

**Сравнительная характеристика
героев рассказа –были Л.Н.Толстого
«Кавказский пленник» - Жилина и Костылина**

**Автор: Волкова Елизавета Ураловна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Долгодеревенская СОШ»
Сосновского района Челябинской области**

КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК



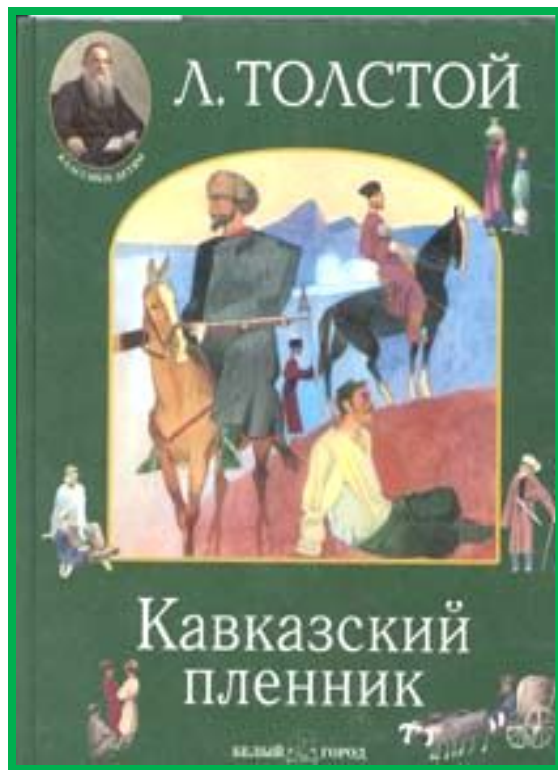


**Л.Н.Толстой определил жанр
своего произведения – быль.
Почему?**

**БЫЛЬ -
то, что было в
действительности, происходило
на самом деле; рассказ о каком
– либо происшествии**

Большой толковый словарь

**Определите значение термина
«Цепь событий, происходящих
в произведении»**



СЮЖЕТ

Где происходят описываемые автором события?

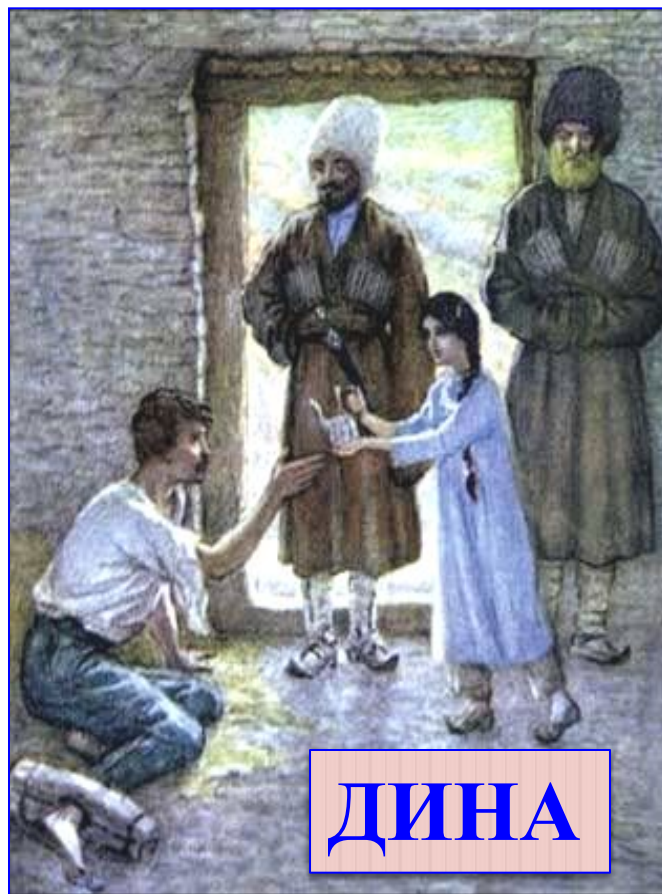


КАВКАЗ

Узнайте героя по описанию

Глаза чёрные, светлые и лицом красивая. Одета в рубаху длинную, синюю...

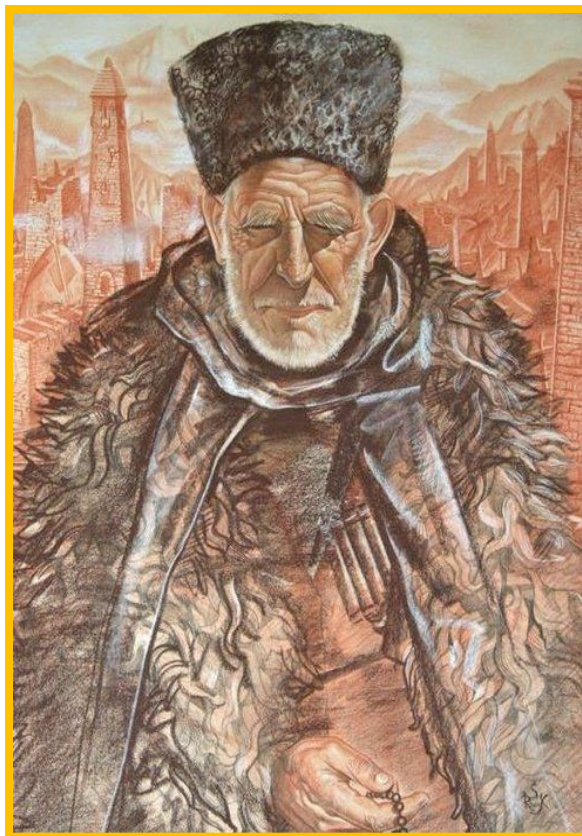
На ногах штаны и башмачки... на шее монисто, всё из русских полтинников.



ДИНА

Какому герою принадлежат слова?

- Ничего они не заплатят, только беды наделают. И грех русских кормить.



СТАРИК

Чей это портрет?

...С красной бородой, в бешмете шёлковом. На ремне кинжал серебряный, в башмаках на босу ногу. На голове шапка высокая. Баранья, чёрная, назад заломлена.

Кази - Мугамед



Кто из героев рассказа...



...достал сундучок, вынул перо, бумаги лоскут и чернила, сунул Жилину?

АБДУЛА

Кто из окружающих так относился к Жилину?



**...не любил Жилина.
Как увидит, нахмурится
и прочь отвернётся,
либо обругает.**

Красный татарин

Кто из героев рассказа



**...по целым дням сидит
в сарае и считает дни,
когда письмо придёт
или спит?**

Костылин

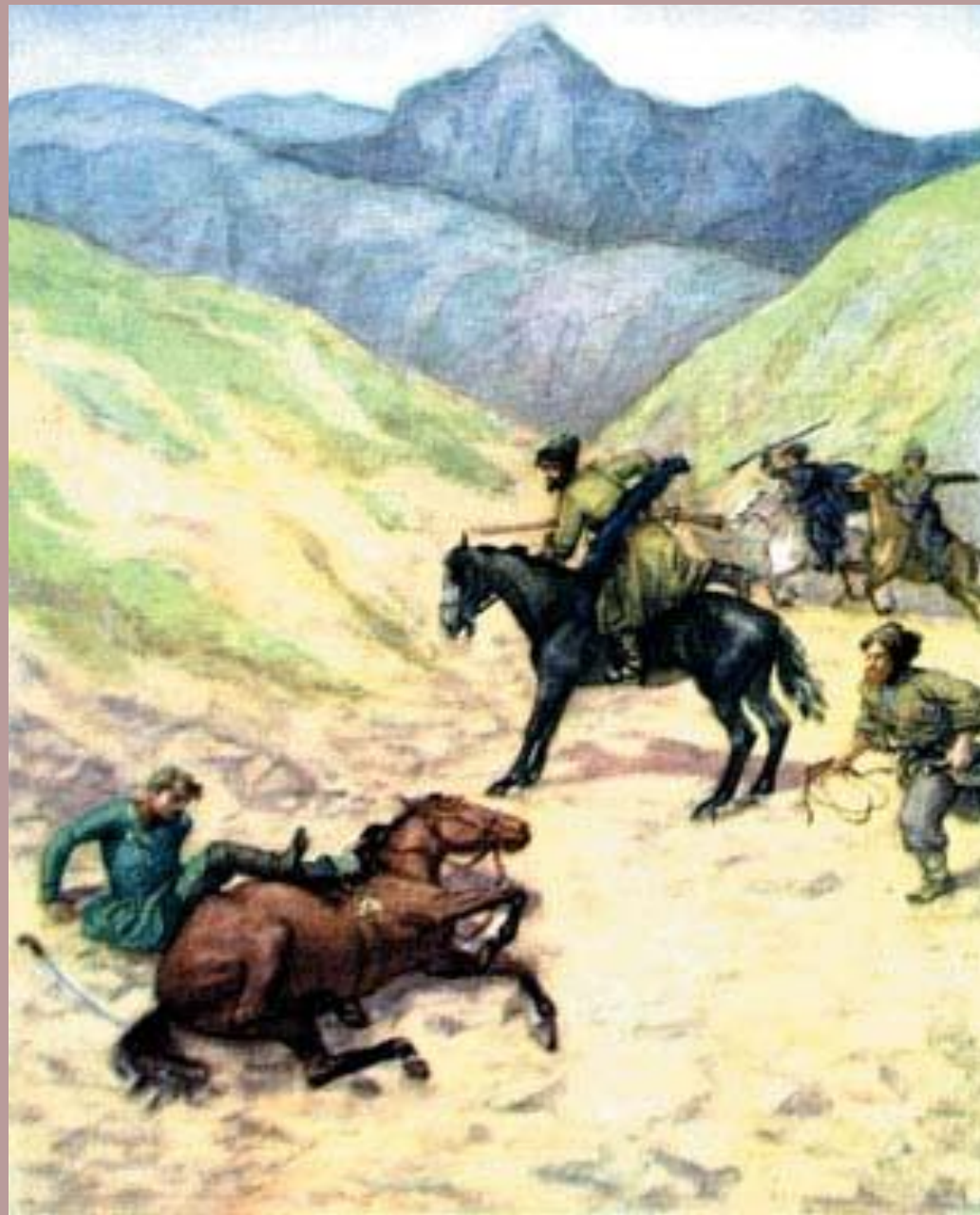
Проблемный вопрос

Кто из героев: Жилин или Костылин - может называться кавказским пленником?

Задачи для решения проблемы

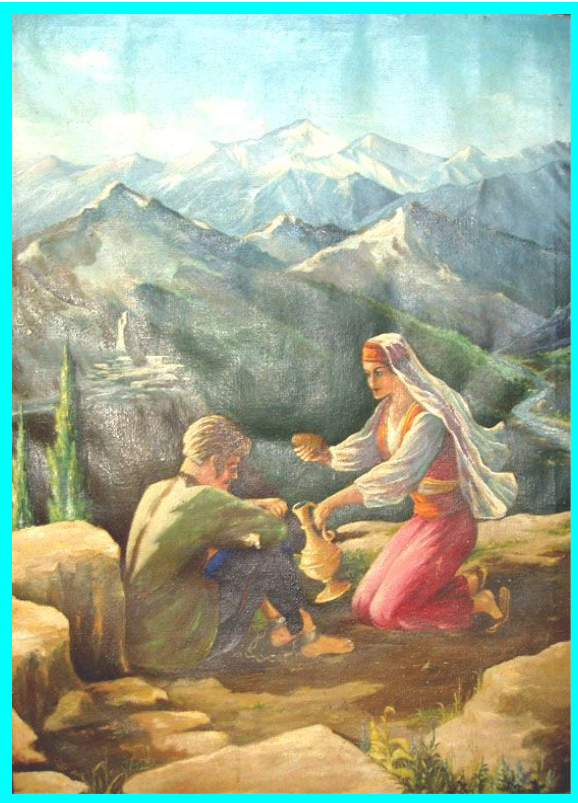
- **Составить алгоритм сравнительной характеристики главных героев: Жилина и Костылина**
- **Выявить авторскую позицию в произведении**

Пленение Жилина и Костылина



Словесное
рисование

Алгоритм сравнительной характеристики героев



1. Портрет.
 2. Поведение героев.
 3. Речь. Монолог.
 4. Отношение к окружающим.
 5. Взаимоотношения героев.
 6. Отношение к природе.
 7. Отношение автора к герою.
- Авторская позиция.**

Интернет-источники:

1. Заставка - Заставка - /magnetida.ru/magneto/topic.php?type=show&code=6184
2. Обложка книги - 2. Обложка книги - http://www.rus-kniga.biz/categ42104_50.html
3. Обложка книги - www.zone-x.ru/showtov.asp%3FCat_...3D506203
3. Горы Кавказ а- [http://www.mywebs.su/tag/3.Горы Кавказ а-](http://www.mywebs.su/tag/3.Горы%20Кавказ%20а-) <http://www.mywebs.su/tag/Кавказ/>
5. Старик – горец - [s007.radikal.ru/i302/ 1101/4d/623520f7ee25.jpg](http://s007.radikal.ru/i302/1101/4d/623520f7ee25.jpg)
6. Дина - <http://ladylara.ru/>
7. Кази-Мугамед - <http://region.rc-mir.com/printMessage119909282.html>
8. Абдула - <http://www.aif.ru/society/article/29129>
10. 10. портрет Л.Н.Толстого -10. портрет Л.Н.Толстого
-http://www.raznoslov.ru/panteon/pisатели/tolstoy/
11. Портрет Толстого . И.Е.Репин - - [img0.liveinternet.ru/ images/attach/c/0/41/47/...](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0/41/47/...)
12. Костылин - videotvru.com