

Муниципальное казённое общеобразовательное  
учреждение лицей № 11 г. Россошь Воронежской  
области

Проект

по технологии

Шкатулка, выполненная  
в технике «квиллинга»

Выполнила ученица 6 «В» класса  
Загороднева Екатерина Сергеевна  
Проверил учитель технологии  
Побединская Наталья Рудольфовна  
Россошь, 2012

# Содержание

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| ● Выбор темы и её обоснование | 4  |
| ● «Звёздочка» обдумывания     | 5  |
| ● Исторические сведения       | 6  |
| ● Выбор альтернативных идей   | 9  |
| ● Эскиз изделия               | 12 |
| ● Выбор материалов            | 13 |

# Содержание

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| ● Технология выполнения изделия | 14 |
| ● Технологическая карта         | 16 |
| ● Экономический расчёт          | 17 |
| ● Экологическая экспертиза      | 18 |
| ● Рекламный проспект            | 19 |
| ● Этикетка                      | 20 |
| ● Самоанализ                    | 21 |
| ● Литература                    | 22 |

# Выбор темы и её обоснование

Я увидела в кабинете технологии очень красивые изделия в технике «квиллинга» и мне захотелось сделать нечто подобное. Такая работа послужит хорошим подарком на любой праздник и доставит радость нашим близким. Такой подарок невозможно купить в магазине и он украсит любой интерьер.

# «Звёздочка» обдумывания



# Исторические сведения



Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Одна из необычных техник бумажного творчества, — это филигранное искусство бумагокручения. На английском языке данный вид рукоделия называется "quilling" — от слова "quill" или "птичье перо". Еще в средневековой Европе монахи создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. К сожалению, бумага — недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира.

В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток. Богатейшие традиции тончайшей графики и пластики, изготовления бумаги и работы с ней дали искусству бумажной пластики новую жизнь.

В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющая последователей самых разных направлений бумажного творчества.

В 15 веке это считалось искусством. В 19 — дамским развлечением. Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.



В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне. С бумагой у нас связано представление о непрочности и недолговечности. Но квиллинг опровергает это утверждение – на филигранную объёмную подставку можно поставить, к примеру, чашку или положить тяжёлую книгу, и ни один завиток бумажного кружева при этом не пострадает. Можно собрать из бумажных элементов вазу для конфет и спокойно использовать её по назначению — не развалится и не сломается. В общем, квиллинг — это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.





## Выбор альтернативных идей

Я отказалась от 3-ёх  
вариантов потому,  
что их делать  
долго, трудно,  
дорого.







А 4-ый я  
выбрала  
потому, что он  
мне подошёл.



# Подбор инструментов и материалов

- Гофрированный картон
- Клей карандаш
- Клей «Титан»
- Гофрированная бумага
- Коробка из под сыра
- Бисер , офисная бумага

# Технология выполнения

- 1. Для работы понадобятся полоски разноцветной бумаги (2мм-3см).
- 2. Взять полоску бумаги вставить её кончик в прорезь зубочистки.
- 3. Начать её закручивать не очень туго.
- 4. Аккуратно снять накрученную полоску и вставить её в линейку с круглым отверстием.
- 5. Придать форму изделию.



Мастера восточной школы предпочитают выполнять закручивание при помощи тонкого шила. Замену ему можно смастерить из толстой иглы и пробки. Также, у детей хорошо получается накручивание на зубочистку.

Бумага. Бумага должна быть цветной с двух сторон. Готовые нарезанные полоски бумаги можно купить в специальных магазинах. Если же такой возможности нет, то можно полоски нарезать самим. Ширина полосок для квиллинга, обычно, 3—7 мм.



# Технологическая карта

| № по порядку | Выполнение организации   | Инструменты и материалы                             |
|--------------|--|---|
| 1            | Изготовить полоски разноцветной бумаги (2мм-3см).                  | Гофрированная бумага, офисная бумага.               |
| 2            | Взять полоску бумаги вставить её кончик в прорезь зубочистки,      | Полоска разноцветной бумаги, зубочистка с прорезью. |
| 3            | Начать её закручивать не очень туго.                               | Полоска разноцветной бумаги.                        |
| 4            | Аккуратно снять полоску и вставить в линейку с круглым отверстием. | Линейка, накрученная полоска.                       |
|              | Изделие готово   |   |



# Экономический расчёт

| № по порядку | Наименование         | Цена           | Количество | Стоимость |
|--------------|----------------------|----------------|------------|-----------|
| 1            | Гофрированный картон | 55 руб.        | 1 шт.      | 55 руб.   |
| 2            | Картон обычный       | 16 руб.        | 1 шт.      | 16 руб.   |
| 3            | Коробка из под сыра  | 46 руб.        | 1 шт.      | 46 руб.   |
| 4            | Бумага офисная       | 110 руб.       | 1 п.       | 110 руб.  |
| 5            | Клей «Титан»         | 19 руб.        | 2 шт.      | 38 руб.   |
| 6            | Ножницы              | 35 руб.        | 1 шт.      | 35 руб.   |
|              |                      | Итого 300 руб. |            |           |

# Экологическая экспертиза

Так как я, при изготовлении моего проективного изделия, использовала безотходную технологию , моё изделие является экологически чистым и не наносит вред окружающей среде.

# Рекламный проспект

Этикетка

«Цветочная  
Фантазия»

Цена

200 руб.

Производитель  
ОАО «Сувенир»

Квиллинг -это чудо!  
Квиллинг-красота!  
Творите своими  
руками , творите во  
все времена . Пусть  
быт наш украсят эти  
«бумажные» чудеса.

# Этикетка

Изделие из «квиллинга»  
«Цветочная фантазия»

200

руб.

# Самоанализ

Основная сложность- правильно приготовить части для изделия поэтапно. Сейчас я научилась правильно изготавливать элементы. Если встречались трудности в работе , я обращалась к справочной литературе по данной теме. Лучше всего у меня получались изделия на природную тему: цветы , травинки, листики. Мне очень нравится работать с бумагой, я занимаюсь этим в часы своего досуга. Эта работа доставляет мне массу удовольствия и приносит удовлетворение.

# Литература

- Проснякова Т.Н. «Цветы». Энциклопедия технологий прикладного творчества
- Проснякова Т.Н. «Бабочки». Энциклопедия технологий прикладного творчества
- Проснякова Т.Н. «Кошки». Энциклопедия технологий прикладного творчества