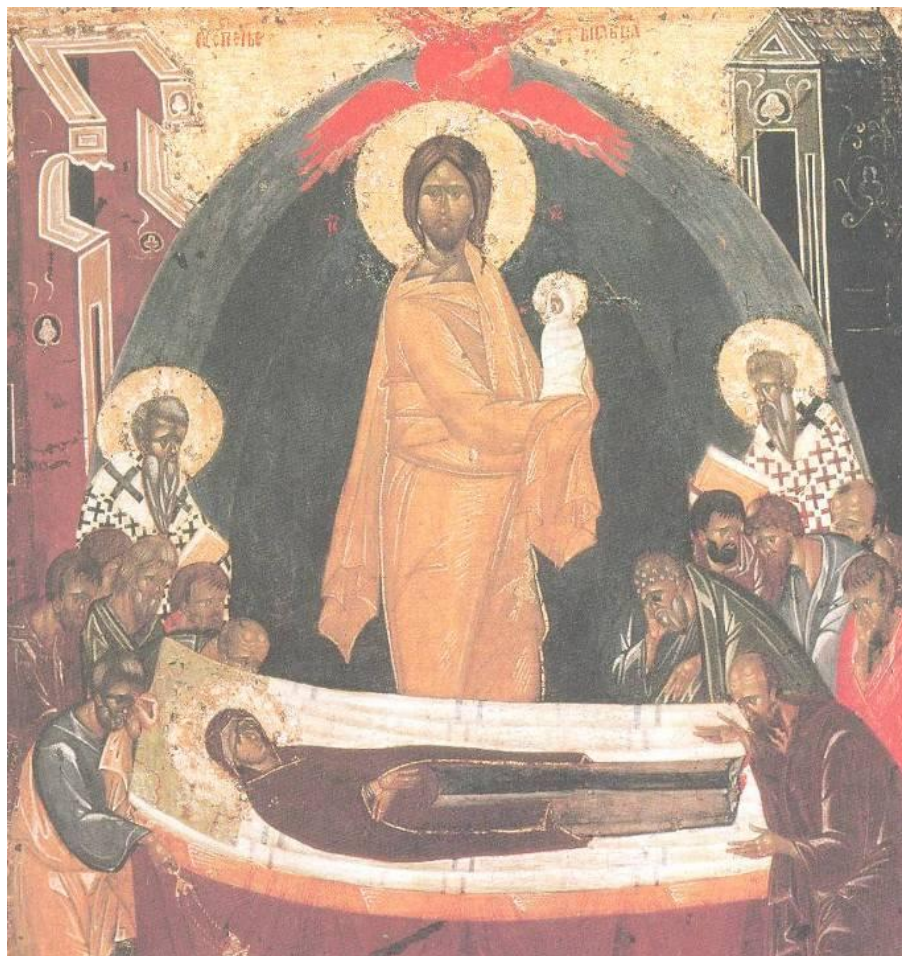


# Православные иконы



Модуль  
«Основы православной культуры»

Выполнила:  
Дудукина Л.Н., учитель  
начальных классов МОУ «СОШ  
№ 1 р.п. Новые Бурасы»

**Икона** – гр. «образ», «портрет» Иисуса Христа, Богородицы, какого-либо святого или святых, выполненный по определенным правилам, канонам.



До 6-7 века икона не воспринималась как священный предмет.



Это было любое изображение, даже скульптурное.

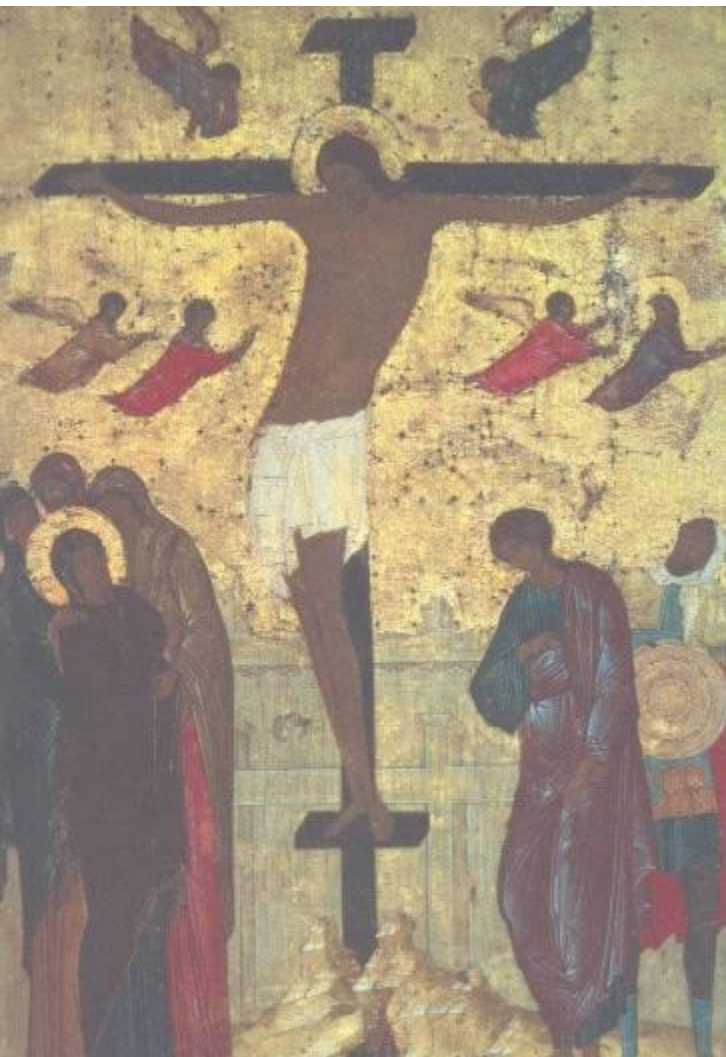
Ранние иконы были круглые.

# Приемы, используемые при написании икон

- Нарушение пропорций тела, удлинённость, вытянутость фигур, что символически показывает принадлежность к духовному миру
- Плоскостное изображение, т.е. отсутствие у фигур объема

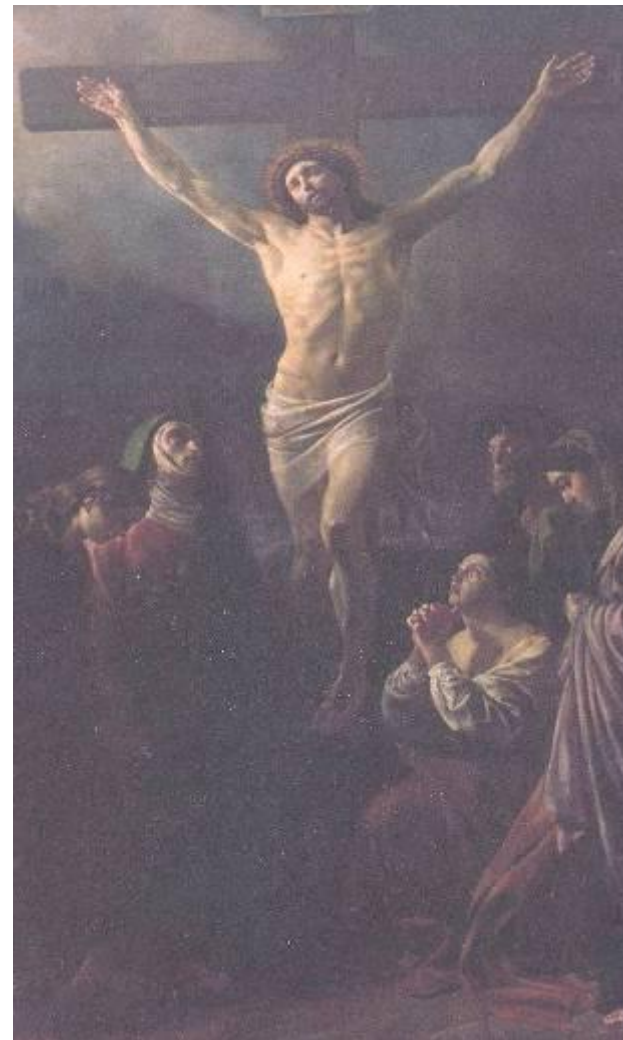


# Чем отличается икона от картины?



Распятие.  
Икона Дионисия  
15 век

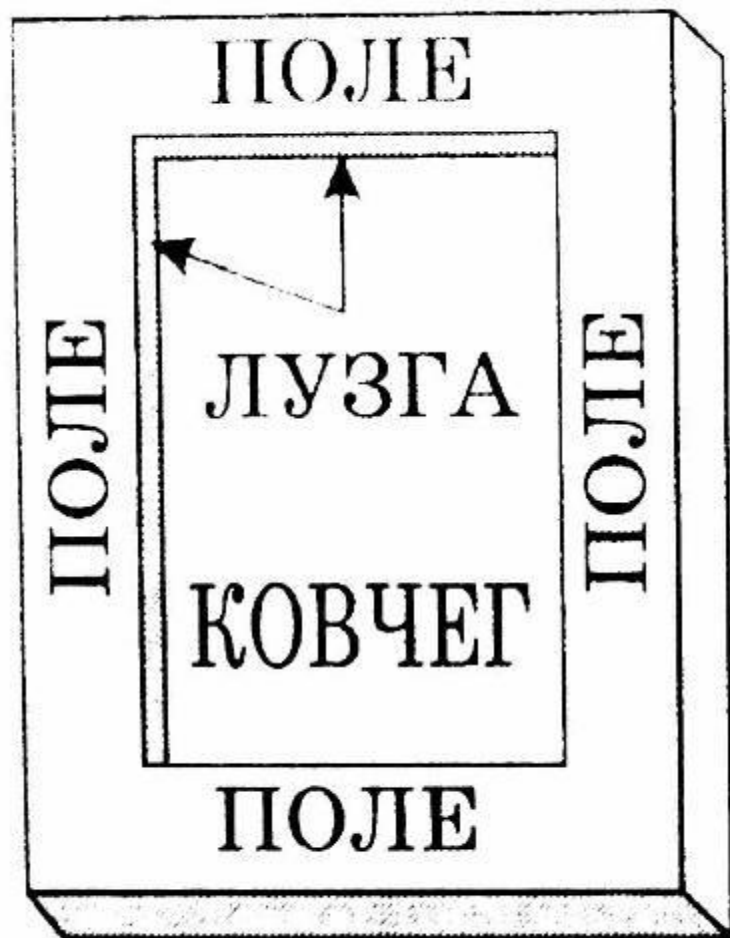
Икона передает не столько внешний, сколько внутренний образ человека.



Распятие.  
Картина К.Брюллова

Картина подражательна: художник стремится зеркально отразить реальность – чем больше сходства, тем лучше считается картина.

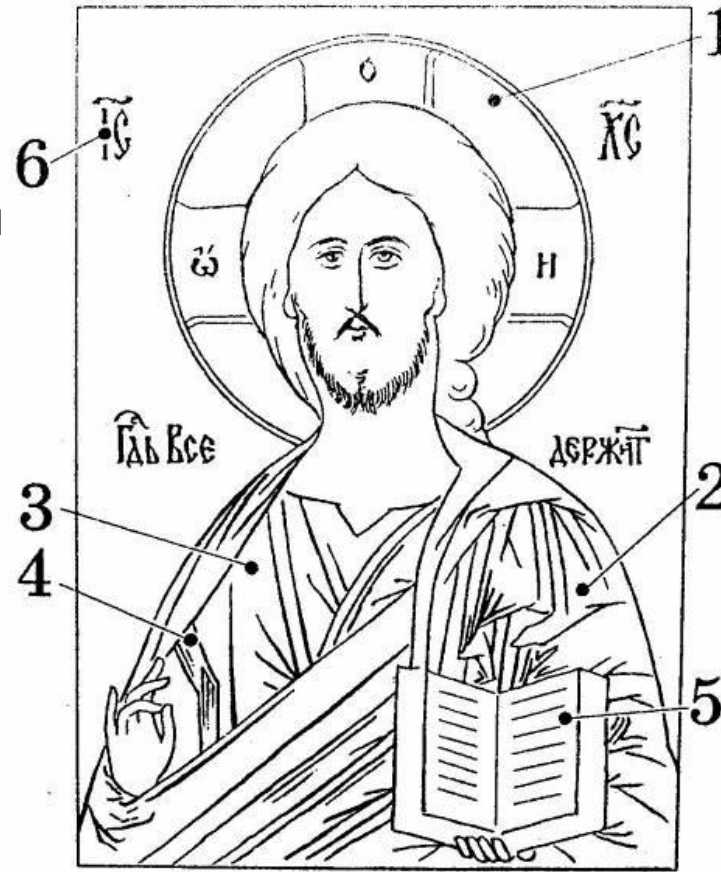
## Устройство иконы



# Основные иконографические типы:

## Иисус

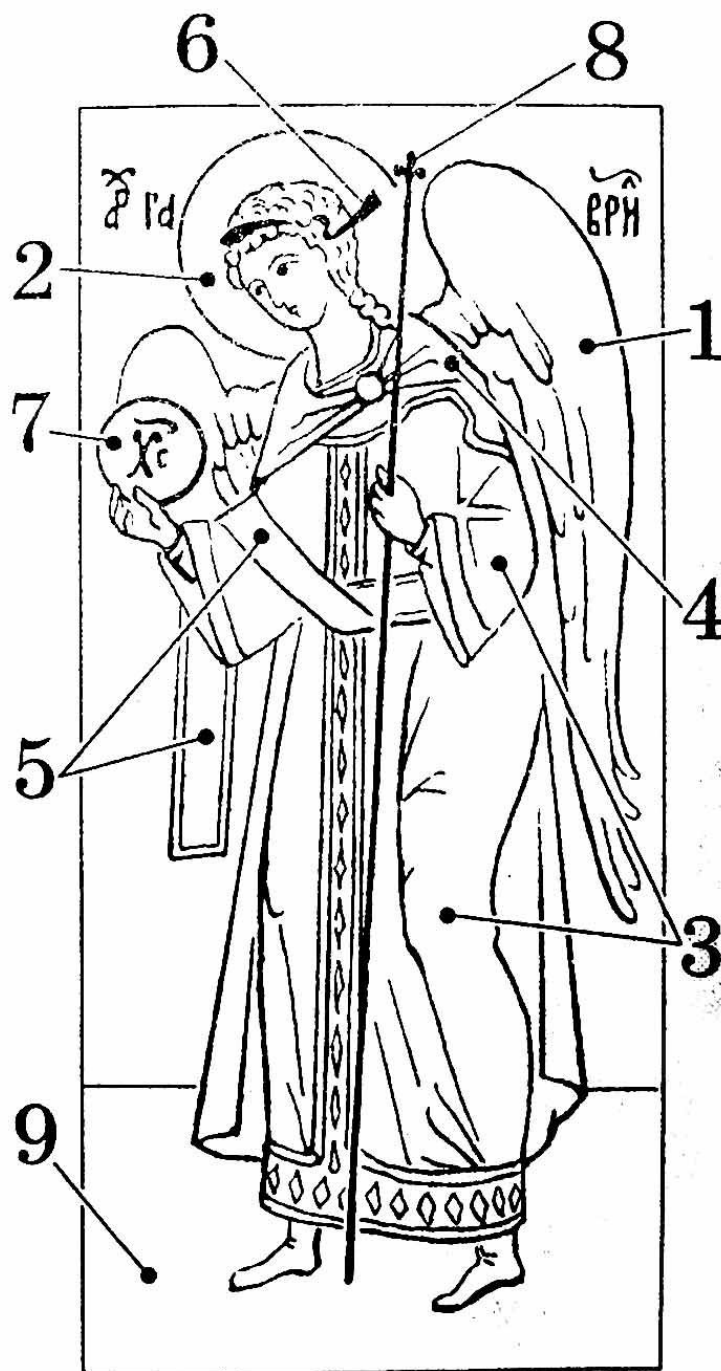
1. Нимб крещатый
2. Красный плащ
3. Голубой хитон
4. Книга с цитатой
5. Имя





## Архангел

1. Крылья
2. Нимб
3. Хитон
4. Гиматий, скрепленный фиболой(запонкой)
5. Лор (узкая полоса ткани)
6. Тороки (лента, которой завязаны волосы)
7. Зерцало
8. Мерило
9. Позем







Архангел Михаил

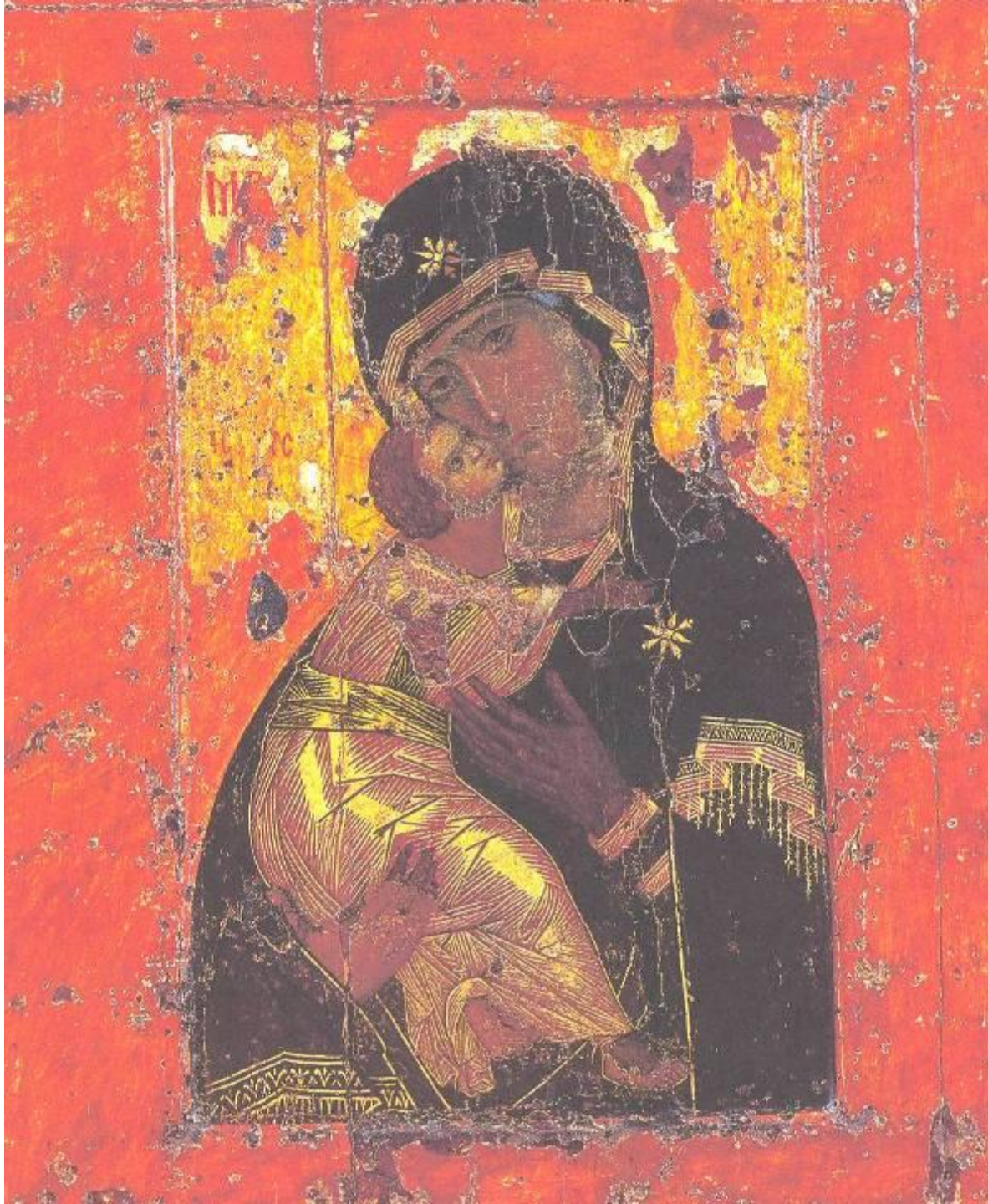
# Богоматерь

1. Нимб
2. Мафори с тремя звездами
3. Звезда
4. Поручи
5. Имя





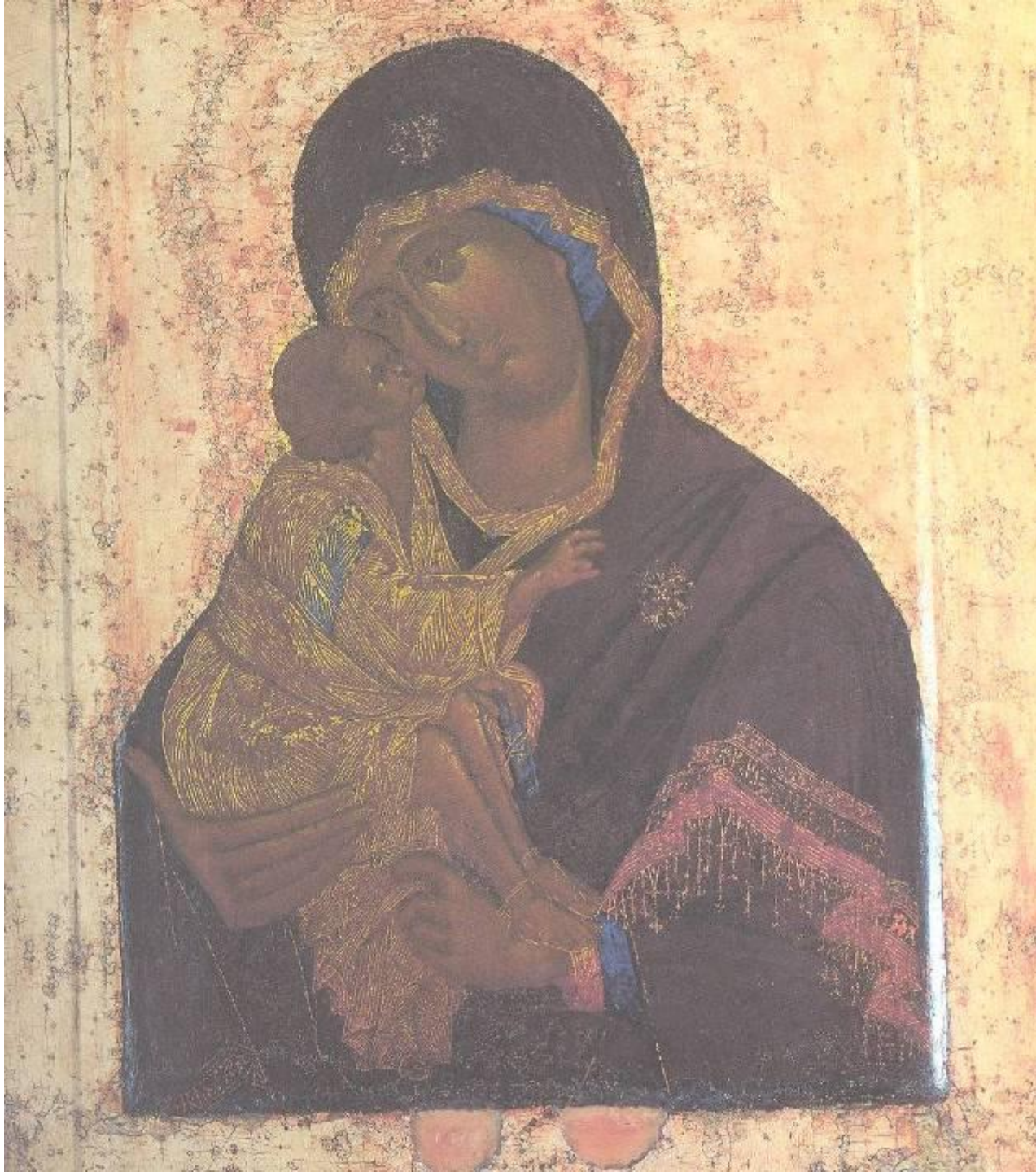
Современная икона



## Богоматерь Владимирская

**Умиление** – Младенец Христос прикасается своей щекой к щеке Матери

**Феофан Грек**  
**Богоматерь Донская**





**Знамение Богородицы. Богоматерь Оранта.**

**Икона работы Новгородских мастеров**

## **Оранта (молящаяся)**

**Строго фронтальное поясное изображение с поднятыми вверх до уровня плеч руками, ладони которых обращены к зрителю**



**Великая Панагия. Икона, 16 век**

## **Панагия**

**Изображение Оранты в полный рост**



## Одигитрия

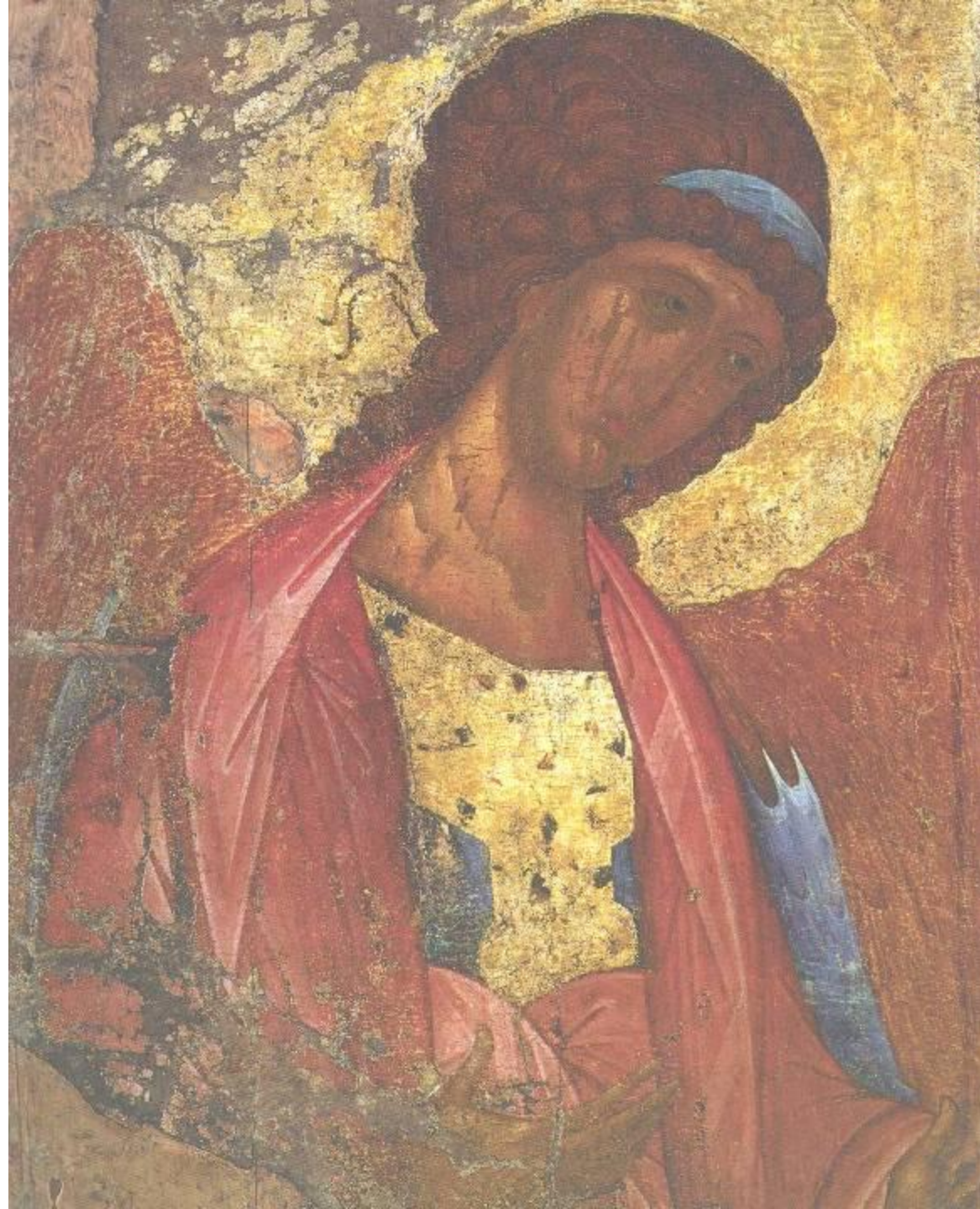
Младенец Христос сидит на коленях Богоматери, не прикасаясь к ее щеке, и смотрит строгим взглядом перед собой, сложив пальцы правой руки в благословляющий жест.

Преподобный Андрей Рублев.  
Современная икона.

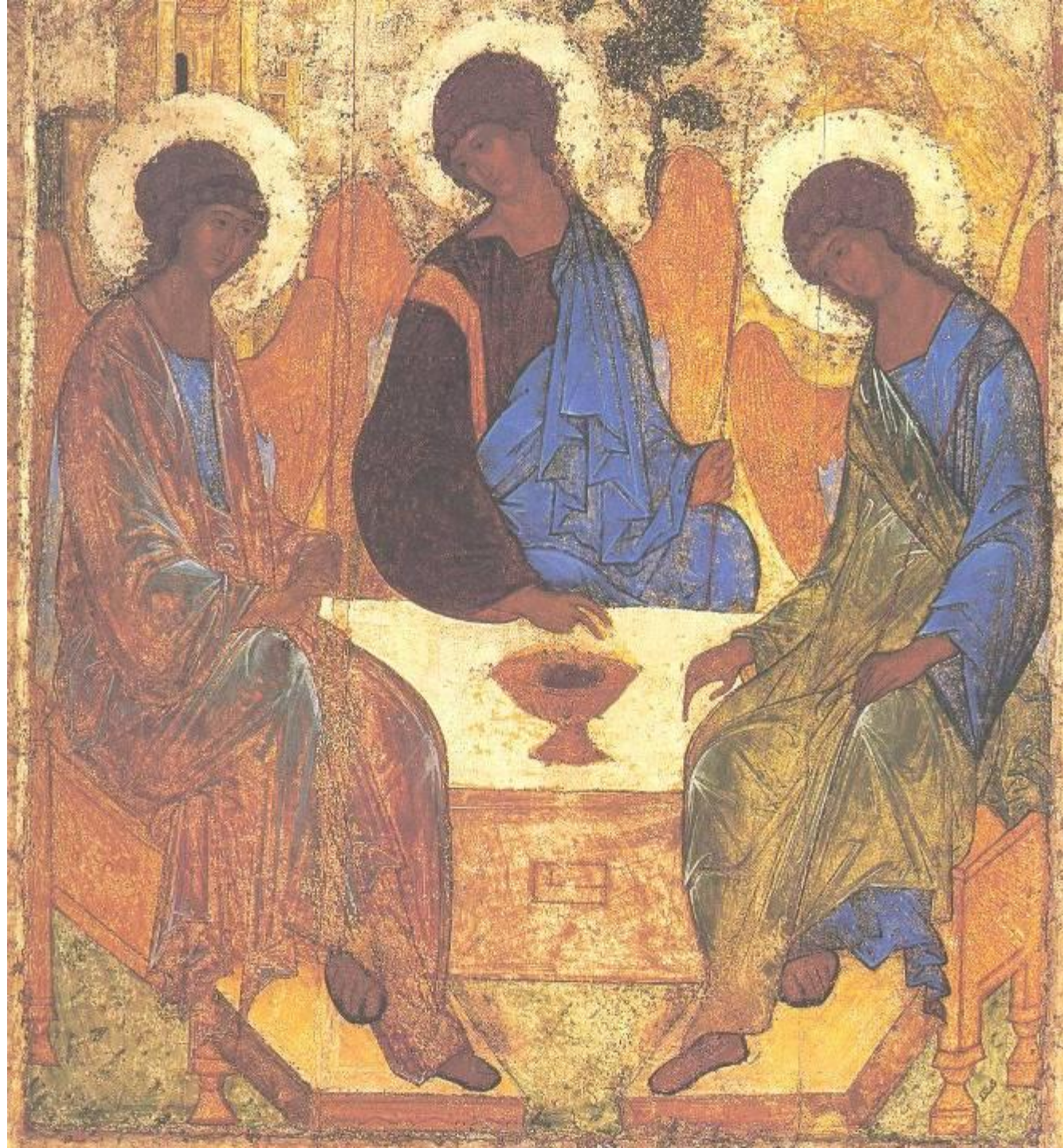


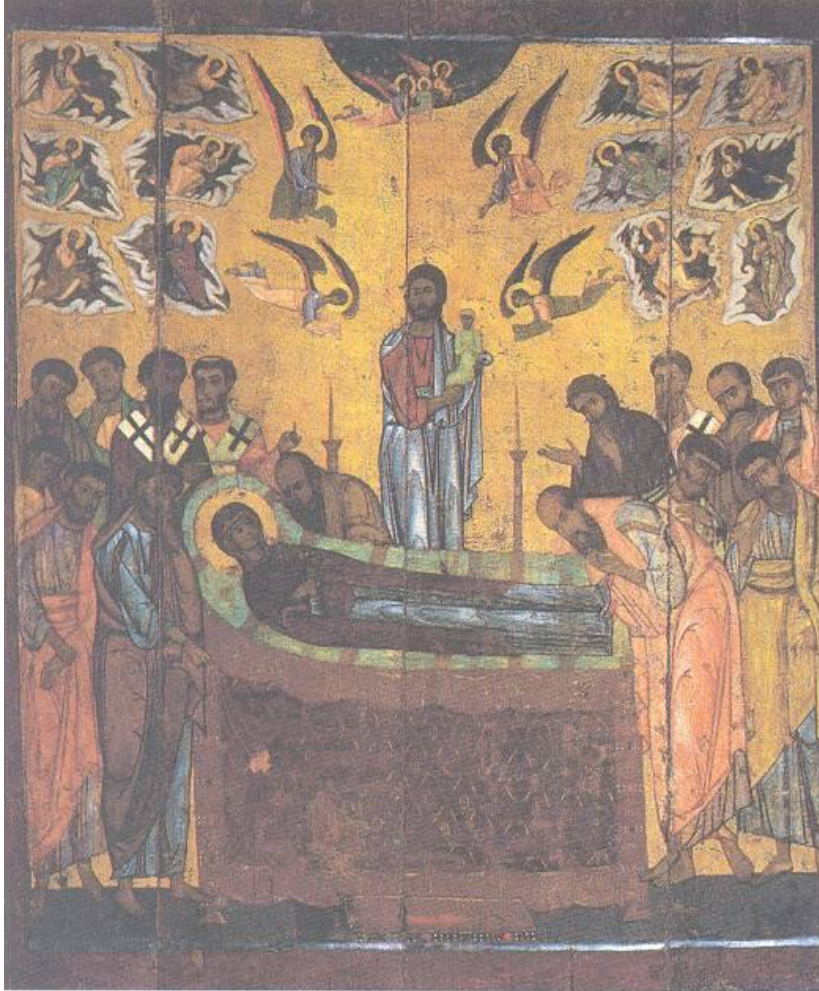


**Андрей Рублев**  
**Архангел Михаил**

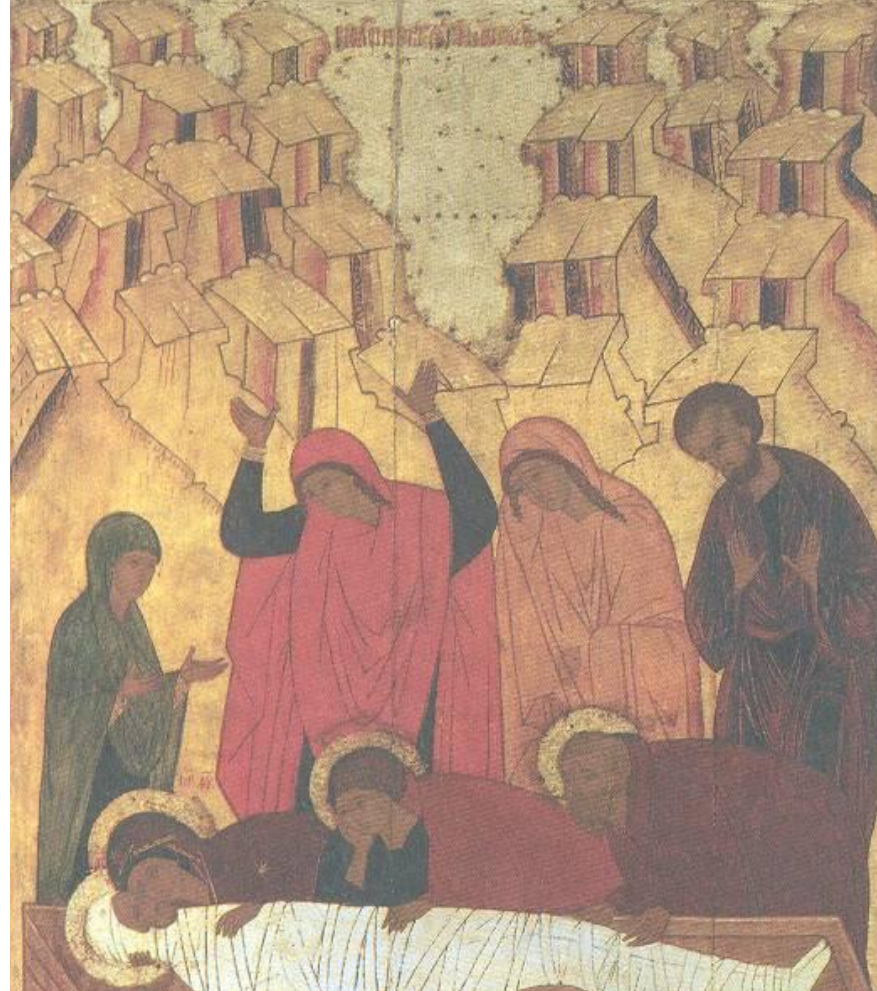


Андрей Рублев  
«Троица»



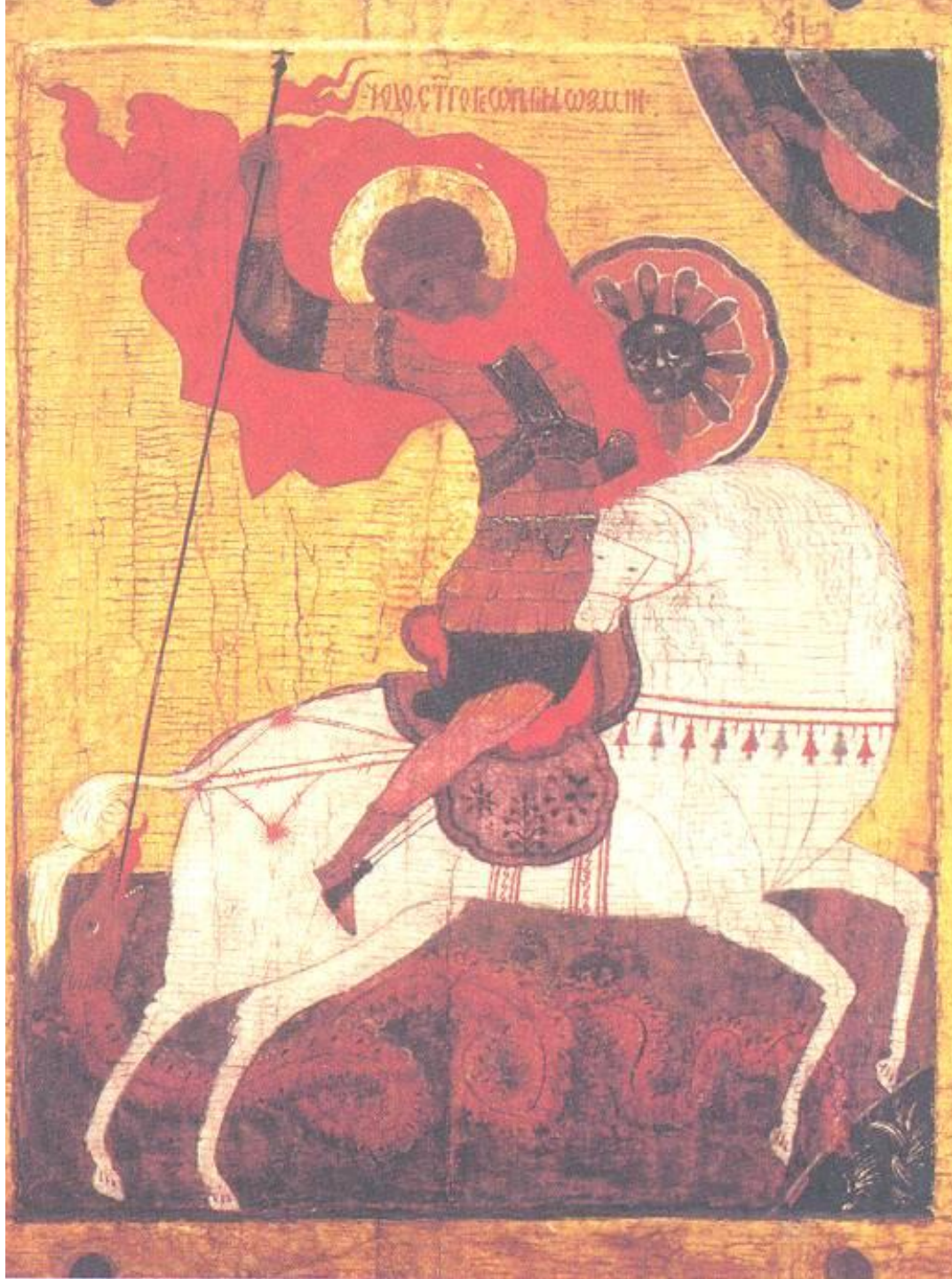


Успение Богоматери. 13 век



Положение во гроб. 15 век.

Чудо Георгия о змие. 15 век.



Борис и Глеб. 14 век.

