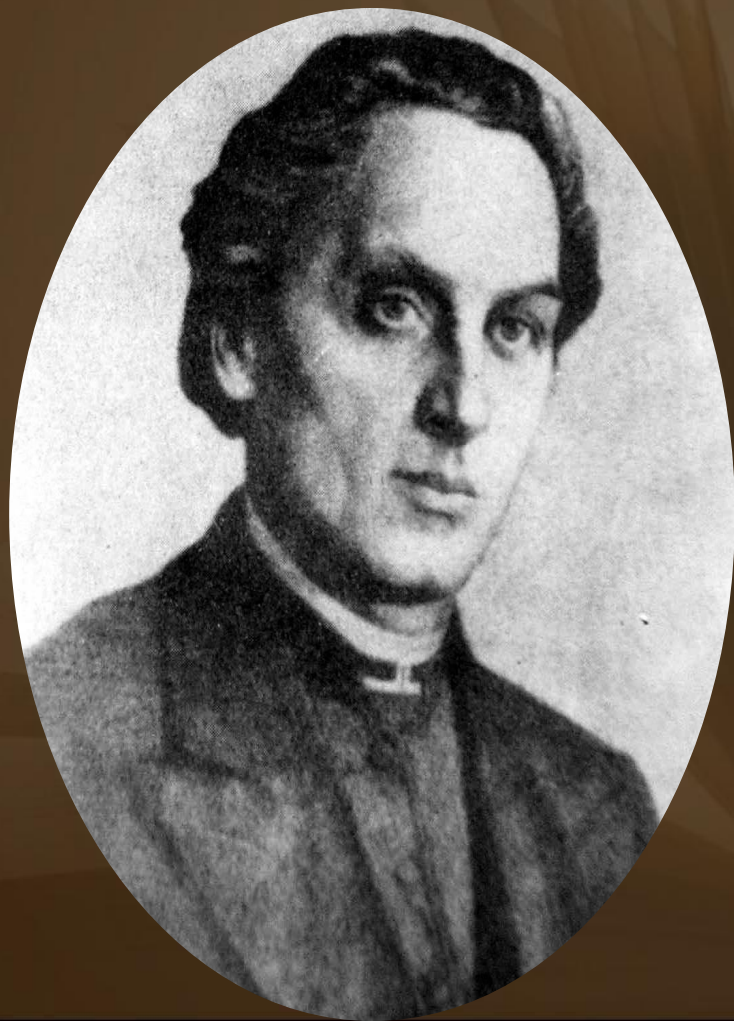


# Література українського романтизму

Маркіян Шашкевич  
(1811-1843)



*«... І віднайшовся той, хто допоміг нести хреста, хто дав спраглим напитися. Першою краплею для них стало слово Шашкевича. А крапля та перетвориться у струмок, ріку Дністер, а першу книжку назвали «Русалка Дністрова...»*



**Романтизм** (фр. *romantisme*)—ідейний рух у літературі, науці й мистецтві.

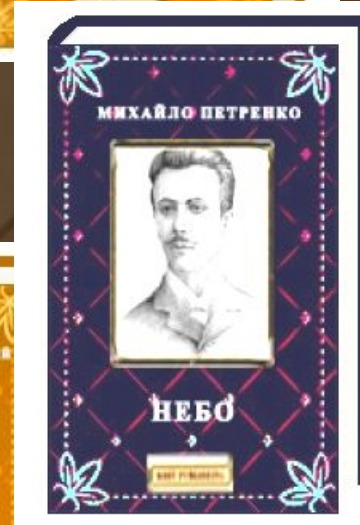
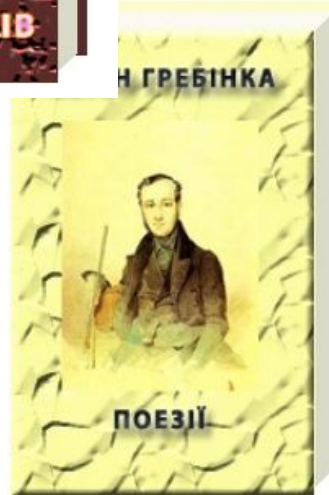
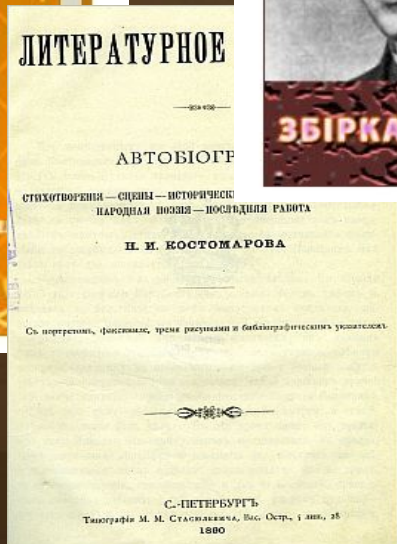
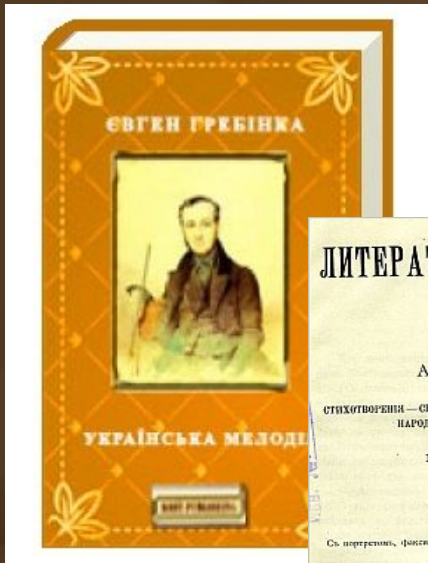
Запам'ятайте!

Визначальними для романтизму стали:

- ідеалізм у філософії,
- культ почуттів, а не розуму,
- звернення до народності,
- захоплення фольклором і народною мистецькою творчістю,
- шукання історичної свідомості й посилене вивчення історичного минулого (історизм),
- інколи втеча від довколишньої дійсності в минуле або у вимріяне майбутнє чи й у фантастику.



# Нетлінні барви української романтичної поезії





Петро Петрович  
Гулак-Артемовський  
(1790 — 1865)

**“Рибалка”** — переспів  
однойменної балади Гете (ще  
раніше її переклав  
російською мовою  
Жуковський) — має вже  
виразно романтичний  
характер.



Євген Павлович

Гребінка

(1812 — 1848)



Є.Гребінці належить кілька українських ліричних поезій, що виникли на ґрунті народної творчості (“Човен” (1833), “Українська мелодія”, “Заквітчалася дівчина...”, “Маруся” та ін.).





Микола Іванович  
Костомаров  
(1817 — 1885)

В історію української літератури Костомаров увійшов як письменник-романтик: віршові збірки **«Украинские баллады» (1839)**, **«Вітка» (1840)**, історичні п'єси



# Віктор Миколайович

## Забіла

(1808 — 1869)

Вірші поета були добре відомі в народі, виконувались як народні пісні (**«Гуде вітер вельми в полі»** та **«Не щечечи, соловейку»**, покладені на музику М. Глинкою). До своїх віршів **«Не плач, дівчино»**, **«Голуб»**, **«Човник»** та ін. Забіла сам створив мелодії



Михайло Миколайович  
Петренко  
(1817 — 1864)

Прославився Михайло Петренко піснею **“Дивлюсь я на небо...”**, яка виникла на основі його вірша **“Недоля”** (1840).

Також популярними стали пісні на його слова: **“Взяв би я бандуру...”**, **“Ходить хвиля по Осколу”**.





# Чи знаєте ви, що...



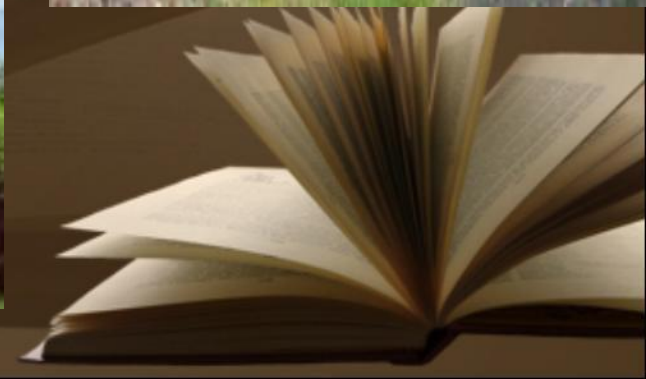
з основними засадами світогляду романтизму пов'язані пошуки шляхів до національного самоусвідомлення українського народу на Галичині провідним діячем “Руської Трійці”

**М. Шашкевичем**  
(Генієм Галичини)



# *Символ українського відродження (1811-1843)*

Народився 6 листопада в с. Підліссі  
Золочівського повіту в Галичині, в  
сім'ї священика.



Учився спочатку в  
гімназії у м.  
Бережанах, а з  
1829р. — у Львівській  
семінарії.



В час перебування в семінарії  
Шашкевич розпочав свою  
творчу діяльність; тоді ж він  
організував літературний  
гурток молоді. Перші твори  
Шашкевича з'явилися в  
збірнику  
**«Русалка Дністрова» (1837)**-  
перша книга народною  
українською мовою в Галичині



**Шашкевич** був одним з поетів «Руської Трійці», організатором цього гуртка і невтомним культурним діячем





Перлина української класичної літератури – поезія «Веснівка».

Провідний пафос «Веснівки» — надія на відродження, оновлення, оспівування вічного прагнення до світла, краси, намагання сягнути висот.

Символічною є вже сама назва твору, адже в усній народній творчості існує жанр веснянки — обрядової пісні, що нею закликають тепло, радість, надію



# Сім'я Шашкевича

У 1838 р. поет  
одружився з дочкою  
священика  
Юлією Крушинською  
з с. Деревні на  
Жовківщині.

У 1839 р. у них  
народився син  
Володимир, майбутній  
письменник і журналіст

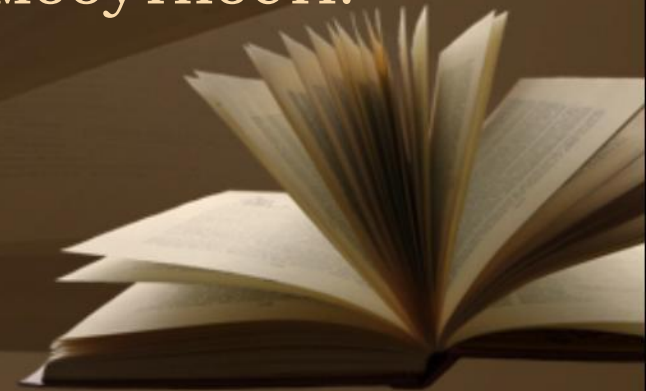


# Зверніть увагу!



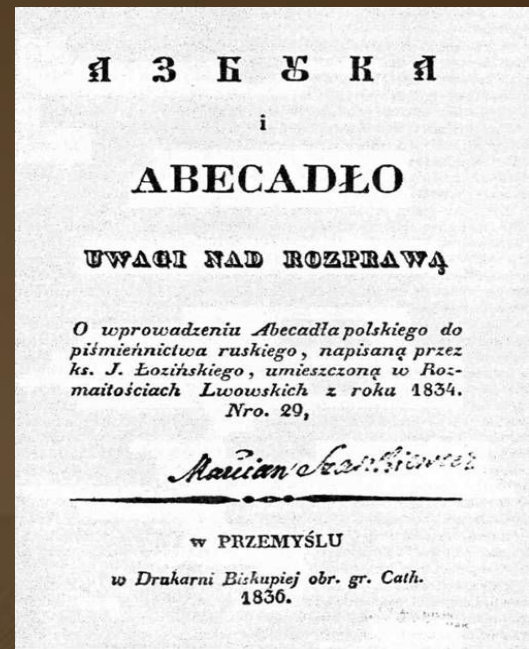
М.Шашкевич одним з перших зумів об'єднати філософські засади естетики романтизму державних народів з принципами романтизму народів бездержавних, яким був український народ.

На перше місце в своїх поглядах поет ставить мову, розглядаючи її найважливішою зовнішньою і внутрішньою ознакою національної самобутності.



# До речі,

Постійно вводячи у світ романтичний образ людини-велетня, підкреслюючи мужність, Шашкевич сюжетами і темами про добрі старі часи, про руських лицарів і лицарів думки намагався розбудити у своїх сучасників бажання повернути в повну силу “руську славу і власть”



Першим на Галичині Шашкевич починає проповіді у львівських церквах українською мовою, складає українську “Читанку” для навчання рідною мовою, збирає матеріали для видання граматики





Могила поета на  
Личаківському  
цвинтарі

Помер Шашкевич  
7 червня 1843 року

Геній пера стверджував:  
«...Над тілом моїм ви –  
пани, але над душею і  
думкою – ні, бо я готовий за  
волю постояти...»



# Вшанування Маркіяна Шашкевича



Пам'ятник  
М.Шашкевичу  
у Львові

Погруддя поета  
в Золочеві



Меморіальна дошка  
в Будапешті



# Музей Русалки Дністрової у Львові



Бродівський  
педагогічний коледж  
Ім. М. Шашкевича





Хрест  
на Білій горі  
в Підлиссі



Музей-садиба  
М. Шашкевича  
у с. Підлисся



Його погруддя  
біля музею-садиби



Автор  
– вчитель  
української мови  
та літератури  
СЗШ №99  
м. Львова  
Білокура  
Наталія Ігорівна



# Використані джерела:

- <http://uk.wikipedia.org/wiki>
- <http://www.glas.org.ua/projects/teleportret/shashkevitch.html>
- <http://doc-films.com/history/ukrhistory/1268-nevidoma-ukraina-svitanok-vidrodzhennya-nad-karpatamy-1993-pdtvrip.html>
- <http://www.ukrlib.com.ua/sochin/printout.php?id=50&bookid=2>

