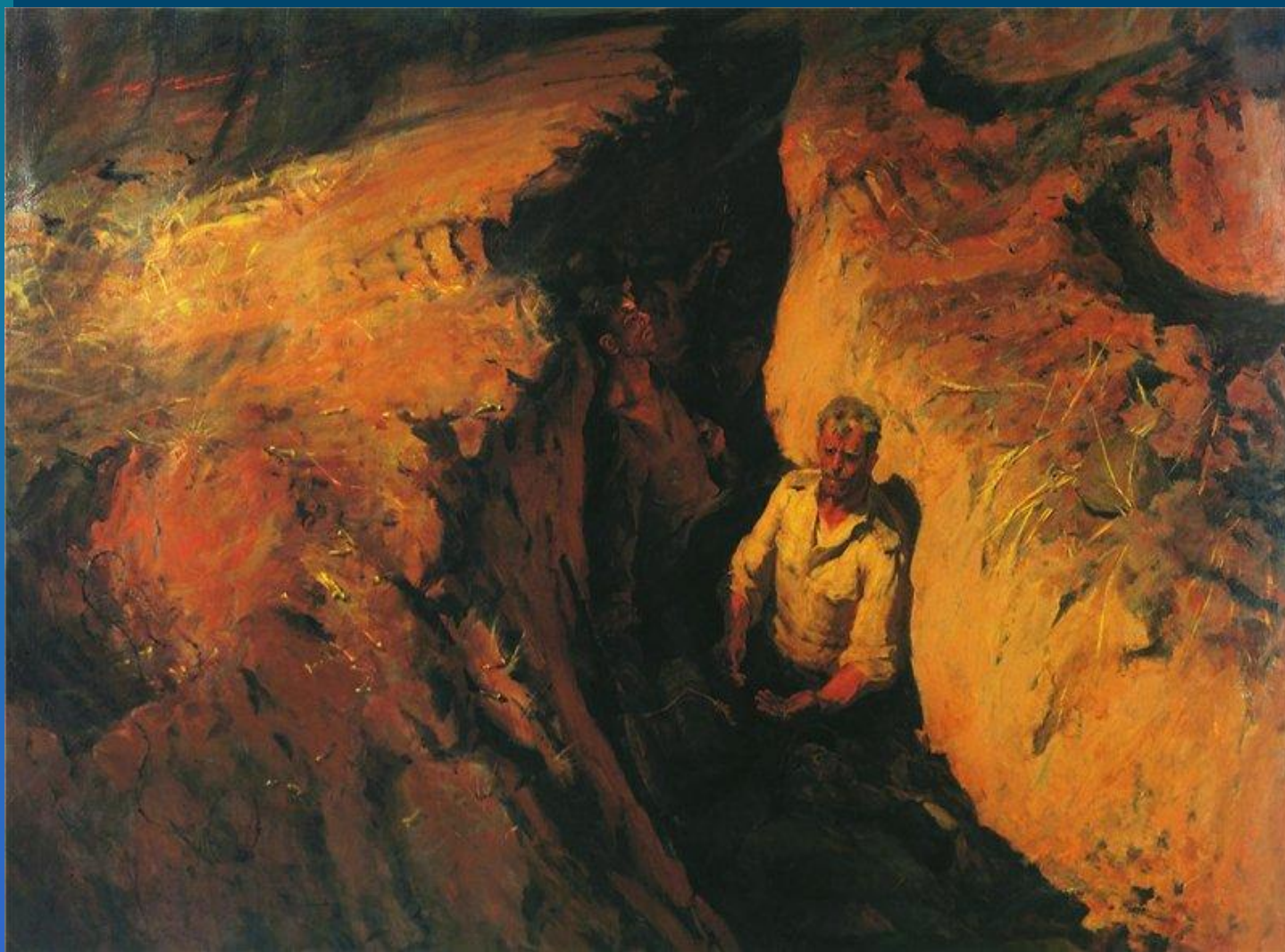
Своеобразным продолжением исследования роли женщины в войне в творчестве Б. М. Неменского стало полотно "Машенька", или «Сестры наши» (1956 г.)



Сродни известной песне "Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат" его картина "Дыхание весны" (1955).



Живописная сюита о человеке на войне
продолжена работой
"Земля опаленная" (1957).



Обзор работ Б.М. Неменского

- С новой силой талант живописца проявился в полотне "Судьбы" ("Женщины моего поколения"). Нескрываемой болью за человека, его судьбу пронизана картина Б. М. Неменского "Солдаты" (1967—1971), в суровой и сдержанной манере написаны работы "Здесь твой сын (Ради жизни)" (1980), "Память Смоленской земли" (1984) и "Дом друга моего" (1985). Заботой о нравственности и ответственности перед жизнью продиктован живописный цикл "Поколение" (1976—1978). Публицистически остро воспринимается картина "Собеседники" (1984). Б. М. Неменский является автором циклов картин: "Притча об инакомыслии" (1992—1998), "Чужие жизни" (2004)

В суровой, экспрессивной манере исполнена художником картина "Это мы, Господи!" (Безымянная высота). 1960-1995 г.г.



Творчество Бориса Неменского принадлежит к классике отечественного изобразительного искусства.

* Многие полотна художника, в основе которых лежат впечатления юности, прошедшей на дорогах Великой Отечественной войны, стали хрестоматийными. Неменский — постоянный участник различных художественных **выставок** как в России, так и за ее пределами. Его персональные выставки прошли во многих городах мира.

* Произведения художника являются собственностью крупнейших музеев страны – Государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского музея, многих музеев РФ и стран СНГ, музеев и частных коллекций многих стран мира – Болгарии, Германии, Англии, Франции, Японии и др.

О войне правду расскажут и напишут
только ее участники
- Б.М. Неменский один из них!



Презентацию подготовила
учитель ИЗО
МОУ Маркинская СОШ
Кольцова О.С.

