



очарован пушкинской

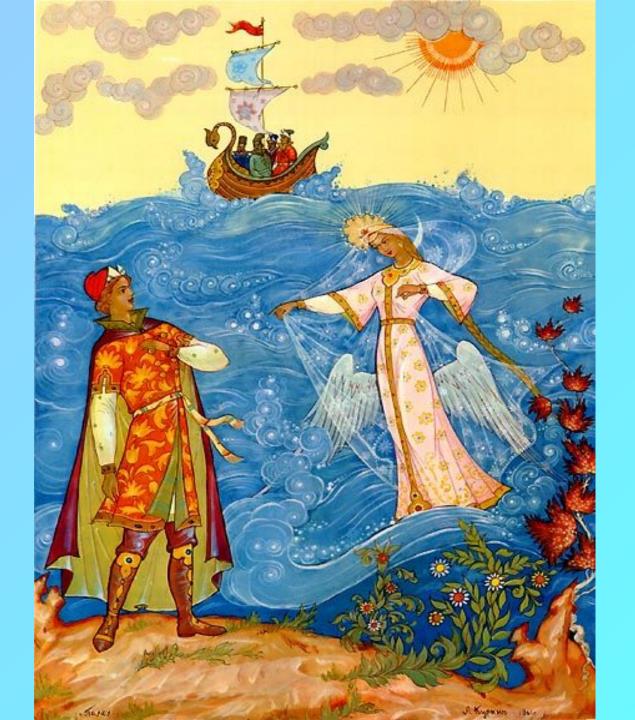
Вспомним описание Царевны-Лебеди в сказке А.С. Пушкина

Князь у синя моря ходит, С синя моря глаз не сводит; Глядь — поверх текучих вод Лебедь белая плывет. «Здравствуй, князь ты мой прекрасный! Что ж ты тих, как день ненастный? Опечалился чему?» — Говорит она ему. Князь Гвидон ей отвечает: «Грусть-тоска меня съедает: Люди женятся; гляжу, Неженат лишь я хожу».

А кого же на примете Ты имеешь? — «Да на свете, Говорят, царевна есть, Что не можно глаз отвесть. Днем свет божий затмевает, Ночью землю освещает — Месяц под косой блестит, А во лбу звезда горит. А сама-то величава, Выступает, будто пава; Сладку речь-то говорит, Будто реченька журчит. Только, полно, правда ль это?»

Князь пред нею стал божиться, Что пора ему жениться, Что об этом обо всем Передумал он путем; Что готов душою страстной За царевною прекрасной Он пешком идти отсель Хоть за тридевять земель. Лебедь тут, вздохнув глубоко, Молвила: «Зачем далёко? Знай, близка судьба твоя, Ведь царевна эта — я».

Тут она, взмахнув крылами, Полетела над волнами И на берег с высоты Опустилася в кусты, Встрепенулась, отряхнулась И царевной обернулась: Месяц под косой блестит, А во лбу звезда горит; А сама-то величава, Выступает, будто пава; А как речь-то говорит, Словно реченька журчит.









Сказка о царе Салтане





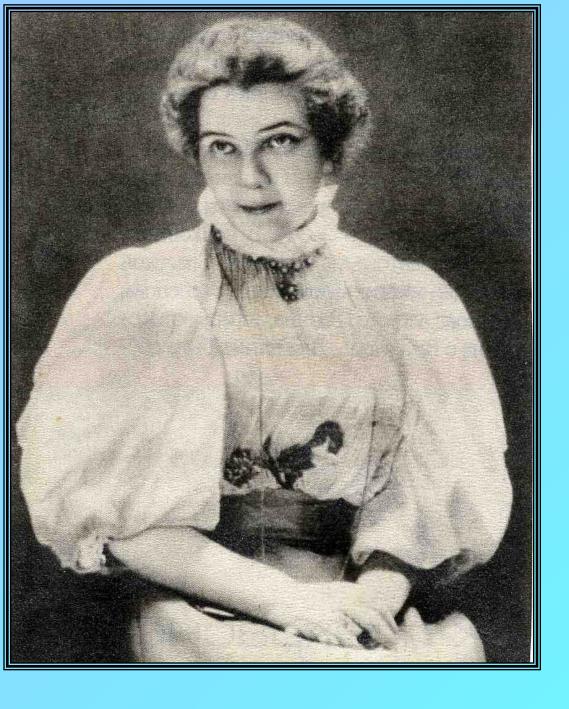


Михаил Александрович Врубель Царевна-Лебедь, 1900



«Царевна-Лебедь» — картина Михаила Александровича Врубеля, написанная на основе сценического образа героини оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» по сюжету одноимённой сказки А. С. Пушкина.

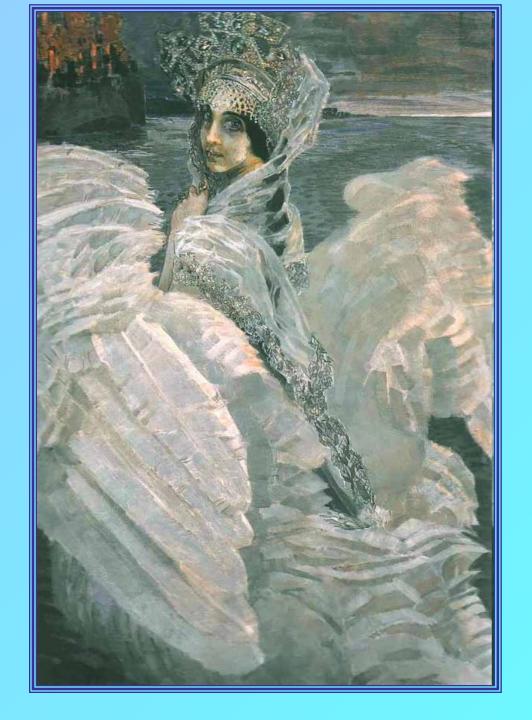
Премьера оперы, лежащей в основе картины, состоялась в Частной опере С. И. Мамонтова 21 декабря 1900 года. Врубель создал эскизы для декораций и костюмов, а партию Царевны-Лебеди пела его жена Н. И. Забела-Врубель. Сохранились её фотографии в роли царевны, по которым видно, что художник достаточно далеко ушёл от натуры при создании своего произведения. Царевна с полотна Врубеля таинственна и загадочна, лицо её печально. Изображена Царевна-Лебедь на фоне спускающихся над морем сумерек, узкой полоски заката на горизонте и далёкого города.



Надежда Ивановна Забела – Врубель 1896 год



М. Ф. Гнесин так отзывался об исполнительнице партии красавицыцаревны в опере Римского-Корсакова Н. Забеле: «Возможно ли было, раз увидев это существо, не обольститься им на всю жизнь! Эти широко расставленные сказочные глаза, пленительно женственная, зазывнонедоуменная улыбка, тонкое и гибкое тело и прекрасные, длинные руки».



Очарование родной природы, гордая и нежная душевность сказочной девушкиптицы. Тайные чары все же покоренного злого колдовства. Верность и твердость истинной любви. Могущество и вечная сила добра. Все эти черты соединены в чудесный образ, дивный своей немеркнущей свежестью и той особенной величавой красотою, свойственной народным сказам. Художнику удалось создать проникновенный музыкальный образ хрупкого и нездешнего существа, заброшенного в наш мир.



Работа над планом

1 часть:

- Рассказать о воплощении сказочного образа Царевны-Лебеди в разных видах искусства (литературе, музыке, живописи)
- Об истории создания картины Врубеля

Работа над планом

2 часть

- Настроение, которое передаёт картина
- Фон, на котором изображена героиня
- Описание Царевны:
- □ Что в первую очередь привлекает в ней
- □ В какой позе предстаёт героиня
- □ Как она одета

Работа над планом

- 3 часть
- «Когда я рассматриваю картину Врубеля, то чувствую…»
- «Глядя на эту замечательную картину, я понимаю, что...»
- «Картина талантливого русского художника М. А. Врубеля вызывает у меня чувство...

Словарная работа

- Поднизь нить или сетка с жемчугом, бисером (на старинном женском головном уборе).
- Кокошник нарядный женский головной убор с разукрашенной и высоко поднятой надо лбом передней частью. О Царевне-Лебеди: сказочная героиня, красавица-царевна, сказочный образ, пленительный образ, царственно-прекрасный образ, воплощение образа дивной музы художника.

Необходимость использования синонимов:

- <u>О Врубеле</u>: художник, живописец, творец, создатель картины.
- <u>О картине</u>: полотно, холст, произведение живописи, произведение искусства, художественное произведение, художественное творение.
- О процессе создания картины: написать, создать, изобразить (на), выразить (в), отразить (в).