Поэты 20 века.

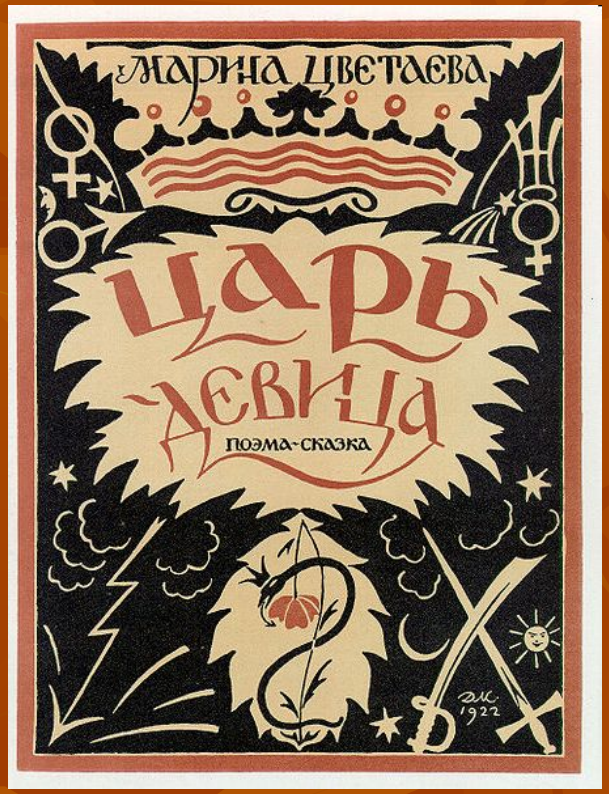
Марина Цветаева

Сборники стихов

- 1910 — «Вечерний альбом»
- 19121912 — «Волшебный фонарь», вторая книга стихов, Изд. «Оле-Лукойе», Москва.
- 1913 — «Из двух книг», Изд. «Оле-Лукойе».
- «Юношеские стихи», 1913«Юношеские стихи», 1913—1915.
- 19221922 — «Стихи к Блоку» (19161922 — «Стихи к Блоку» (1916—19211922 — «Стихи к Блоку» (1916—1921), Изд. Огоньки, Берлин, Обложка А. Арнштама.
- 19221922 — «Конец Казановы», Изд. Созвездие, Москва. Обложка работы О. С. Соловьевой.
- 1920 — «Царь-девица»
- 1921 — «Вёрсты»
- 1921 — «Лебединый стан»
- 1922 — «Разлука»
- 1923 — «Ремесло»
- 1923 — «Психея. Романтика»
- 1924 — «Молодец»
- 1928 — «После России»
- сборник 1940 года

Поэмы-сказки

- Царь-Девица (1920)
- Переулочки (1922)
- Мо́лодец (1922)



1924 год

Стихи о Москве

- Облака – вокруг,
- Купола – вокруг.
- Надо всей Москвой –
- Сколько хватит рук! –
- Возношу тебя, бремя лучшее,
- Деревцо мое
- Невесомое!

- Из рук моих – нерукотворный град
- Прими, мой странный, мой прекрасный брат.
- По церковке – все сорок сороков
- И реющих над ними голубков;
- И Спасские – с цветами – ворота,
- Где шапка православного снята;
- Часовню звездную – приют от зол –
- Где вытертый – от поцелуев – пол;

Серге́й Алекса́ндрович Есе́нин

Серсгей Есенин и Айседора Дункан

Владимир Маяковский

Владимир и Лиля

Скульптор Валерий Пчелин.

- Стоит этот памятник на пересечении улиц Красной и Мира. По замыслу автора проекта скульптора Валерия Пчелина, две собаки – он и она – встретились на первом свидании под зданием с часами, на углу улиц Мира и Красная, и пошли гулять, взявшись за руки.

«Майская песенка».

- Зеленые листики — и нет зимы.
- Идем раздольем чистеньким — и я, и ты, и мы.
- Весна сушить развесила свое мытье.
- Мы молодо и весело идем! Идем! Идем!
- На ситцах, на бумаге — огонь на всем.
  Красные флаги несем! Несем! Несем!
  Улица рада, весной умытая.
- Шагаем отрядом, и мы, и ты, и я.

- Северяне вам наврали о свирепости февралей:
  про метели,про заносы,про мороз розовоносый.
  Солнце жжет Краснодар,словно щек краснота.
  Красота!Вымыл все февраль
  и вымел -не февраль,а прачка,и гуляет мостовыми
  разная собачка.
  Подпрыгивают фоксы -показывают фокусы.Кроме лапок,
  вся, как вакса,низко пузом стелется,волочит вразвалку
  такса
  Длинненькое тельце.
  Бегут,трусят дворняжечки -мохнатенькие ляжечки.
  Лайка лает,взвивши нос,на прохожих Ванечек;
  пес такойуже не пес,это -одуванчик.
  Легаши,сетера,Мопсики, этцетера.
  Дажеесли пара луж,в лужах сотня солнц юлится.
  Это ж не собачья глушь,а собачкина столица.

Собачкина столица

- Скульптурная композиция двух влюбленных собачек на углу улиц Красная и Мира стала первой из серии эксцентричных жанровых скульптур Краснодара.

  Торжественное открытие памятника состоялось 30 сентября 2007 года. По замыслу автора проекта скульптора Валерия Пчелина, две собаки – он и она – встретились на первом свидании под зданием с часами, на углу улиц Мира и Красная, и пошли гулять, взявшись за руки. Скульптура также напоминает о творчестве поэта Владимира Маяковского, который в одном из своих стихотворений называл Краснодар "собачкиной столицей".
  С момента открытия памятника "гуляющие собачки" пользуются необычайной популярностью у краснодарцев и гостей города. Сфотографироваться с забавной парой, потереть бронзовым собакам нос или "позолотить" лапку считается доброй приметой.

- Скульптура также напоминает о творчестве поэта Владимира Маяковского, который в одном из своих стихотворений называл Краснодар "собачкиной столицей".
  С момента открытия памятника "гуляющие собачки" пользуются необычайной популярностью у краснодарцев и гостей города. Сфотографироваться с забавной парой, потереть бронзовым собакам нос или "позолотить" лапку считается доброй приметой.

- Самуил Яковлевич….
- Корней Иванович ….
- Дядя Степа, Сергей .
- Агния Львовна …..

- -Одеяло убежало, улетела простыня, и подушка , как лягушка, ускакала от меня .

- К. И Чуковский «Мойдодыр»)

- -Кто стучится в дверь ко мне, с толстой сумкой на ремне,
- с цифрой 5 на медной бляшке, в синей форменной фуражке?

- С. Я . Маршак, «Почта».

- -Кому велено чирикать , не мурлыкайте, кому велено мурлыкать, не чирикайте! Не бывать вороне коровою, не летать лягущатам под облаком!

- К. И.Чуковский . «Путаница»

- -Ехали медведи на велосипеде, а за ними кот задом наперед.
- А за ним комарики на воздушном шарике.

- К. И.Чуковский . «Тараканище».

- -И принесли к нему зайку, такого больного, хромого, и доктор пришил ему ножки, и заинька прыгает снова.

- К. И. Чуковский. «Айболит».

- -Ох, нелегкая эта работа, из болота тащить бегемота.

- К. И. Чуковский , «Телефон».

Назовите героя и произведение.

- -Кто лечил зверей?
- -Кто выбежал из маминой спальни, кривоногий и хромой?
- -Река в Африке , куда летел Айболит?
- -Кто живет в Африке и ест маленьких детей?
- -Что нашла Муха-Цокотуха?
- -Кто потушил море в сказве «Путаница»?

- -О каких поэтах 20 века мы говорили сегодня на уроке?
- -Что нового вы узнали?

- Презентацию подготовила В. С. Акименко, учитель начальных классов.