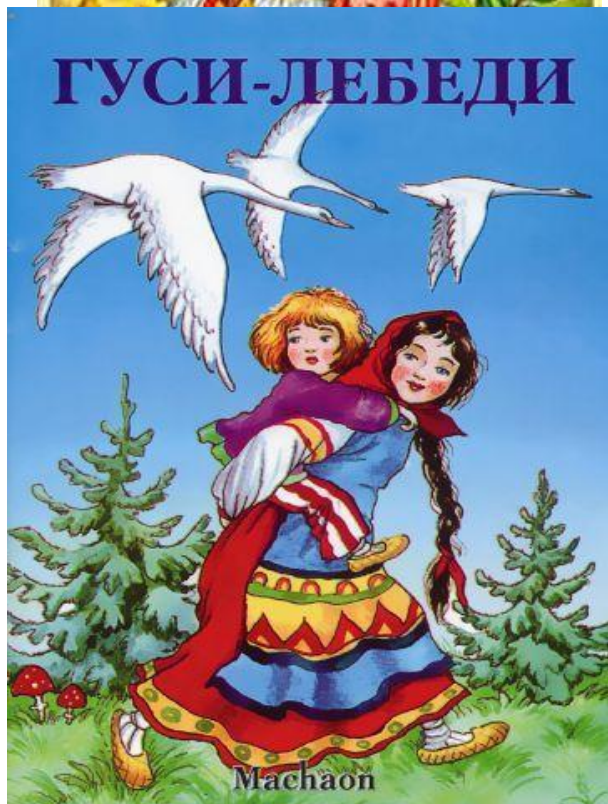
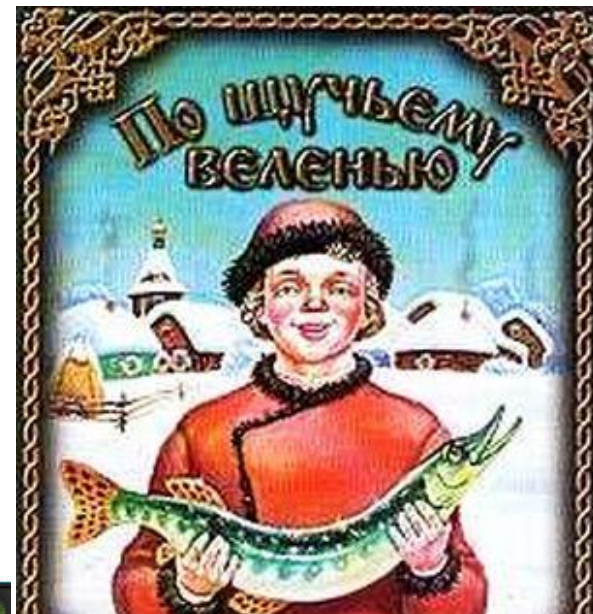




# Игра «Угадай – ка»





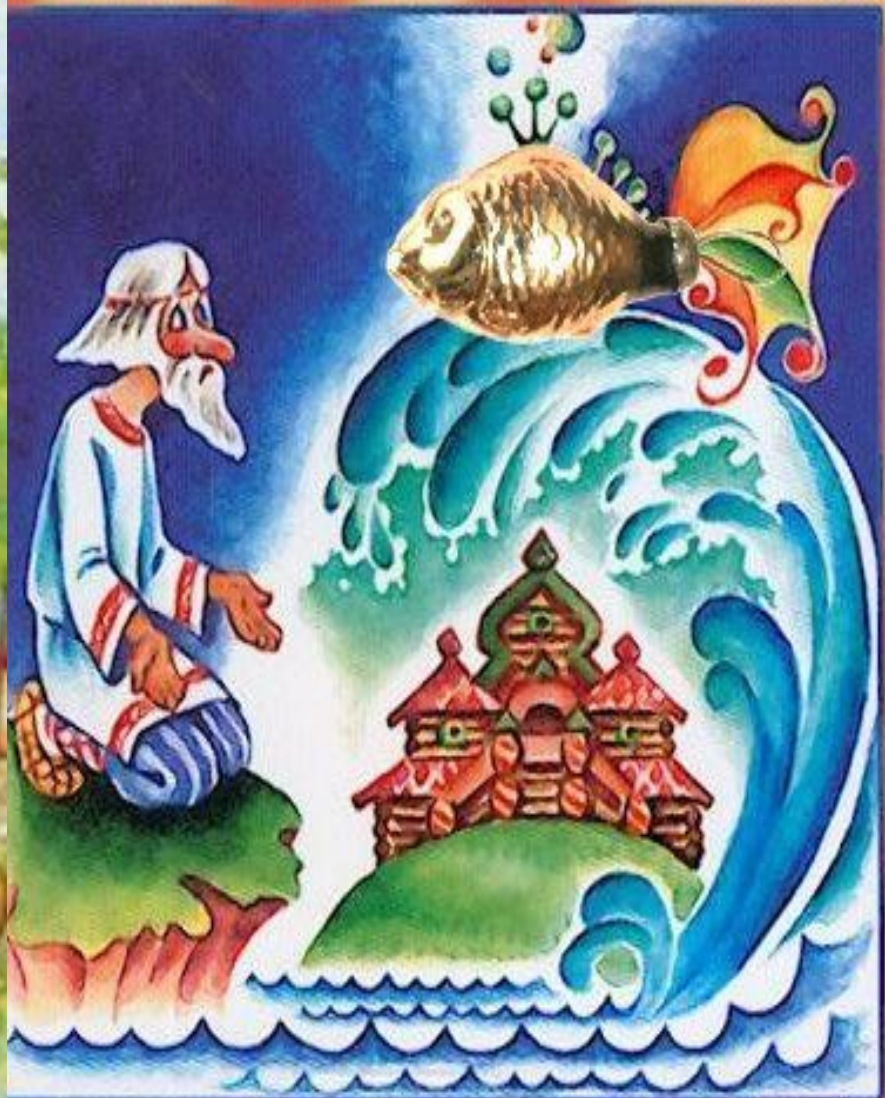






**Бычок-  
смоляной бочок**

# СКАЗКИ А.С.ПУШКИНА







# Форзац (нем. Vorsatz)



*Двойные листы плотной бумаги, расположенные в книге между блоком и переплётной крышкой.*

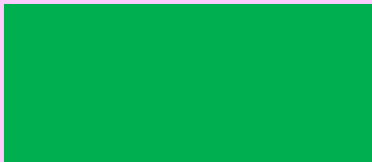
*Соединяет блок с крышкой и защищает крайние страницы книги от загрязнения;*

*Одновременно является элементом оформления книги.*

# Условные обозначения



- найди слово в словарице в конце учебника.



- посмотри обозначение слова в рубрике «Проверь себя!»



- найди слово в толковом словаре  
- или энциклопедии.

# Правила работы с книгой



Учебник должен  
быть в обложке.

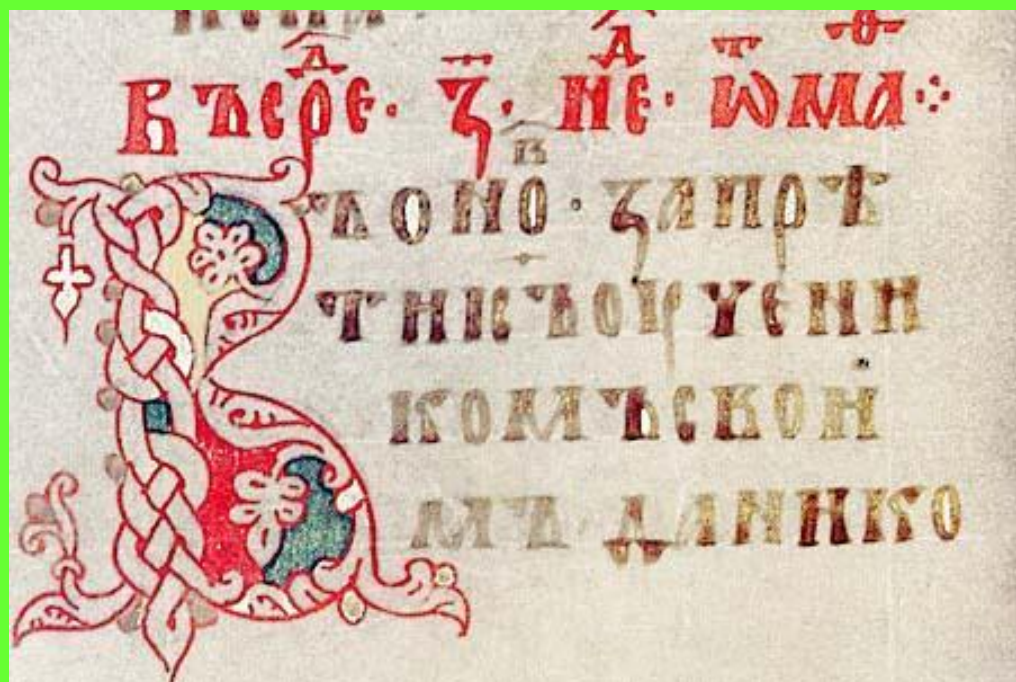
В учебник должна  
быть вложена  
закладка.

Нельзя загибать  
уголки страниц.

Листать книгу надо  
аккуратно.



# Рукописные книги Древней Руси

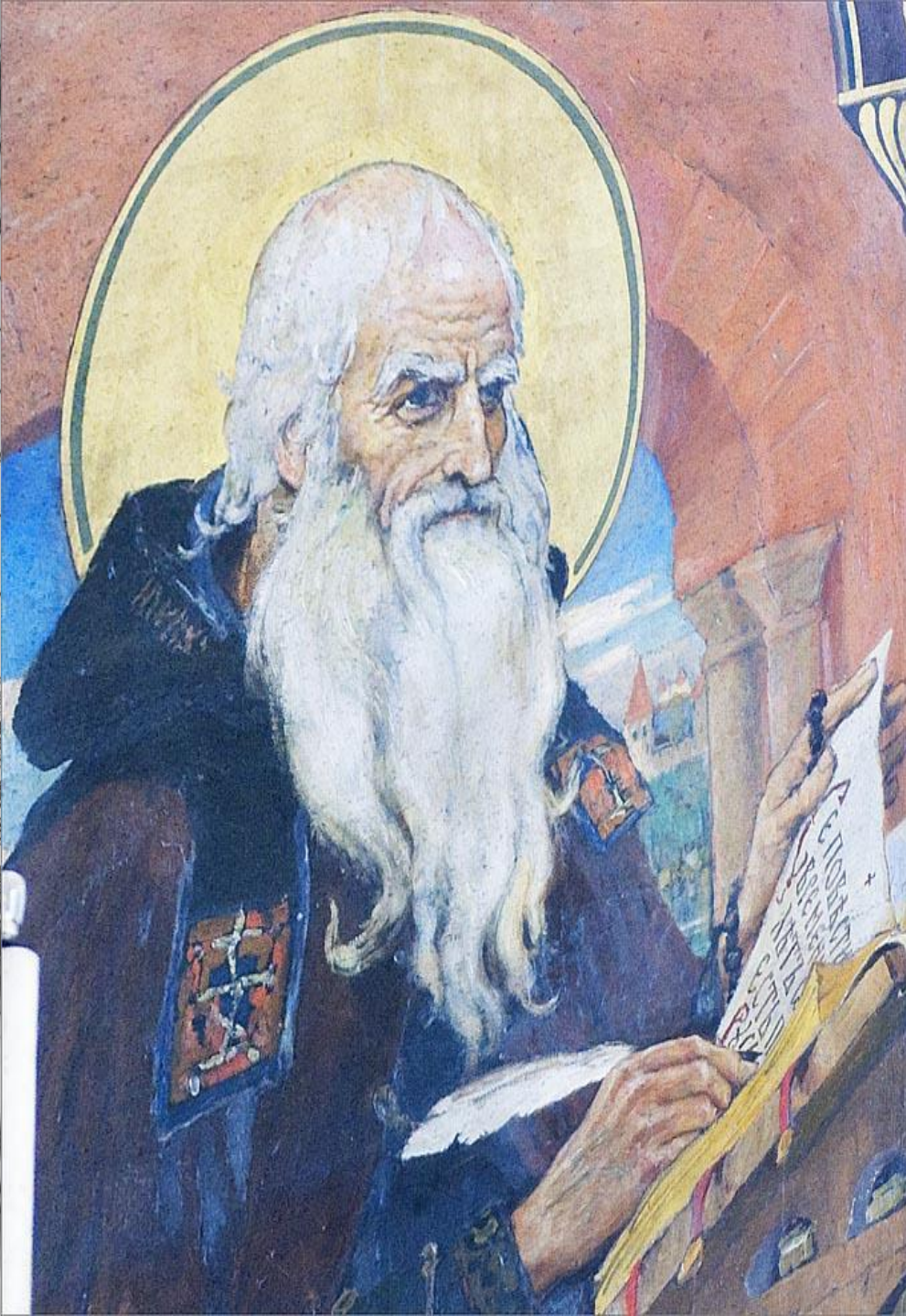






## **Писцы и их детища.**

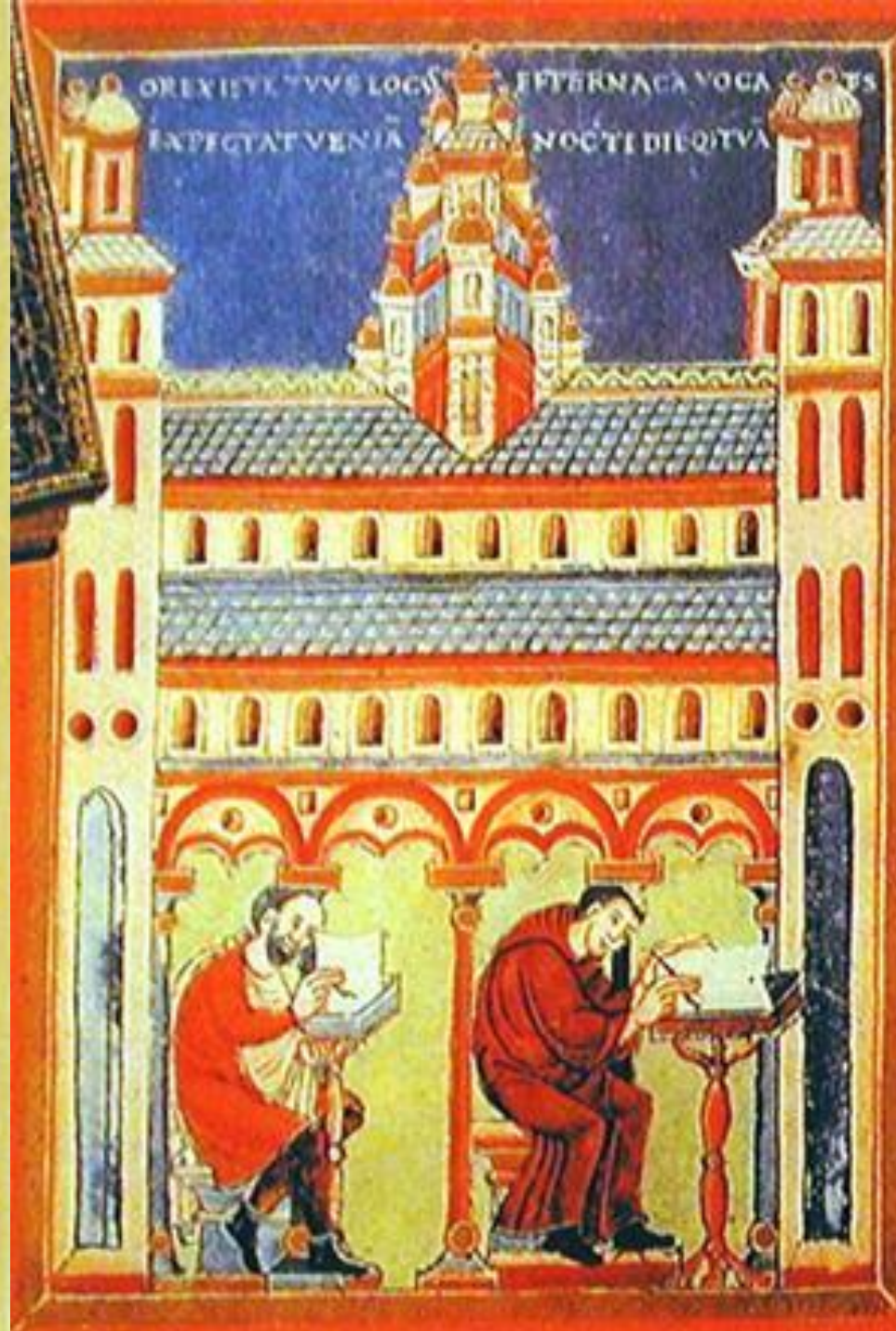
**Известно, что книгописание на Руси в XI - XIV в.в. было безусловным правом церкви. Сама церковь нуждалась во все возрастающем количестве богослужебных книг: библиях, евангелиях, псалтырях, часословах и др. Поэтому списывание "книг святых" считалось делом богоугодным. Переписывали книги писцы. В большинстве случаев они копировали тексты и рисунки с какого-либо оригинала, но могло иметь место и письмо под диктовку. Исключение составляли авторы-писцы.**





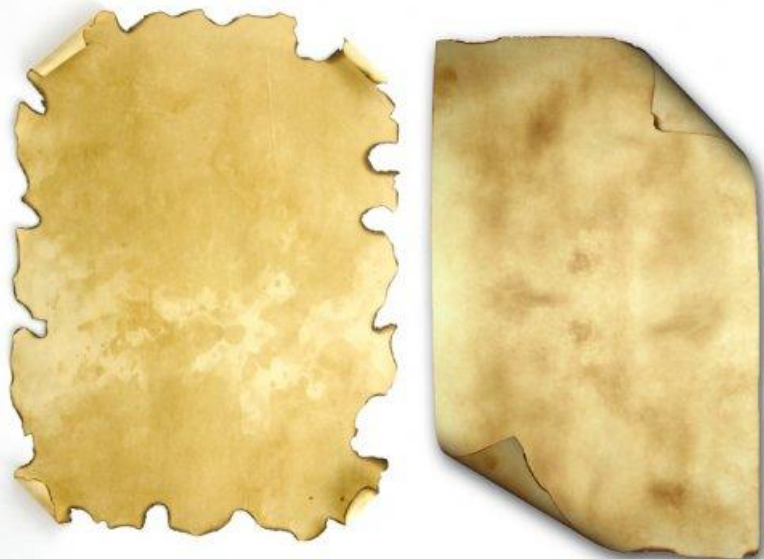
Чаще всего в дневниковых записях писец сообщал свое имя (или два имени), нередко указывалась и профессия, например: "поп Упырь Лихой" (1047 г.), или "Антоний, инок" (1129 г.). Среди лиц, писавших книги, были писцы "по обету или по приказанию игумена", профессиональные писцы и авторы-писцы. Долгое время считалось, что они были преимущественно людьми духовного звания.







**Пергамен (от греч. Pergamos - Пергам, ныне Бергама, город в Малой Азии, где во II в. до н.э. широко применялся пергамен) - специально обработанные кожи животных, применявшийся как основной материал для письма до изобретения бумаги. С появлением пергамента изменилась форма книги - вместо свитка она приобрела вид, близкий к современному (кодекс). Листы пергамента обрезались по краям, им придавалась прямоугольная форма. Сложенные пополам, они представляли собой 4 книжных страницы - тетрадь. Любители роскошных красочных изданий продолжали заказывать книги на пергамене и после появления бумаги. В дальнейшем пергамен стали использовать для изготовления переплетов**



ЕВА-ОТ



НААН





# Изборник Святослава







ANNO DOMINI MILLESIMO CCCO  
LXXXO ET SEXTO  
KALENDAS JANUARII  
MCCCLXXXVI  
IN DIE DOMINICA  
PRIMA JANUARII  
MCCCLXXXVI  
IN DIE DOMINICA  
PRIMA JANUARII  
MCCCLXXXVI  
IN DIE DOMINICA  
PRIMA JANUARII  
MCCCLXXXVI  
IN DIE DOMINICA  
PRIMA JANUARII  
MCCCLXXXVI  
IN DIE DOMINICA  
PRIMA JANUARII  
MCCCLXXXVI

IN DIE DOMINICA  
PRIMA JANUARII  
MCCCLXXXVI  
IN DIE DOMINICA  
PRIMA JANUARII  
MCCCLXXXVI  
IN DIE DOMINICA  
PRIMA JANUARII  
MCCCLXXXVI  
IN DIE DOMINICA  
PRIMA JANUARII  
MCCCLXXXVI  
IN DIE DOMINICA  
PRIMA JANUARII  
MCCCLXXXVI  
IN DIE DOMINICA  
PRIMA JANUARII  
MCCCLXXXVI  
IN DIE DOMINICA  
PRIMA JANUARII  
MCCCLXXXVI





**Книга 1073 г. переписана в Киеве для князя Святослава Ярославича. Парадное издание. Целая энциклопедия различных сведений, содержащая более 400 разделов из истории, математики, естествознания, грамматики, философии и других областей. Написана на пергамене кириллицей.**





Презентацию подготовила  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ № 44» г.Калуги  
Надежда Александровна  
Шумейко