

ГОРОД ДЕТСТВА





Исполнители:

Еркина София
Рислинг Виктория
Солонина Ирина

9 класс «А» МОУ «Гимназия» г.
Моршанск

Руководитель исследования:

Кайдаш Татьяна Леонидовна
учитель изобразительного искусства
и мировой художественной культуры
МОУ «Гимназия»



Цель:

придумать такую книгу - затейку, которая помогла бы через творчество осознать себя частичкой своего родного города



Наша основная задача:

*спроектировать и изготовить макет
книги-альбома, где вступает в
непосредственное сотворчество автор и
читатель*



Планирование работы:

- использовать интернет-информацию по разъяснению вопроса о возможности выпуска подобной книги;
- создать вариант единого художественного образа книги;
- выбрать возможные техники исполнения работ;
- подобрать справочный материал к каждой странице;
- разработать эскизы и выполнить сигнальные варианты;
- разработать пошаговые рекомендации для выполнения работы.

Анализ поставленной задачи:

Каждая страница должна не только научить определённым Изобразительным навыкам, но и познакомить с интересными фактами прошлого и настоящего времени родного края.

Будут разработаны эскизы, пошаговые рекомендации к каждому творческому листу.



Необходимые для работы инструменты и материалы:

- ▣ канцелярский нож;
- ▣ пакетик чая;
- ▣ чёрная тушь или чёрная гуашь;
- ▣ мыло(любое);
- ▣ клей ПВА;
- ▣ ручка с чёрной гелиевой пастой;
- ▣ кисть №16(пони-белка).



Исследование и анализ:

- ❖ ценный подарок;
- ❖ дизайнерская авторская работа;
- ❖ экспонат для выставки;
- ❖ вещь, приносящая эстетическое удовлетворение;
- ❖ творчество через познание;
- ❖ рукоделие, содействующее укреплению физического и нравственного здоровья.



Предполагаемый эффект воздействия:

- ▣ заставит по-новому взглянуть на историю родного края;
- ▣ позволит осознать, что творчество доступно каждому;
- ▣ содействует развитию усидчивости, координации движения, терпеливости;
- ▣ предоставит возможность хорошего и полезного времяпровождения;
- ▣ поможет научиться изготавливать эксклюзивные подарки своими руками.

Экономический расчёт

Материалы:	Цена:
Папка чертёжной бумаги	60 руб.
Клей ПВА	15 руб.
Кисть	50 руб.
Нож канцелярский	25 руб.
Карандаш	3 руб.
Пакетик чая	2 руб.
Чёрная гуашь или тушь	15 руб.
Два листа цветной чёрной бумаги	6 руб.
Всего:	160 руб.(приблизительно)

Актуальность выбранной темы

- ▣ возможность определить дальнейший профессиональный выбор;
- ▣ отсутствие на книжном рынке продукции подобного рода;
- ▣ доступность книжного бизнеса;
- ▣ возможность изменить отношение к прошлому своей родины;
- ▣ возможность привлечения детей к познанию окружающего мира и осознанию себя в нём.

Идея книги:

Для выпуска книг, естественно, нужны идеи. Прежде чем издать книгу, нужно поинтересоваться, какие книги пользуются спросом на книжном рынке.



Особенности проектирования детской игровой книги:

Дети – это творческий, духовный, культурный потенциал любого общества. Задача ребёнка овладеть всем объёмом информации, накопленным до него предыдущими поколениями, за очень короткий срок.

Игрушка – посредник между ребёнком и внешним миром, и от того, какой она будет, зависит будущее подрастающего человека.

Ребёнка можно привлечь книгой, если она интересна, если эта книга несёт в себе элементы той же игры, посредством которой информация не просто подаётся как текст, а извлекается юным читателем.

Из этого следует, что такой книгой можно ответить на поставленные задачи: заинтересовать и привлечь детей к познанию окружающего мира и осознанию себя в нём.

Историческая памятка. Софийская соборная церковь.

Софийский собор построен в 1752 году. в то время наш город Моршанск был еще селом Моршей. Свет проникал через два яруса окон. Поражало внутренне убранство храма. Прихожане особо чтили икону Казанской Божией Матери. Как соборный храм просуществовал до 1857г. ,когда было закончено строительство Троицкого собора. А в 1929г. Местная власть решила снять колокола «на дело всемирной революции». Сняли, да увезти не смогли. Древний колокол стали разбивать кувалдами. Эти звуки «плача» слышал весь город. Народ плакал, ведь никто не жалел средств, когда его отливали. Богатые люди бросали в расплавленную медь драгоценные украшения. Теперь же всё разбивали и выковыривали. Никакие заступничества не помогли сберечь само здание. Его сожгли, кирпичную кладку разобрали. Удивительно. но что бы потом ни строили на этом месте, всё сгорало или не было доведено до конца.



Историческая памятка. Никольская (Рождество- Богородичная) приходская церковь

Никольская церковь находилась на современной улице Карла Маркса. В 1803 году прихожане решили воздвигнуть новый храм - непременно каменный. А старую церковь перенесли в Барашевскую слободу. Строительство нового храма закончилось в 1813г. Главный престол освятили в честь Рождества Богородицы, поэтому церковь стали называть Рождество – Богородичной.



Историческая памятка. Вознесенская церковь.

В 1799г. В полуверсте от Софийского собора на базарной площади началось строительство Вознесенской церкви. Церковь в течение долго времени была богатой и благоустроенной. Особо почиталась икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость». В одной из первых в городе в церкви проведено электрическое освещение и вентиляция. Снесли Вознесенскую церковь как помеху для движения по центральной улице.



Историческая памятка. Часовня Казанской Божией Матери.

Часовня была построена в честь великой святыни –
Вышинской чудотворной иконы Божией Матери, дважды
избавлявшей жителей Моршанска от эпидемий холеры.

«Дом заступницы» строил талантливый архитектор. Здание
выглядело органично и красиво. Стены украшали иконы.
Из-за обилия окон в часовне было много света.

Моршанцы свято верили в особую благодатность часовни.
Это было единственное место города, где читалась
Неусыпаемая Псалтырь. Предлогом для сноса стало то,
что она мешает пешеходному движению.

Историческая памятка. Свято – Троицкий собор.

Собор можно назвать символом города. Автор проекта до сих пор не известен. В 1857г. Храм во имя святыне Единосущные и Животворящие Троицы был освящён. Высота здания составляла 75.6 метра, полезная площадь 1845 метров. Поразителен был и свет, проникавший в самые отдалённые уголки через 38 огромных окон.

Разрушение храма началось в 1937 г. С конфискацией церковных ценностей. В 1939 году с собора были сорваны малые купола. Великая Отечественная война нарушила планы переоборудовать храм в театр. В 1990 году храм передан Русской Православной Церкви. В 1998 году состоялась Божественная литургия при участии Святейшего Патриарха Алексия II.

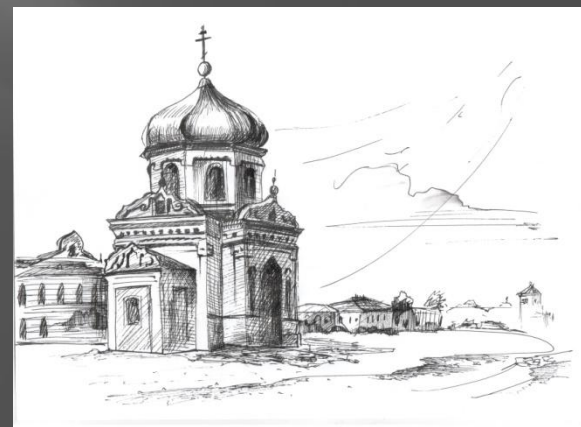


Творческий лист. «Состаривание»

Линия, штрих, тон - основные средства выразительности в рисунке.

С помощью штриха можно передать фактуру предмета, отразить нюансы светотени.

Штриховка отражает индивидуальные особенности человека. По мнению психологов, штриховка один из способов успокоения нервной системы.



Творческий лист «Граттаж»

Граттаж является разновидностью графической техники. Впервые граттаж в качестве иллюстрационной техники применил наш земляк Добужинский. В своей работе мы будем использовать естественное умение человека. А в результате получится интересная графическая работа.



Творческий лист «Силуэт»

В XIX веке этот вид домашнего творчества был очень популярен. Ведь он не требовал особых затрат.

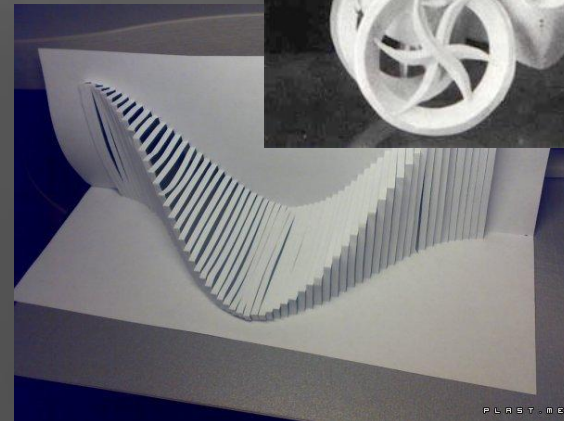
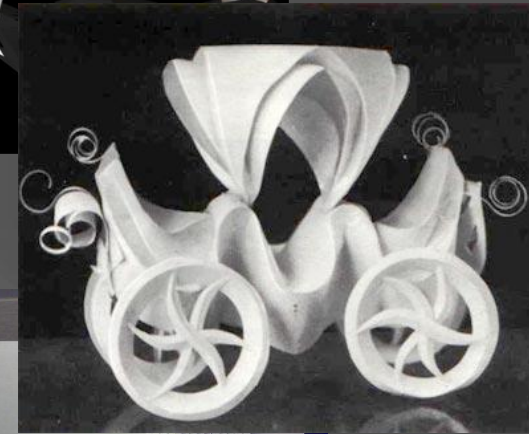
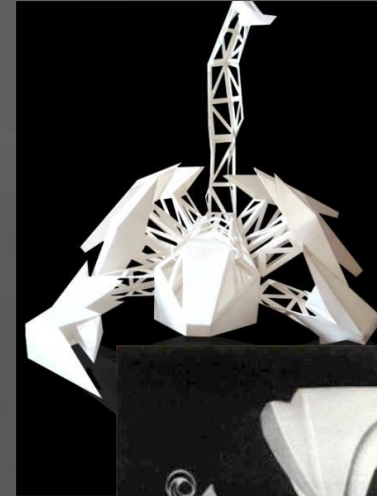
С помощью подобной техники любую фотографию с видом города можно превратить в эксклюзивное произведение.

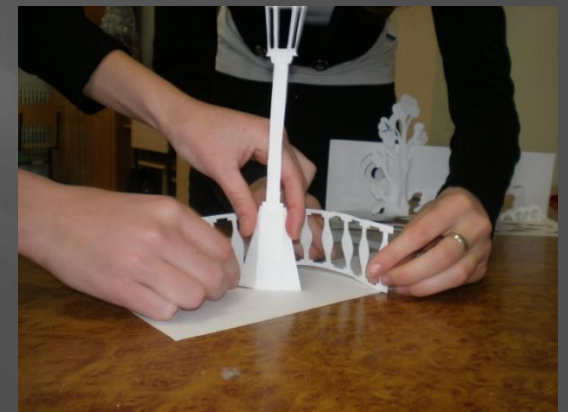
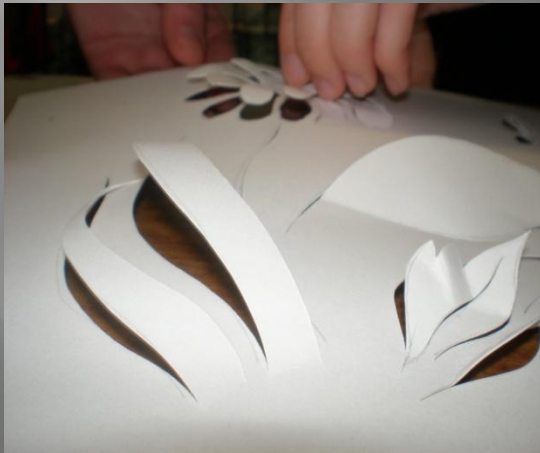
На выполнение такой работы требуется немного времени. Художественную индивидуальность работа приобретёт за счёт разработки светотеневых силуэтов — нюансов.



Творческий лист «Бумагопластика»

Такой вид творчества близок к скульптуре. Но в отличие от скульптуры, где форма создаётся за счет постепенного наращивания объема, в бумагопластике все изделия пустотелы и представляют собой оболочку изображаемого предмета. Пластика из бумаги конструируется сразу, с некоторыми уточнениями в выкройках и последующим добавлением отдельных элементов. Сложные пластические композиции сильны, конечно, тем, кто имеет определённую базу художественного образования, но большинство изделий могут быть выполнены людьми, не имеющими специальной подготовки.







Вывод:

книга - альбом доступного креатива «Город детства»

- ▣ заставит по – новому взглянуть на историю родного края;
- ▣ позволит осознать, что творчество доступно каждому;
- ▣ содействует развитию усидчивости, координации движения, терпеливости.

Альбом « Город детства» это:

- ❖ ценный подарок;
- ❖ дизайнерская авторская работа;
- ❖ экспонат для выставки;
- ❖ творчество через познание;
- ❖ рукоделие, содействующее укреплению физического и нравственного здоровья.

