

# Человек на фотографии



## Специфика художественной образности фотопортрета

Учитель изобразительного искусства  
МБОУ СОШ №5 г. Красноярск.  
Ёжкина Татьяна Фёдоровна.  
К уроку ИЗО в 9 классе

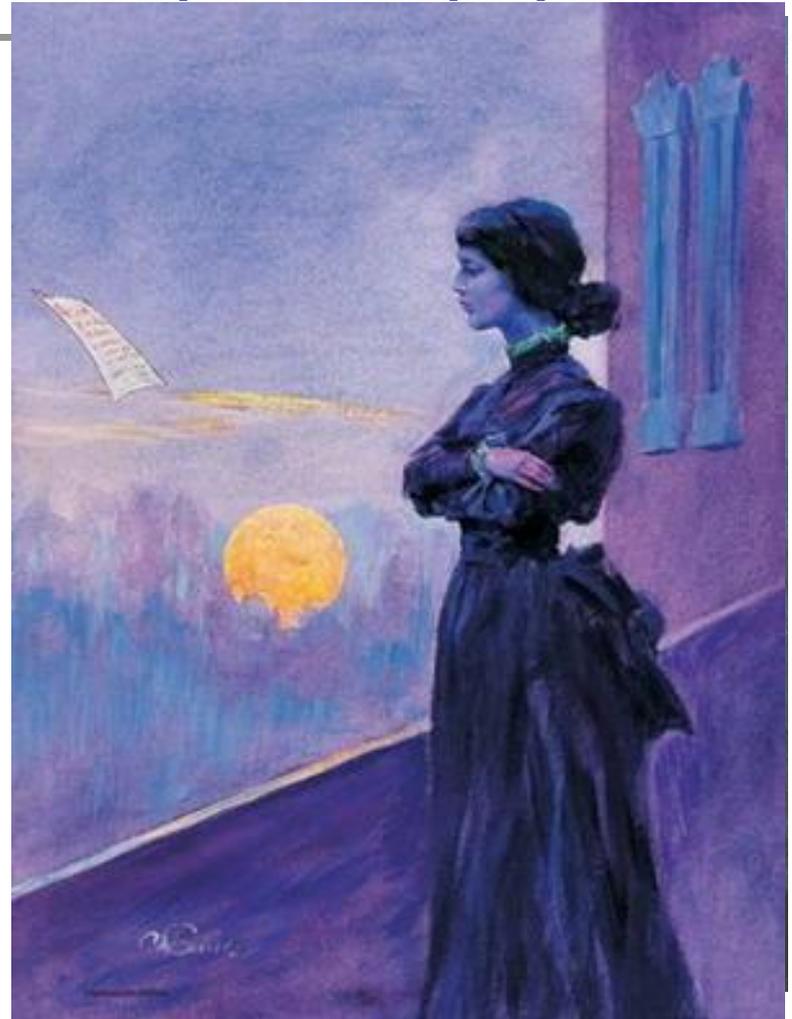
# Фотоизображение - образное обобщение или лицо отдельного человека в кадре?



# Сравнительный анализ изображения в живописи и на фотографии

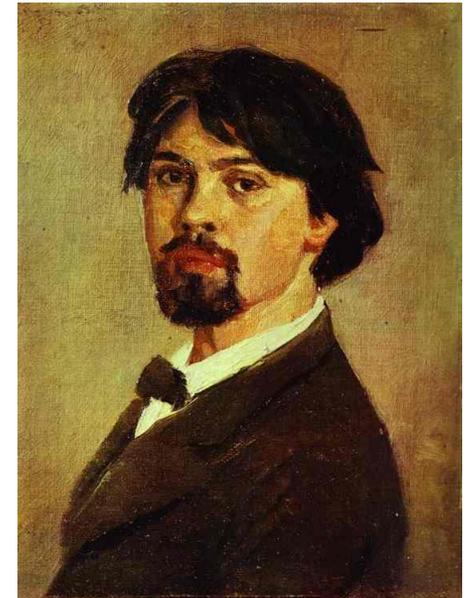
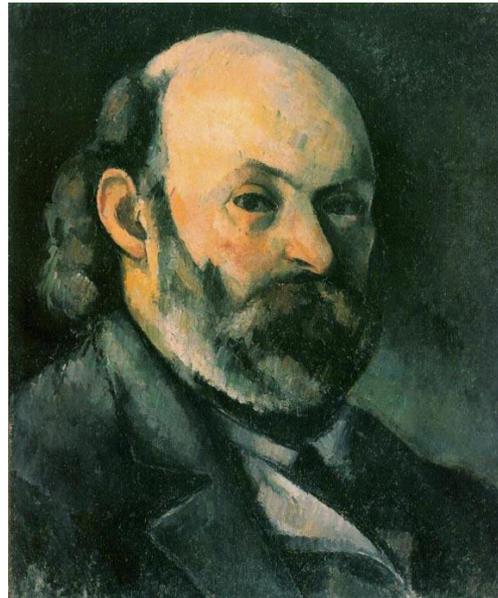
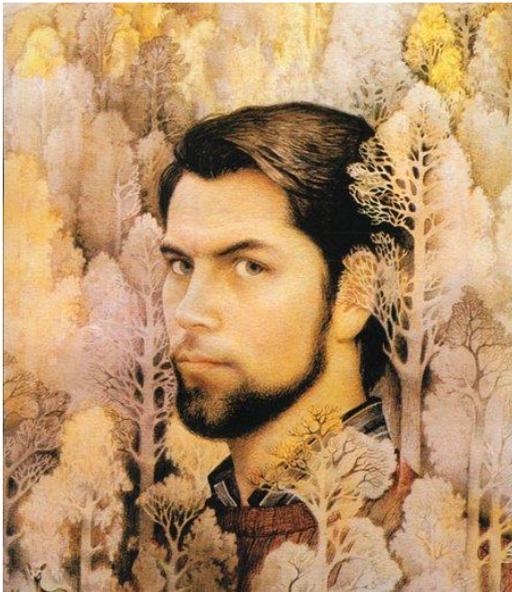


# Типичное и случайное при передаче характера человека в фотопортрете



# Автопортрет – портрет без прикрас

- **Автопортрет**, портрет художника, выполненный им самим (большей частью при помощи одного или нескольких зеркал). В А. художник непосредственно выражает своё самосознание, оценку собственной личности, свои творческие принципы...



# Постановочный портрет

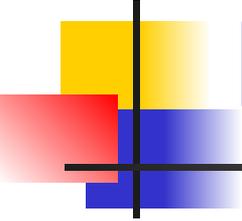
- Состояние и мгновение



# Репортажный портрет

- Состояние и мгновение





# Грамота портретной съёмки

---

- Определение точки и места съёмки;
- Постановка света;
- Выбор эмоционально-психологического состояния;
- Выбор позы и фона для портретируемого

# Задания:



---

- Поиск и подбор в «Мой фотоальбом» постановочных или оперативно-документальных фотопортретов, анализ их образно-художественной специфики;
- Фотосъёмка модели с различно-поставленным светом и в различных ракурсах; приобретение навыков работы с моделью по выработке у неё естественного состояния во время съёмки;
- Оперативная видео – (или фото-) съёмка человека в момент какого-либо действия; развитие навыков оперативного выбора момента съёмки и фиксации эмоционально-психологического состояния портретируемого.