

НАРОДНАЯ РАСПИСНАЯ КАРТИНКА – ЛУБОК

*УРОК ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ
УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССА.*

Учитель изобразительного искусства

Чекашкина Ирина Ивановна

ГБОУ ШК. № 210

Центрального района г. Санкт -
Петербурга



Изображение Чудотворной Иконы Пресвятой Богородицы
 Императори Милосерднотельнице.

изображена на Ек. Лаврентийской церкви во Владимиро-Суздальском крае, г. Владимир.



Видящего цюга дѣржави крепкии тѣмъ
 спрѣмшии игоуишии побѣдоу Оцего ученика
 архистратега Михаила предѣлатель престола
 господнеи величествѣи вѣсѣе гонимыи дробѣи
 и сѣлѣнѣи мѣстѣи еникоудѣи Олѣчѣии подѣи
 вѣсѣи прѣдѣлоу прѣдѣлѣи мѣстѣи архистратега
 вѣсѣи

Престолоу нѣде гдѣ
 вѣсѣи мѣстѣи утѣи
 вѣсѣи мѣстѣи вѣсѣи

Вѣсѣи мѣстѣи мѣстѣи прѣдѣи
 вѣсѣи мѣстѣи дѣржавѣи мѣ
 вѣсѣи гдѣ

Мѣстѣи Ордѣи
 вѣсѣи мѣстѣи вѣсѣи
 вѣсѣи мѣстѣи

Мѣстѣи вѣсѣи вѣсѣи
 вѣсѣи мѣстѣи

Ордѣи мѣстѣи
 вѣсѣи мѣстѣи
 вѣсѣи мѣстѣи
 вѣсѣи мѣстѣи

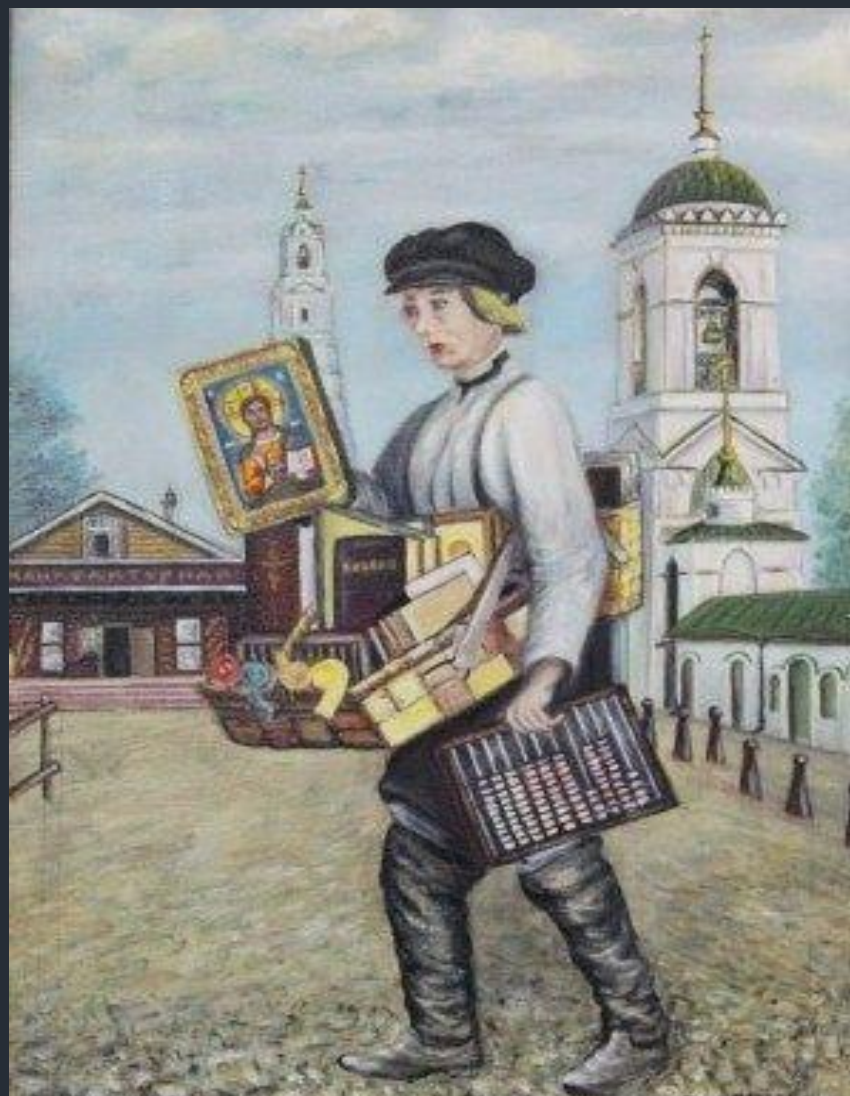
Мѣстѣи вѣсѣи вѣсѣи мѣстѣи вѣсѣи мѣстѣи вѣсѣи мѣстѣи вѣсѣи мѣстѣи

**«Кому семь смертных грехов?
Кому будущее на том свете? –
весело взывает на ходу офеня,
держа на уровне головы свои
лубочные картинки с зелеными и
красными чертями,
которыми интересуются заезжие
огородники... и говорят:
Этаких кому и не нужно, и тот
купит!»**

Н. Д. Телешов

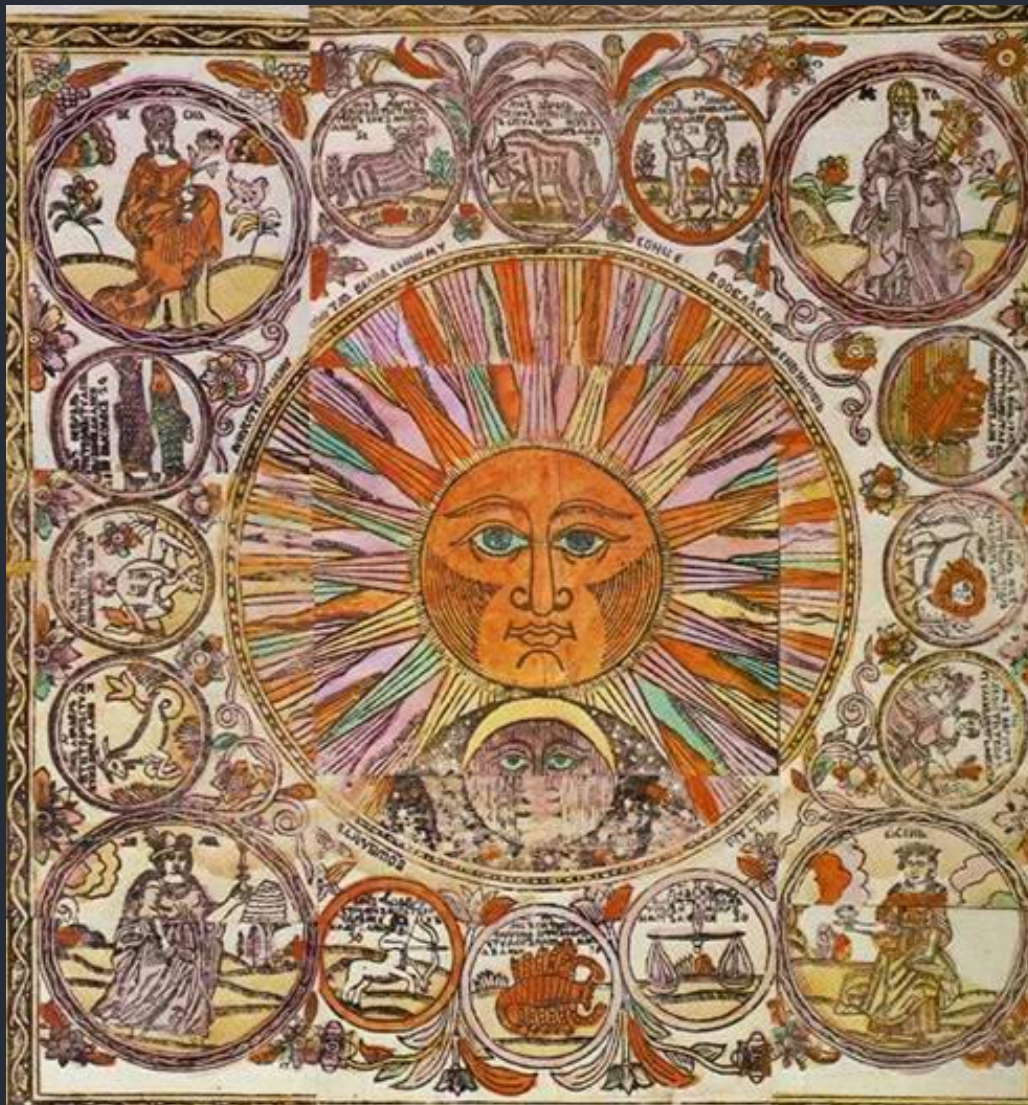


А. А. Попов Демьянова уха. 1856 год



Офеня

**«А вот Антипка рисовал,
Степка малевал,
Иван на полене насекал,
тетка Арина колесом давила,
а добрый человек покупает,
горницу украшает и всех
красотой удивляет...»**



Солнце, Луна и двенадцать знаков Зодиака. Конец 17 – начало 18 в. Гравюра на дереве раскрашенная



«Славное побоище царя Александра Македонского
с царем Пором Индийским»



Пан Трык и Херсоня. Народная картинка 18 в. Ксилография

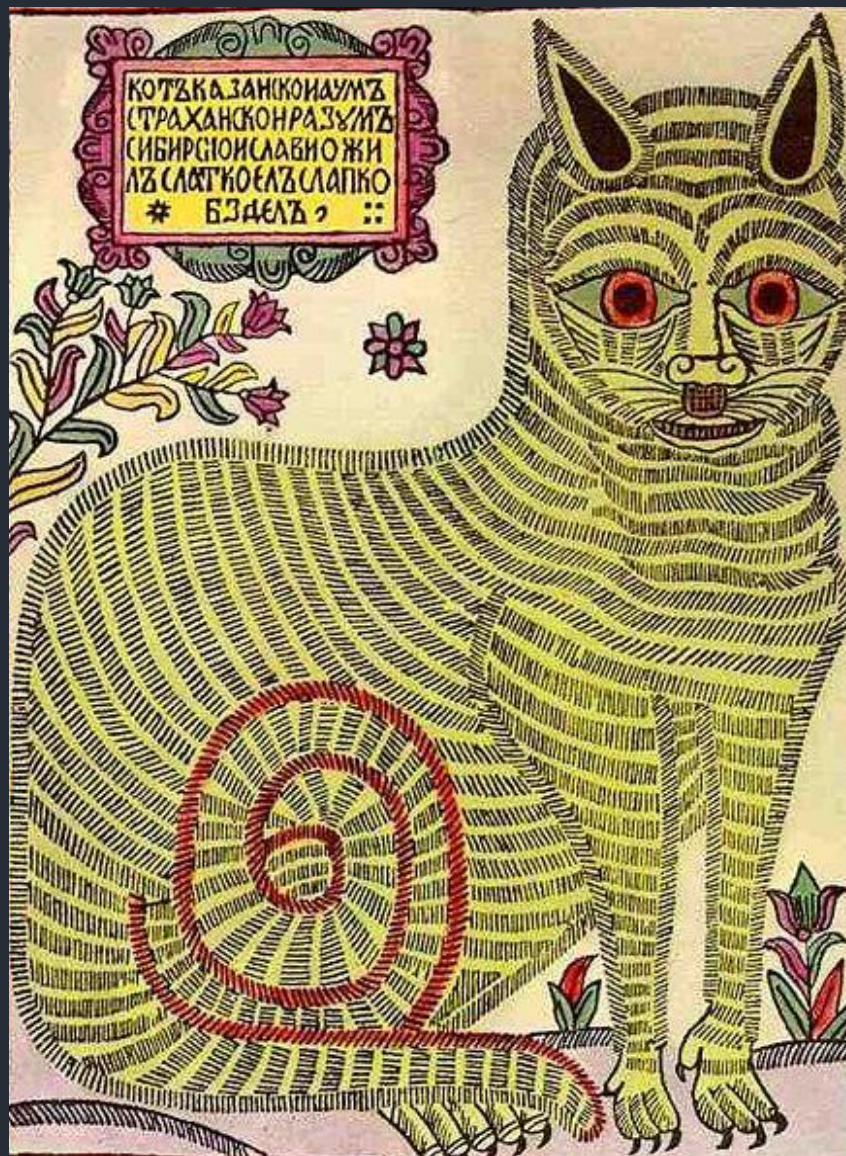


**Н. Е. Ефимов. Старушка, раскрашивающая лубочные
картинки. 1876 год.**

**(Цветильщица раскрашивает лубок с изображением
Страшного суда)**

Медведь с Козою
прохлаждаются.
На музыке своей
забавляются.
И медведь шляпу взял,
в дудку играл.
А Коза сива
в сарафане синем
с рожками
и с колокольчиком,
и с ложками скачет
и вприсядку пляшет



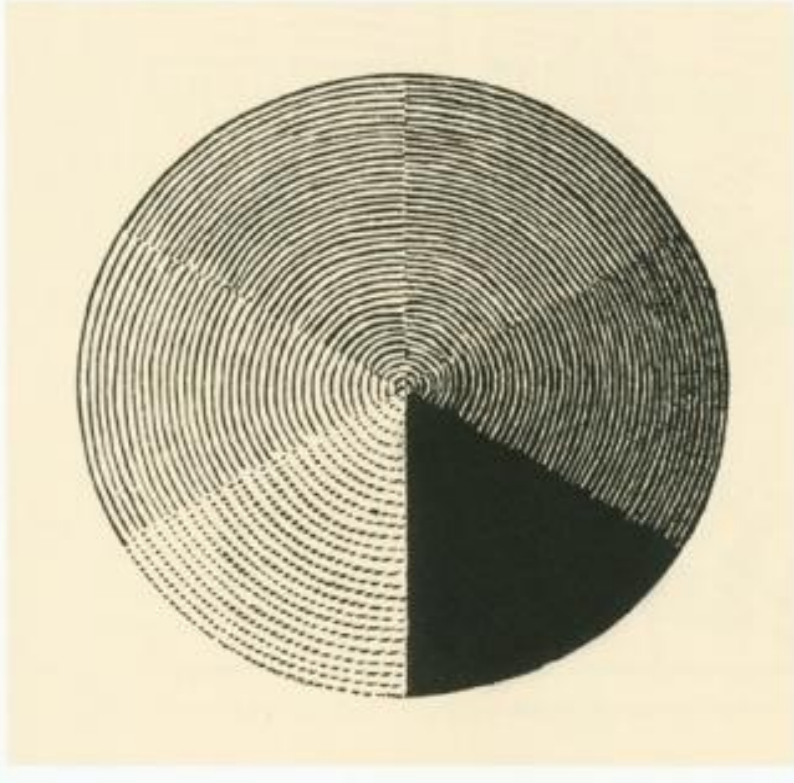


Кот Казанский. Народная картинка. 18 в

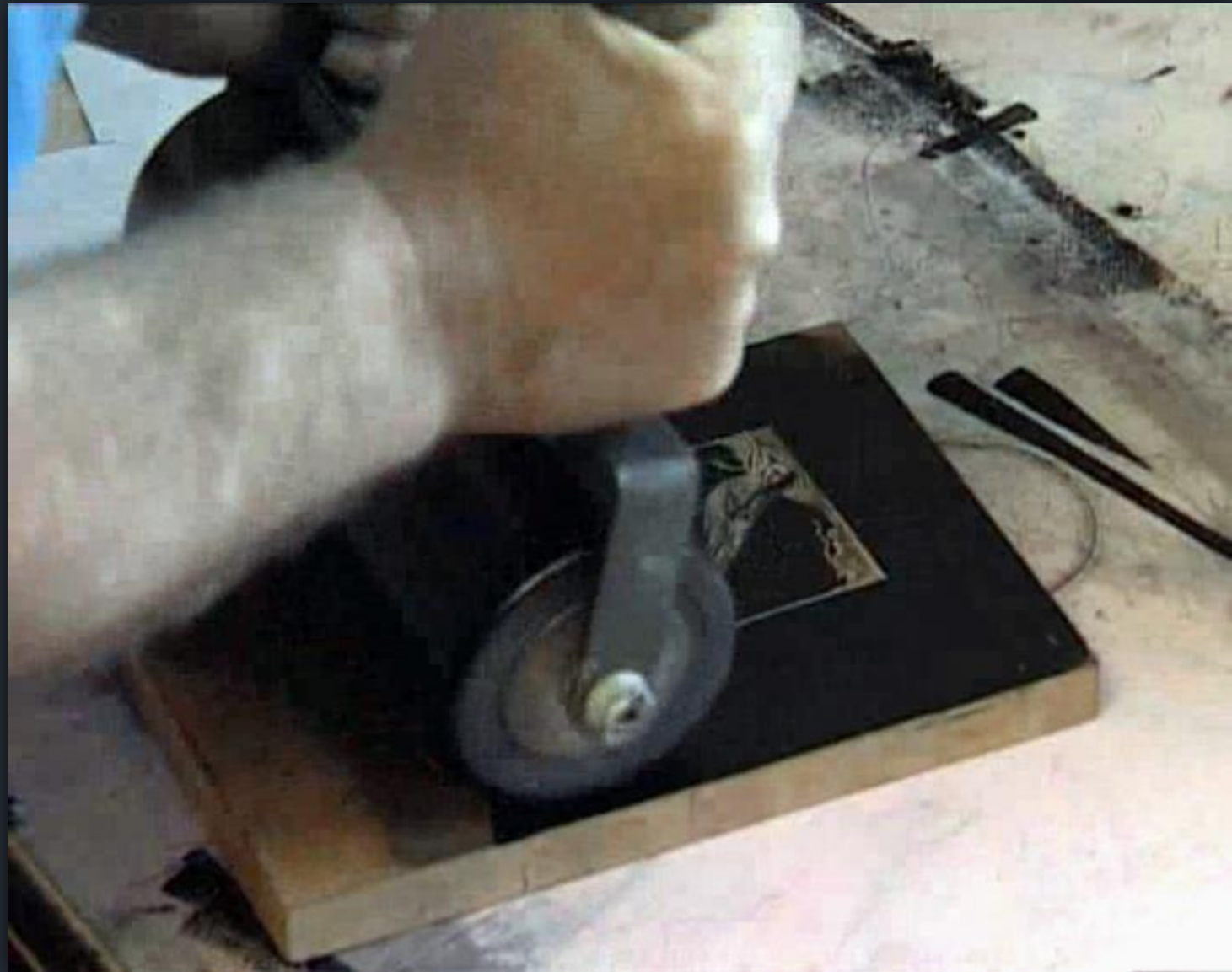
Процесс резьбы в продольной ксилографии

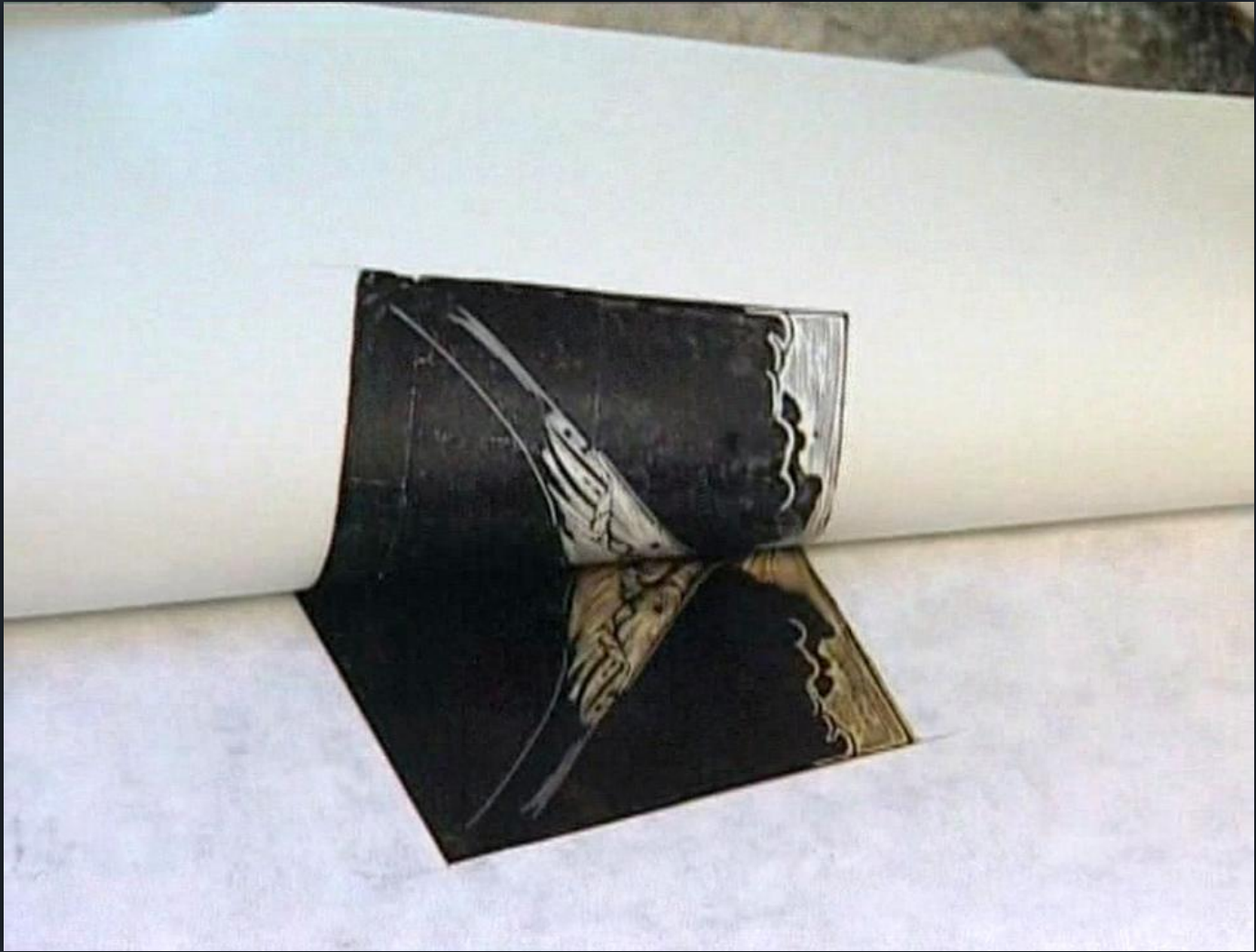
Ксилография - гравюра на дереве











**«Здесь найдете олицетворенными
молитву, легенду, нравоучение,
притчу, сказку, пословицу,
песню, – словом все,
что пришлось по нраву и вкусу
нашего народа»**

И. Снегирев

Список используемых источников

- ❖ Т. Я. Шпикалова. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. Москва «Просвещение» 2013 г.
- ❖ Религиозный лубок второй половины 18 – начала 20 века. Из собрания Русского музея. Palace Editions, printed in Italy, 2012 г.
- ❖ Высокое и низкое в художественной культуре, том 1. Ответственный редактор Юрий Богомолов. «Нестор – история» Санкт – Петербург 2011 г.
- ❖ Н. Д. Соколова. Искусство графики. Санкт – Петербург, 2007 г.
- ❖ Народная картинка 18 -20 веков. Материалы и исследования. Санкт – Петербург 1996 г.
- ❖ Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде. Москва «Просвещение» 2013 г.
- ❖ Н. И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. Москва «Просвещение» 2006 г.
- ❖ Изображение процесса печати. Н. Д. Соколова. Искусство графики. Санкт – Петербург, 2007 г.
- ❖ Изображение лубка «Демьянова уха»
http://vsdn.ru/images/data/mus/images/950/0PopovAA_DemyanovaUhaGRM.jpg
- ❖ Изображение лубка Кот Казанский
<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/f3/KotKazansky.jpg/91px-KotKazansky.jpg>
- ❖ Изображение лубка «Солнце, луна и двенадцать знаков зодиака»
<http://www.hi-edu.ru/e-books/AK/images/0024-005.jpg>

Список используемых источников

- ❖ Изображение лубка «Медведь с козую прохлаждается»
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/df/%D0%9B%D1%83%D0%B1%D0%BE%D0%BA_%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%8C_%D1%81_%D0%BA%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D1%8E_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%8F.png
- ❖ Изображение лубка «Пан Трык и Херсоня»
<http://www.hi-edu.ru/e-books/АК/images/0024-013.jpg>
- ❖ Изображение лубка «Святой Архистратиг Михаил – Грозных сил воевода»
<http://rusemuseum.ru/images/cms/data/rusemus/2012/lubok/4.jpg>
- ❖ Изображение лубка «Богоматерь Млекопитательница»
<http://rusemuseum.ru/images/cms/data/rusemus/2012/lubok/6.jpg>
- ❖ Изображение Старушки расписывающей сцены Страшного суда. Автор Н. Е. Ефимов
<http://piterpages.ru/kultura/images/2012/lubok/lubok02.jpg>
- ❖ Изображение резцов гравера . Н. Д. Соколова. Искусство графики. Санкт – Петербург, 2007 г.
- ❖ Изображение процесса резьбы в продольной и торцовой ксилографии. Н. Д. Соколова. Искусство графики. Санкт – Петербург, 2007 г.
- ❖ Изображение процесса гравирования в ксилографии. Н. Д. Соколова. Искусство графики. Санкт – Петербург, 2007 г.
- ❖ Изображение наката краски на гравировальную доску. Н. Д. Соколова. Искусство графики. Санкт – Петербург, 2007 г.