

НАРОДНАЯ РАСПИСНАЯ КАРТИНКА – ЛУБОК

*УРОК ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ
УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССА.*

Учитель изобразительного искусства

Чекашкина Ирина Ивановна

ГБОУ ШК. № 210

Центрального района г. Санкт -
Петербурга



Изображение Чудотворной Иконы Пресвятой Богородицы
 Императори Милосердннцн.

Икона изобретена на Ек. Антоний сирн на Ионе иконописной мастерской в г. Тереки.



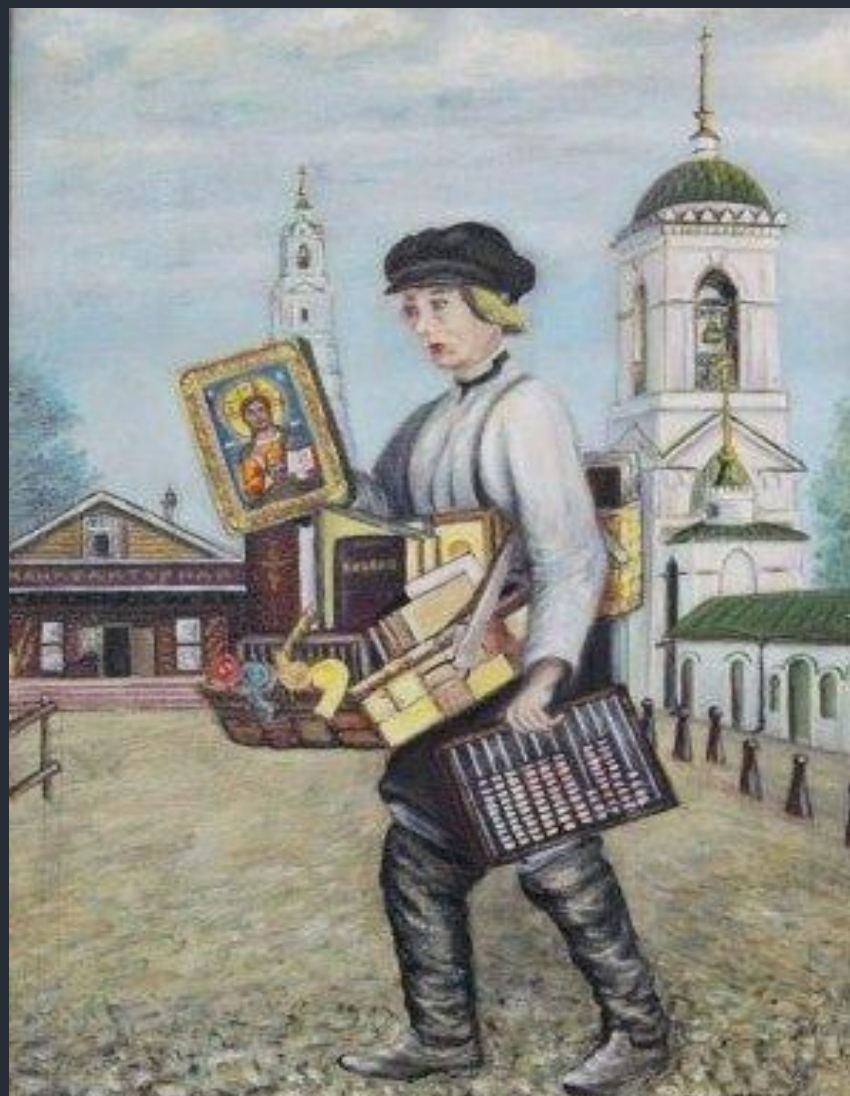
Мирю квалкшн крн оскдекш оржн. Бжне иррн рзршн ес пнн пннн шннн.

**«Кому семь смертных грехов?
Кому будущее на том свете? –
весело взывает на ходу офеня,
держа на уровне головы свои
лубочные картинки с зелеными и
красными чертями,
которыми интересуются заезжие
огородники... и говорят:
Этаких кому и не нужно, и тот
купит!»**

Н. Д. Телешов

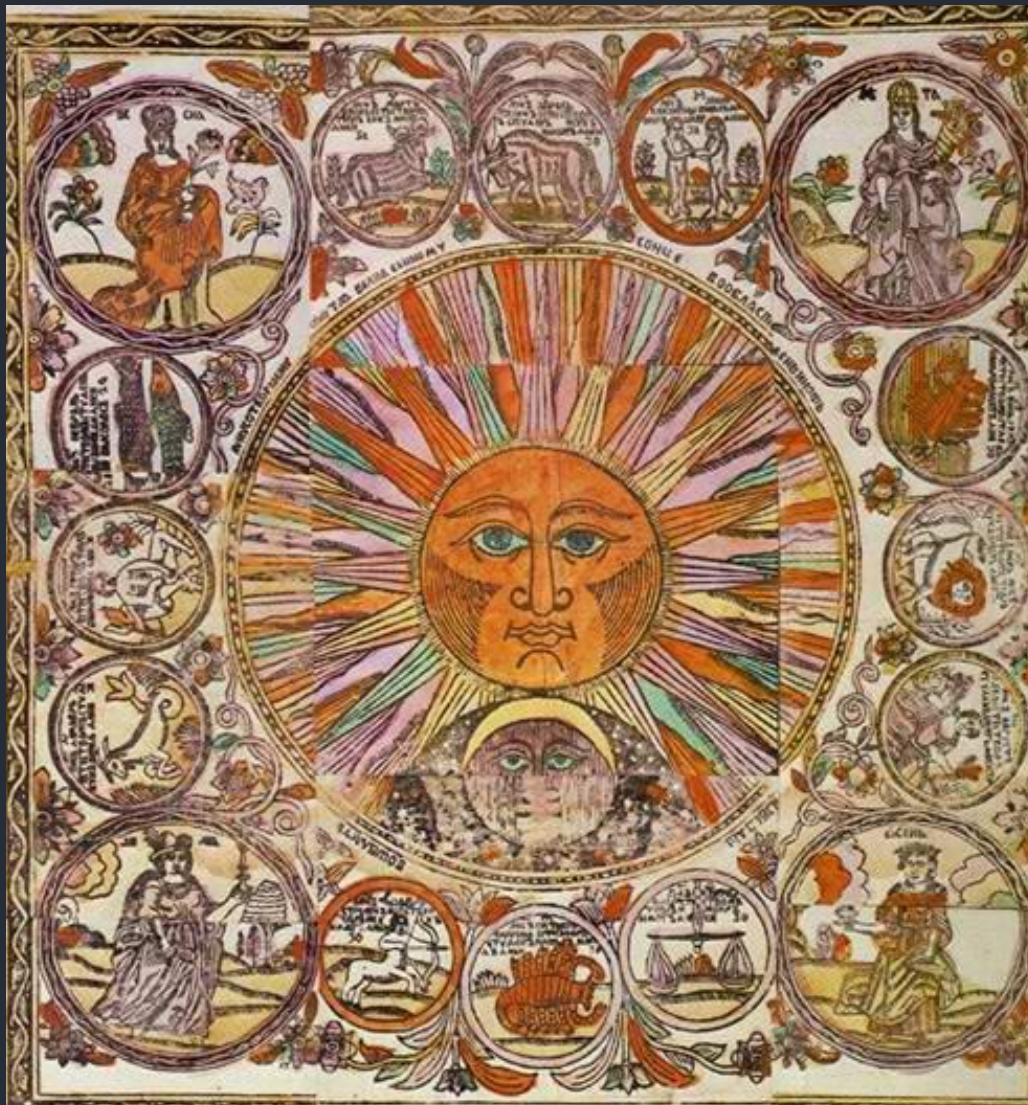


А. А. Попов Демьянова уха. 1856 год



Офеня

**«А вот Антипка рисовал,
Степка малевал,
Иван на полене насекал,
тетка Арина колесом давила,
а добрый человек покупает,
горницу украшает и всех
красотой удивляет...»**



Солнце, Луна и двенадцать знаков Зодиака. Конец 17 – начало 18 в. Гравюра на дереве раскрашенная



«Славное побоище царя Александра Македонского
с царем Пором Индийским»



Пан Трык и Херсоня. Народная картинка 18 в. Ксилография

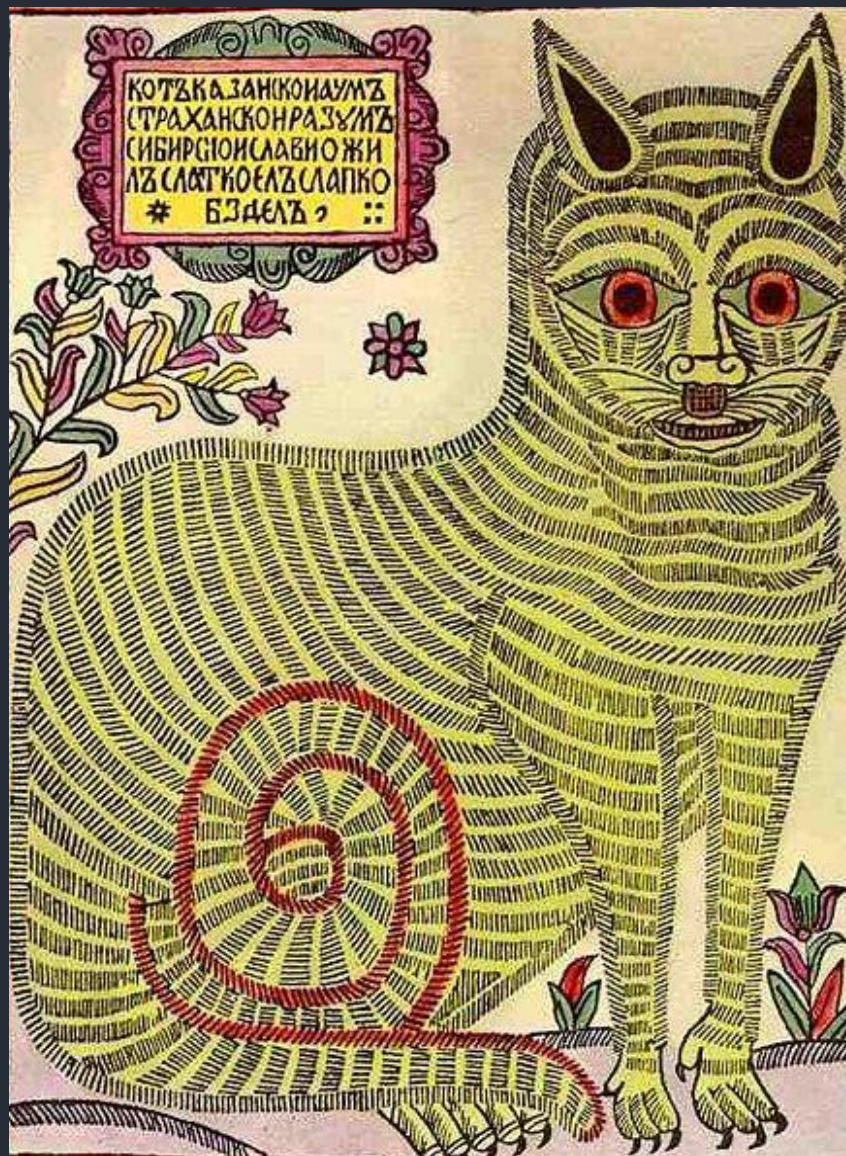


**Н. Е. Ефимов. Старушка, раскрашивающая лубочные
картинки. 1876 год.**

**(Цветильщица раскрашивает лубок с изображением
Страшного суда)**

Медведь с Козою
прохлаждаются.
На музыке своей
забавляются.
И медведь шляпу взял,
в дудку играл.
А Коза сива
в сарафане синем
с рожками
и с колокольчиком,
и с ложками скачет
и вприсядку пляшет



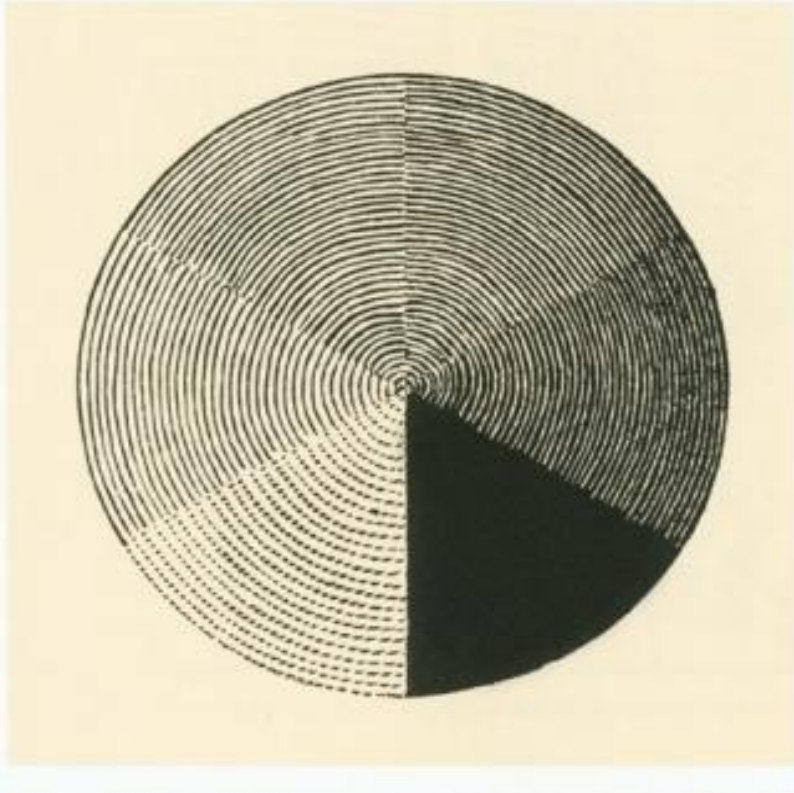


Кот Казанский. Народная картинка. 18 в

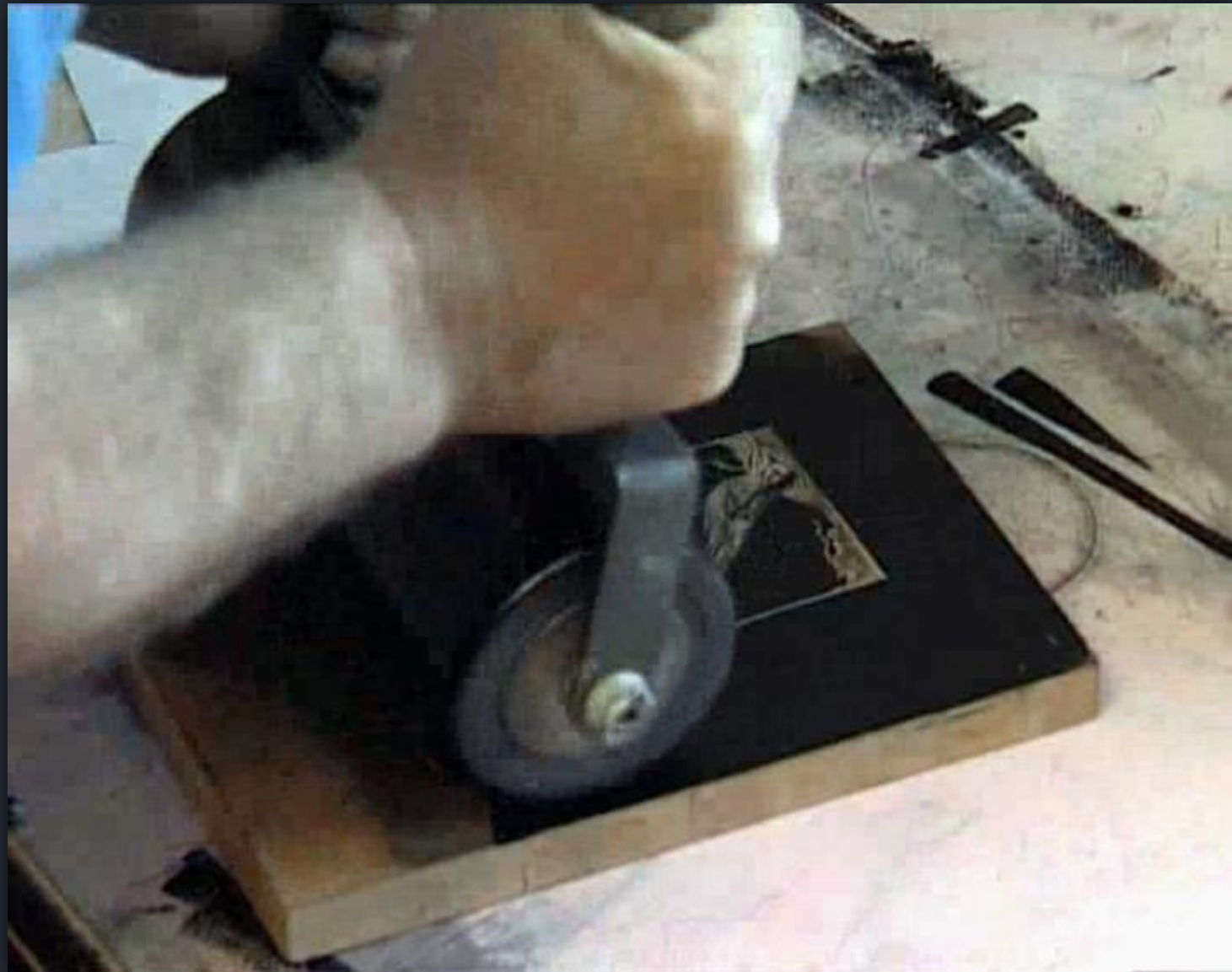
Процесс резьбы в продольной ксилографии

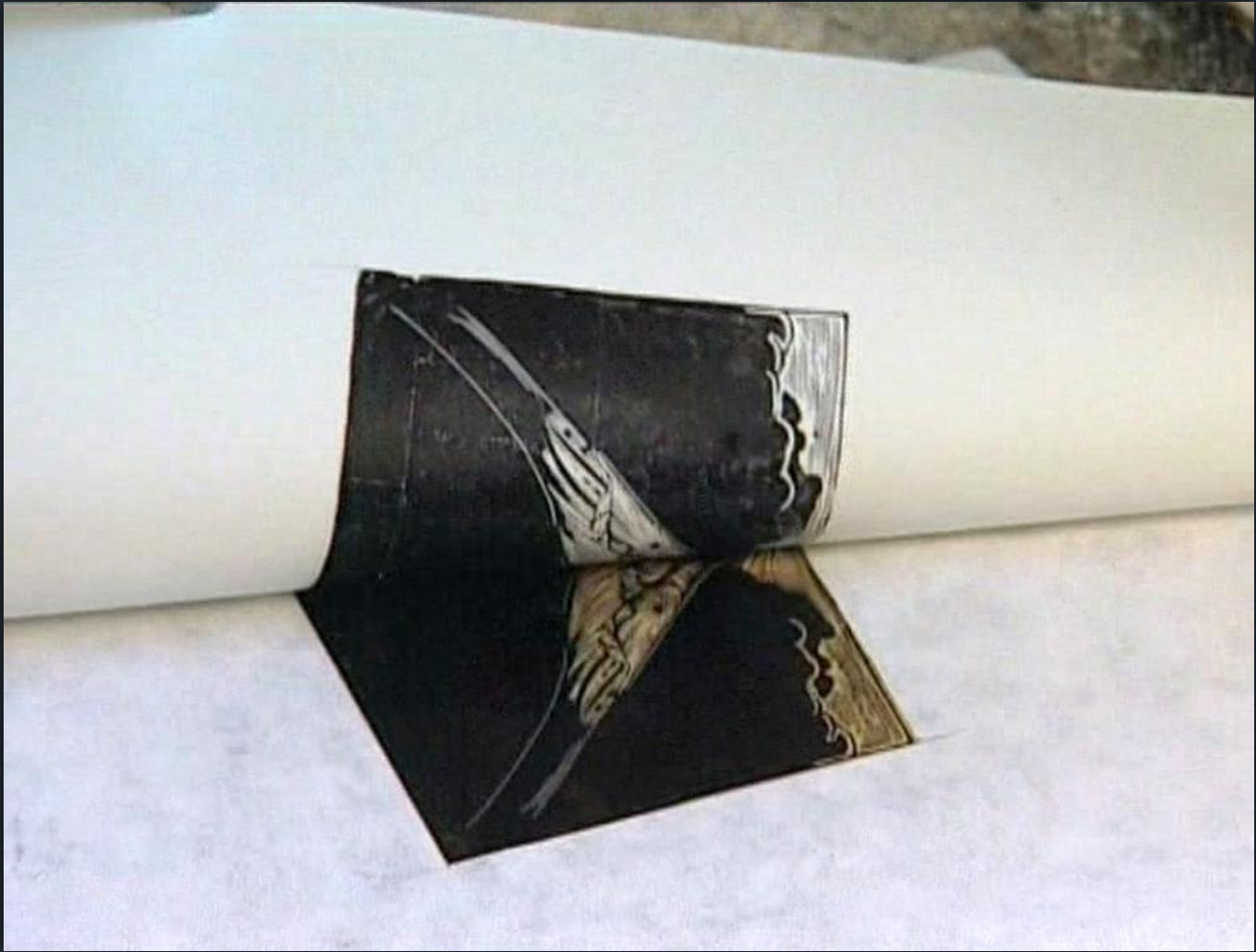
Ксилография - гравюра на дереве











**«Здесь найдете олицетворенными
молитву, легенду, нравоучение,
притчу, сказку, пословицу,
песню, – словом все,
что пришлось по нраву и вкусу
нашего народа»**

И. Снегирев

Список используемых источников

- ❖ Т. Я. Шпикалова. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. Москва «Просвещение» 2013 г.
- ❖ Религиозный лубок второй половины 18 – начала 20 века. Из собрания Русского музея. Palace Editions, printed in Italy, 2012 г.
- ❖ Высокое и низкое в художественной культуре, том 1. Ответственный редактор Юрий Богомоллов. «Нестор – история» Санкт – Петербург 2011 г.
- ❖ Н. Д. Соколова. Искусство графики. Санкт – Петербург, 2007 г.
- ❖ Народная картинка 18 -20 веков. Материалы и исследования. Санкт – Петербург 1996 г.
- ❖ Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде. Москва «Просвещение» 2013 г.
- ❖ Н. И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. Москва «Просвещение» 2006 г.
- ❖ Изображение процесса печати. Н. Д. Соколова. Искусство графики. Санкт – Петербург, 2007 г.
- ❖ Изображение лубка «Демьянова уха»
http://vsdn.ru/images/data/mus/images/950/0PopovAA_DemyanovaUhaGRM.jpg
- ❖ Изображение лубка Кот Казанский
<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/f3/KotKazansky.jpg/91px-KotKazansky.jpg>
- ❖ Изображение лубка «Солнце, луна и двенадцать знаков зодиака»
<http://www.hi-edu.ru/e-books/AK/images/0024-005.jpg>

Список используемых источников

- ❖ Изображение лубка «Медведь с козую прохлаждается»
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/df/%D0%9B%D1%83%D0%B1%D0%BE%D0%BA_%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%8C_%D1%81_%D0%BA%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D1%8E_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%8F.png
- ❖ Изображение лубка «Пан Трык и Херсоня»
<http://www.hi-edu.ru/e-books/АК/images/0024-013.jpg>
- ❖ Изображение лубка «Святой Архистратиг Михаил – Грозных сил воевода»
<http://rusemuseum.ru/images/cms/data/rusemus/2012/lubok/4.jpg>
- ❖ Изображение лубка «Богоматерь Млекопитательница»
<http://rusemuseum.ru/images/cms/data/rusemus/2012/lubok/6.jpg>
- ❖ Изображение Старушки расписывающей сцены Страшного суда. Автор Н. Е. Ефимов
<http://piterpages.ru/kultura/images/2012/lubok/lubok02.jpg>
- ❖ Изображение резцов гравера . Н. Д. Соколова. Искусство графики. Санкт – Петербург, 2007 г.
- ❖ Изображение процесса резьбы в продольной и торцовой ксилографии. Н. Д. Соколова. Искусство графики. Санкт – Петербург, 2007 г.
- ❖ Изображение процесса гравирования в ксилографии. Н. Д. Соколова. Искусство графики. Санкт – Петербург, 2007 г.
- ❖ Изображение наката краски на гравировальную доску. Н. Д. Соколова. Искусство графики. Санкт – Петербург, 2007 г.