

Человек на фотографии



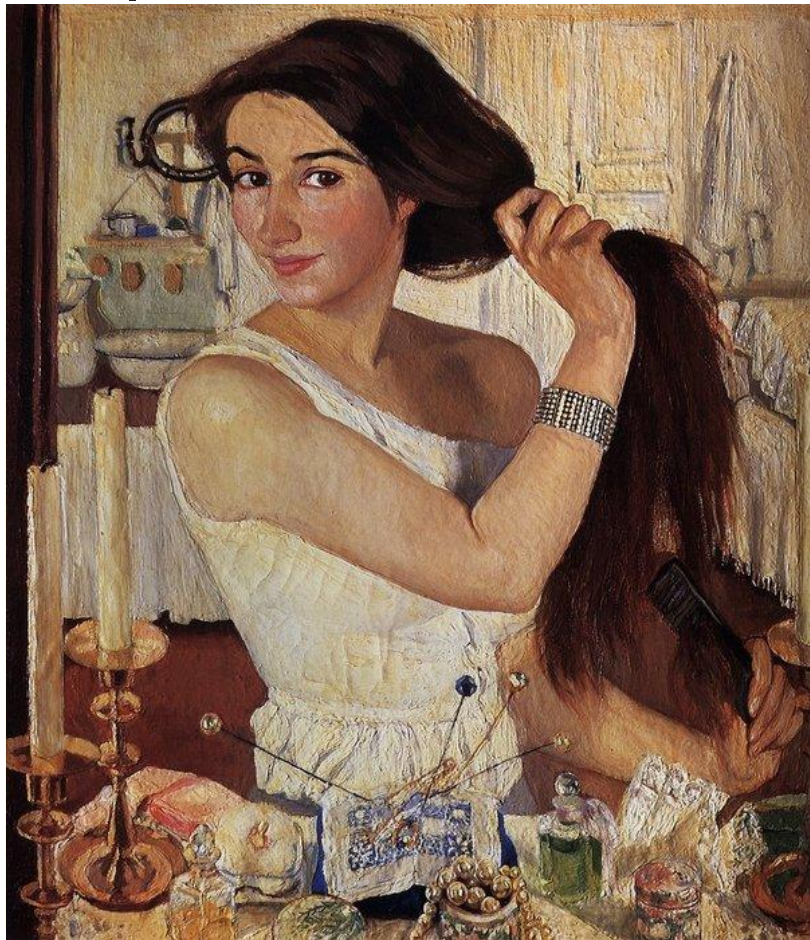
Специфика художественной образности фотопортрета

Учитель изобразительного искусства
МБОУ СОШ №5 г. Красноярск.
Ёжкина Татьяна Фёдоровна.
К уроку ИЗО в 9 классе

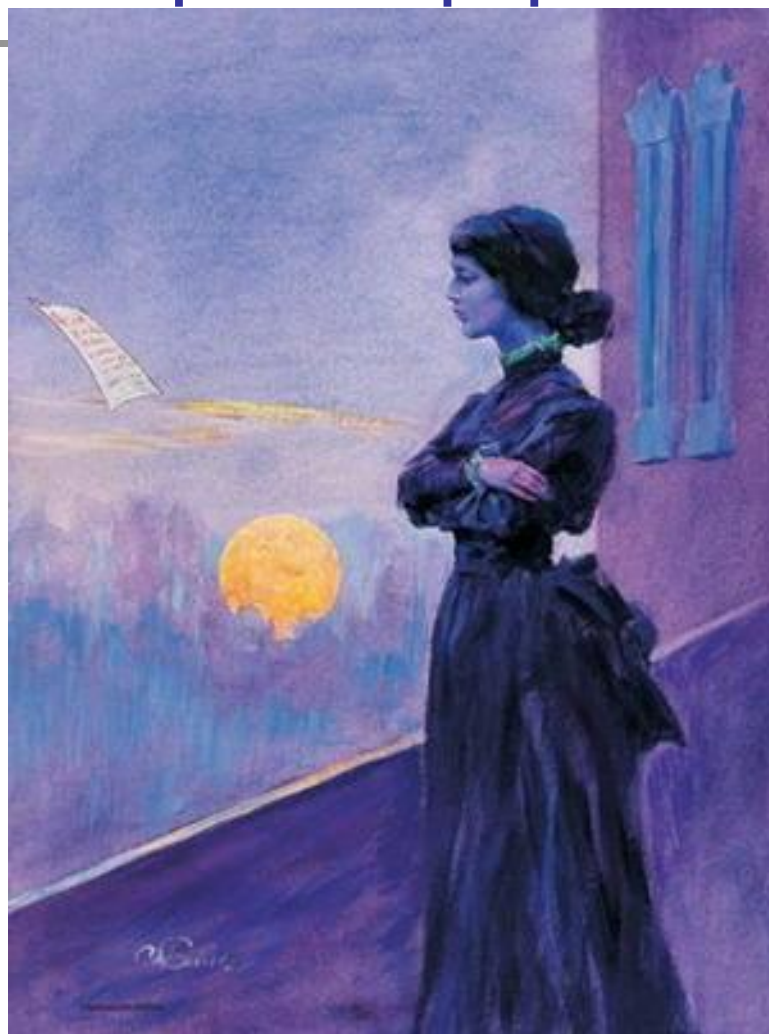
Фотоизображение - образное обобщение или лицо отдельного человека в кадре?



Сравнительный анализ изображения в живописи и на фотографии

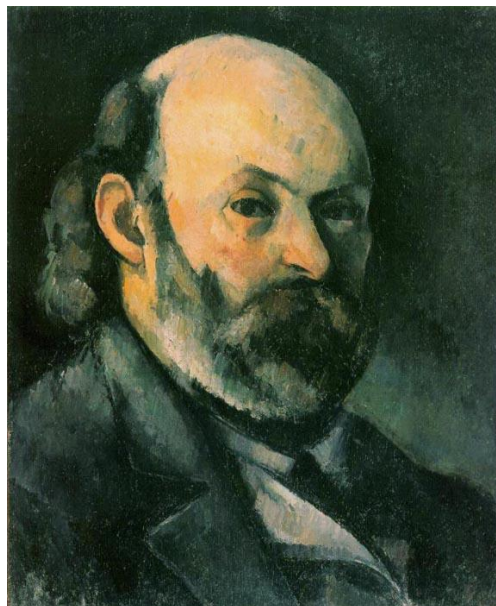
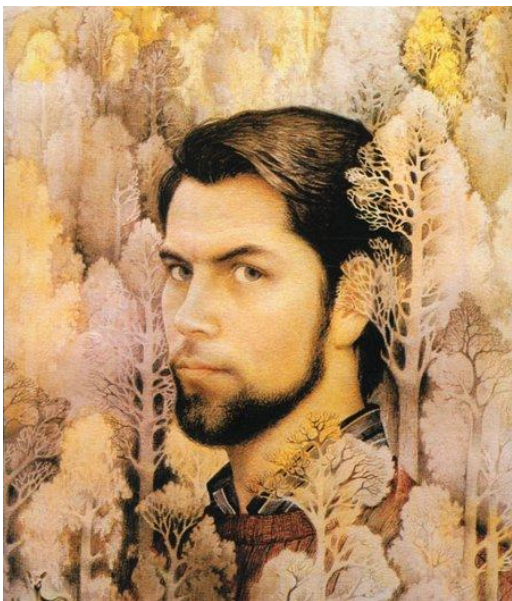


Типичное и случайное при передаче характера человека в фотопортрете



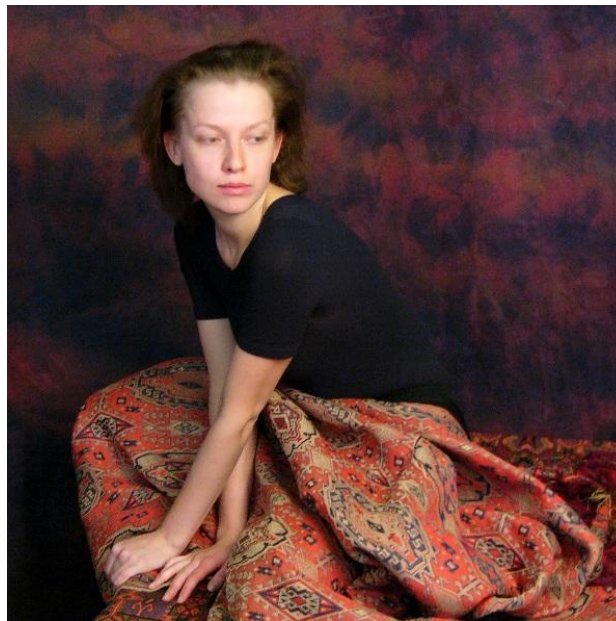
Автопортрет – портрет без прикрас

- **Автопортрет**, портрет художника, выполненный им самим (большей частью при помощи одного или нескольких зеркал). В А. художник непосредственно выражает своё самосознание, оценку собственной личности, свои творческие принципы...



Постановочный портрет

- Состояние и мгновение



Репортажный портрет

- Состояние и мгновение





Грамота портретной съёмки

- Определение точки и места съёмки;
- Постановка света;
- Выбор эмоционально-психологического состояния;
- Выбор позы и фона для портретируемого

Задания:



- Поиск и подбор в «Мой фотоальбом» постановочных или оперативно-документальных фотопортретов, анализ их образно-художественной специфики;
- Фотосъёмка модели с различно-поставленным светом и в различных ракурсах; приобретение навыков работы с моделью по выработке у неё естественного состояния во время съёмки;
- Оперативная видео – (или фото-) съёмка человека в момент какого-либо действия; развитие навыков оперативного выбора момента съёмки и фиксации эмоционально-психологического состояния портретируемого.