Путешествие в мир Петрушки





«Петрушка вечен, как вечен смех и народный юмор, как само искусство



Выпишите только жанры УНТ:

Рассказ, литературная сказка, былина, считалочка, загадка, стихотворение, ословица, небылица





Драматическое произведение – это произведение для постановки на сцене <u> Сомедия – драматическое</u> произведение, оязательно веселое ызывающее

Во время ярмарок, народных праздников на площадях, в театрах разыгрывались кукольные



Самым любимым, а потому главным героем этих праздников был Петрушка. Уже в 17 веке в России был

театр Петрушки.





Петрушку любили, на Руси называли Петром Ивановичем Уксусовым,

Самоваровым, Ванькой Ратотуем.





В других странах были похожие герои: в Италии – Пульчинелло,



во Франции – Полишинель,



в Германии – Гансвурст,



в Англии – Панч,



В Индии – Видушак,



а на Украине - Ванька Ру-тю-

ТЮ.

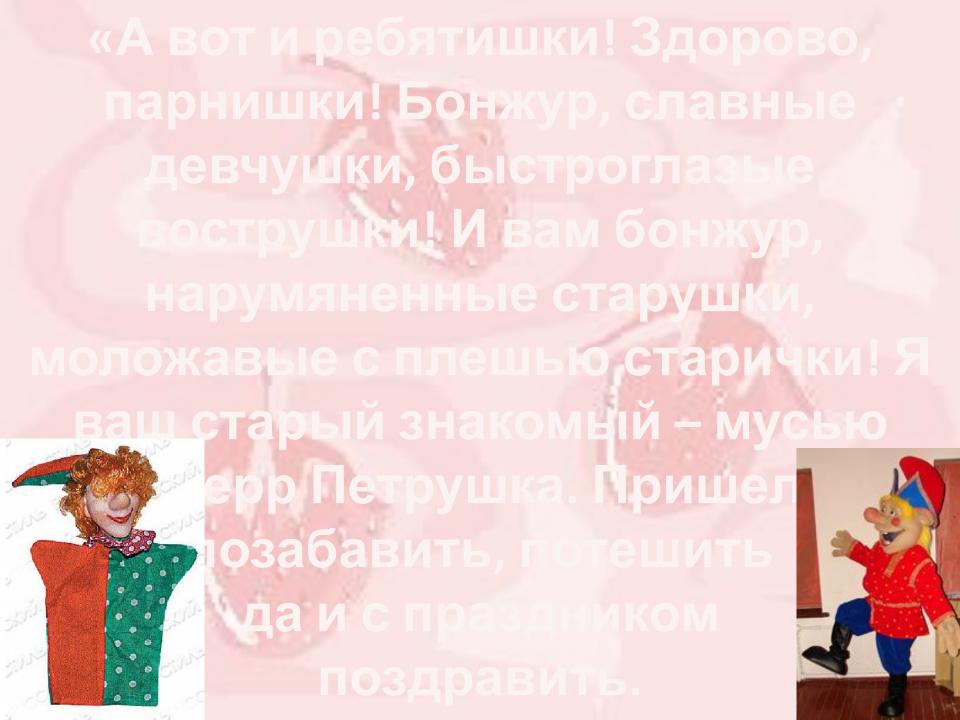


Маленький человечек, худой, озорной, подвижный, в островерхой шапочк источкой. У него длинный нос, который он сам называет «скворешней». Голос его нел спутать ни с чьим другим: звонкий, с резким тембром, со скрыто хитростью и насмешкой. Он носит яркую рубаху, часто даже



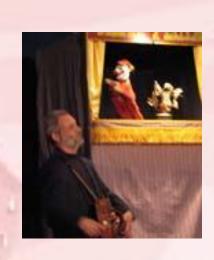


Выступление Петрушки всегда сопровождалось звучанием музыкальных инструментов: скрипки, барабанов, колокольчиков. У Петрушки был тоненький, пронзительный голос. Для этого использовались специальные пищалки. Он здоровался с публикой, поздравлял с праздником, заводил разговор на какую-либо злободневную тему, ос диг



Действие в театре проходило и комментировалось в виде беседы петрушечника (кукловода – музыканта) с самим героем. Разговор велся с учетом состава зрителей.







У кукольников был целый набор сцен с Петрушкой:в одних он встречался с невестой, в других покупал лошадь, лечился у лекаря, обучался солдатскому делу, сражался с







Петрушка умел смешно и весело победить своих врагов, наказать зло и утвердить справедливость, поэтому он стал любимцем народа.

Пьеса:

- исполнение на сцене;
 - диалоги и монологи,
- список действующих лиц (афиша);
 - _ реплики;
 - ремарких
 - декорации;
- части пьесы: сцены, акты (действия).