

**Искусство  
строителей  
пирамид.**

# Цели:

- Анализировать памятники культуры Египта, объяснять особенности архитектуры и изо искусства, связанные с религией
  - Объяснять почему достижения искусства Др.Ег. стали образцами для многих современных цивилизаций
- ОМС:** божественное происхождение власти фараона, пирамида Хеопса

Проблема:

почему египтяне тратили  
столько сил ради одного  
фараона?

# 1. Связь положения фараона с религиозными представлениями египтян

- **Вывод по проблеме:**

**Фараона считали живым воплощением бога на земле**

**От его божественной силы зависело существование Египта.**

# Проблемная ситуация

- 1 факт- строительство пирамид занимало много времени и сил египтян
- Высота 147 м
- Сторона 230 м
- 1 день 100 тыс. человек
- 20 лет

Что в пирамидах??????? Геродот

- 2 факт- пирамиду строили специально для фараона

**почему египтяне тратили столько сил ради одного фараона?**

# Версии

- **Заставляли**
- **Боялись**
- **Любили**

# Знаем

1. Необходимые условия для загробной жизни

- Мумия
- Гробница
- «Книга мертвых»

- Раб.тетрадь с.35
- Задание 2



# Надо узнать

1. Насколько личность фараона была связана религией
2. С какими богами ассоциируется фараон



# Как называется 1 пункт \*9

- Фараон – живой бог
- Благодаря его божественной силе существует Египет

• Раб.тетрадь  
с. 34  
задание 3

Объясните, почему египтяне верили, что страна будет существовать, пока ими правят фараоны?

Когда фараон умирал ...

С.65 п.2

- **Фараон  
воплощение  
Осириса**

# Почему гробницы в виде пирамид?

**C.65-66**

- Пирамида – гора, связывающая мир небесный, земной, подземный

# Раб.тетрадь

**С. 37 какие виды искусства тебе встретились?**

- **Как ты думаешь, насколько справедливой считали египтяне повинность работать на строительстве пирамид?**

# Дом. задание

- Прочитайте название \*10
- О чем пойдет речь?
- Подготовить сообщения о интересных фактах искусства Египта
- Рисунки