

Предмет:  
**ОСНОВИ МАКІЯЖУ**

Тема програми:

*Корегування та макіяж обличчя*



# Практична робота №8

## “Вправи з корегування окремих рис обличчя за допомогою макіяжу”



# Мета уроку:

- **Навчальна** – вивчити і засвоїти процес корегування різних типів обличчя клієнтів за допомогою засобів макіяжу.
- **Розвиваюча** – розвиток уваги, творчої уяви та в роботі.
- **Виховна** – виховання почуття естетичного смаку.

## **Форма обличчя**

**визначається**

**такими вимірами:**

- **висота обличчя(1)**

визначається відстанню від крайової лінії росту волосся до підборіддя по середній лінії обличчя.

- **ширина лоба(2)**

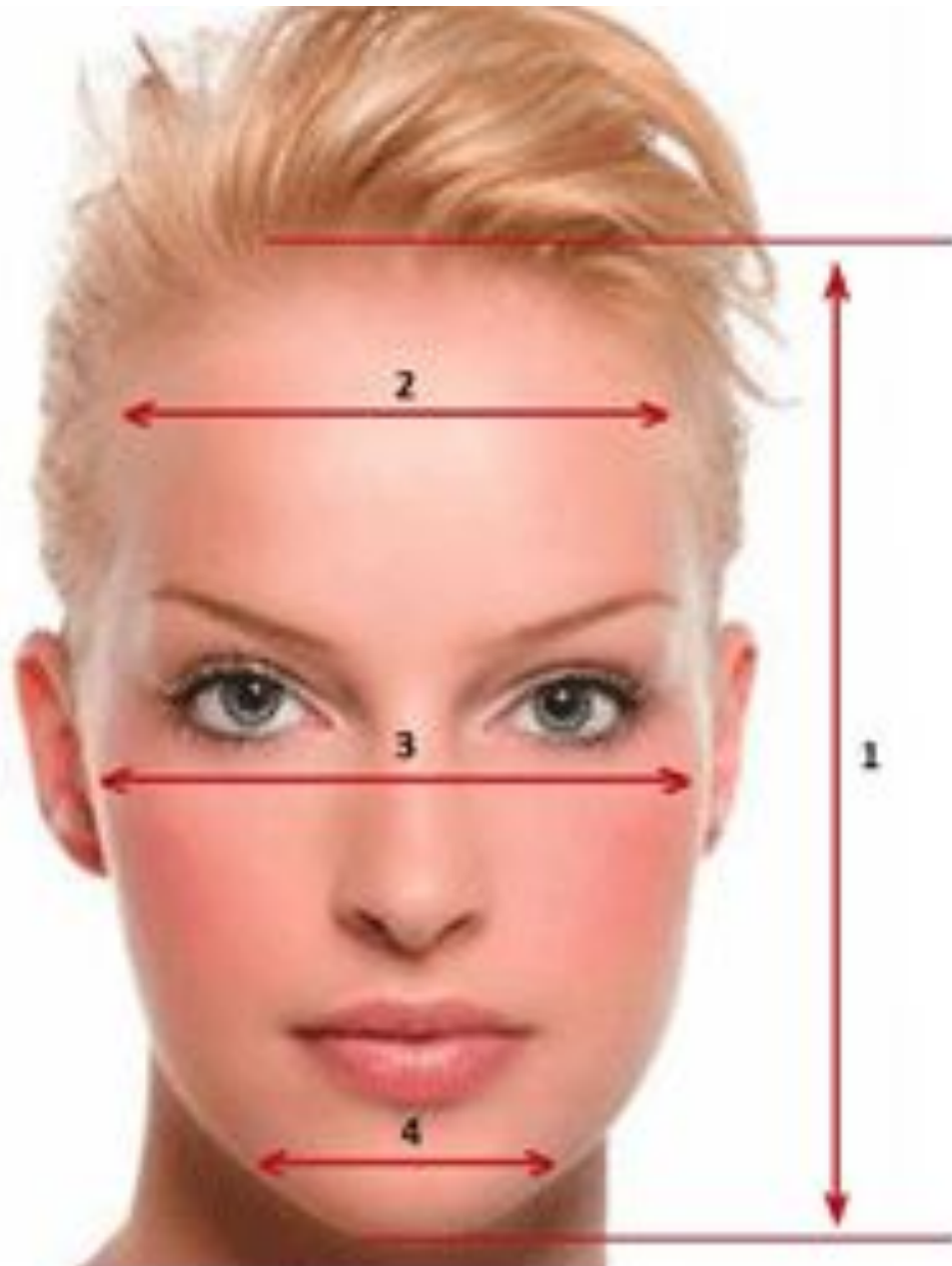
визначається відстанню між крайовими лініями росту волосся від правої скроні до лівої через середину лоба.

- **ширина вилиці(3)**

визначається відстанню між вилицями в найширшому місці.

- **ширина підборіддя(4)**

визначається відстанню на рівні 1см від його краю.



# *Характеристика різних типів обличчя*

## **Кругле**

По ширині і довжині практично однакове, лоб широкий, щічки круглі, лінія підборіддя округла і м'яка  
Завданням корекції є «подовження» і візуальне зменшення обсягу щік.



# *Характеристика різних типів обличчя*

## **Квадратне**

Чоло, вилиці і нижня щелепа мають однакову ширину, обриси прямі і різкі. Особливо різко виражені кути нижньої важкої щелепи. Завдання корекції: «полегшення» нижньої частини обличчя, згладжування незграбних форм і візуальне звуження



# *Характеристика різних типів обличчя*

## **Прямокутне**

схоже на квадратне, тільки трохи вище по вертикалі, з високим чолом чи подовженим підборіддям. мета корекції - візуальне розширення обличчя за допомогою висвітлення бічних поверхонь



# *Характеристика різних типів обличчя*

## **Трикутне**

Широкі лоб і вилиці  
та гостре підборіддя.  
Мета корекції полягає  
в зрівноважуванні  
верхньої широкої частини  
обличчя з більш вузькою  
нижньою.





# *Характеристика різних типів обличчя*

## **Трапецевидне**

Переважає широка щелепа і важке підборіддя, але лоб при цьому вузький. Завданням корекції є зменшення обсягу нижньої частини і його розширення в області скронь.



# *Характеристика різних типів обличчя*

## **Ромбовидне**

Найширша частина обличчя в області вилиць, а щелепа, лоб і виски значно вужчі.

Завданням корекції є пом'якшення незграбних обрисів обличчя.



## *Визначення власної форми обличчя*

- *зачесати назад волосся*
- *очистити обличчя від косметики*
- *зняти все зайве (окуляри, сережки)*

# *Підбір необхідної косметики для корегування обличчя*



*Досягти візуальної ілюзії можна завдяки грі світла і тіні*

# *Поради з корекції обличчя*

Овальне

Кругле



# *Поради з корекції обличчя*

Видовжене

Трикутне



# *Поради з корекції брів*



# *Поради з корекції губ*





# *Поради з корекції носа*



Короткий  
і широкий



Вузький  
і довгий



Кирпатий  
кінчик



Горбинка  
на носі



Великий  
і круглий

# Висновок

Бути гарною  
легко;  
важко  
лише  
виглядати  
гарною.

Фрэнк

О хара

