

Послевоенная лирика XX века
Николай Заболоцкий
Николай Рубцов



Этими именами представлена «тихая» лирика послевоенного времени. Она чужда бутафории, эпатажа, дерзости. Эти стихи идут от сердца, задевают живые струны души читателя.

**Николай Заболоцкий. Сборники
«Столбцы», «В этой роще березовой...»**



Родился в Казани в семье служащего, учился в реальном училище, затем в Ленинграде в педагогическом институте. На первый взгляд, легкие и даже наивные стихи Заболоцкого приближают нас к философскому осмыслению действительности.

Судьба поэта оказалась трагичной:

в 1938 году он был арестован и несколько лет провел в ГУЛАГе . В 1946 году он был реабилитирован, возвращается из ссылки и продолжает работать.



В краю чудес, в краю живых растений,
Несовершенной мудростью дыша,
Зачем ты просишь новых
впечатлений
И новых бурь, пытливая душа?



В художественном мире Заболоцкого происходит
взаимообогащение человека и природы.

Главными темами его
лирики являются тема
природы, тема красоты
человека:

Ее глаза – как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Ее глаза – как два обмана,
Покрытых мглою неудач.
Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуиспуг,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищенье смертных мук...



Всем известны его стихотворения: «Журавли», «Соловей», «Лицо коня», «Лебедь» и другие.

Вылетев из Африки в
апреле
К берегам отеческой
земли,
Длинным треугольником
летели,
Утопая в небе, журавли...



Николай Рубцов 1938 – 1971г.

Рубцов родился в деревне, в семье крестьянина.

Во время Великой Отечественной войны погибли родители. Воспитывался в детдоме, в селе Никольское.

Служил во флоте, после армии поселился в Вологде. Закончил заочно Ленинградский Литературный институт.



Сборники «Русский огонек», «Звезда полей» и другие пронизаны тонким лиризмом, любовью и нежностью к родной земле...

Звезда полей во мгле заледенелой,
Остановившись, смотрит в
полянью.

Уж на часах двенадцать прозвенело,
И сон окутал родину мою...

Звезда полей! В минуты потрясений
Я вспоминал, как тихо за холмом
Она горит над золотом осенним,
Она горит над зимним серебром...



Лирический герой Рубцова – вечный странник, который не находит ни приюта, ни возлюбленной.



Остановившись в медленном пути,
Смотрю, как день, играя, расцветает,
Но даже здесь чего-то не хватает...
Недостает того, что не найти.

Как не найти погаснувшей звезды,
Как никогда, бродя цветущей
 степью,
Меж белых листьев и на белых
 стеблях
Мне не найти зеленые цветы...

Стихи Рубцова чрезвычайно мелодичны. Его лирику неслучайно сравнивают с лирикой С.Есенина. Стихи Рубцова так же, как и стихи Есенина, - исповедь души.

В минуты музыки печальной
Я вспоминаю желтый плес,
И голос женщины
 прощальный,
И шум порывистых берез,
И первый снег под небом
 серым
Среди погаснувших полей,
И путь без солнца, путь без
 веры
Гонимых снегом журавлей...



Русская поэзия всегда остается согретою любовью
к нашей России со всеми ее радостями и бедами.

Я резко отниму от глаз ладони
И вдруг увижу: смирно на лугу
Траву жуют стреноженные кони...
И надо мной-

бессмертных звезд Руси,

Спокойных звезд безбрежное

мерцанье,

Россия, Русь! Храни себя, храни!



- В1. Из предл. 2-3 выпишите существительное, образованное суффиксальным способом.
- В2. Из предл. 5-6 выпишите все предлоги.
- В3. Из 5 предл. Выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование.
- В4. Укажите номер СПП с придаточным условием
- В5. Укажите номер односоставного назывного предложения.
- В6. Среди предл. 1-5 укажите номера предложений с уточняющими членами.
- В7. Среди предл. 6-9 укажите номера предл. с обособленными определениями.

В8. Укажите номер предложения с вводящим словом.

В9. Укажите названия тропов:

предложение 3 _____

предложение 5 _____

предложение 8 _____

Список терминов:

1) метафора 2) олицетворение

3) градация 4) эпитеты

5) сравнение 6) антитеза