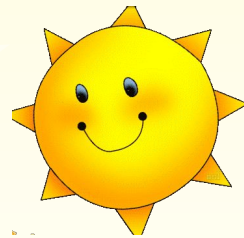


Презентация
«Истолкование
стихотворения А.
Фета...»



Подготовила ученица
9 класса «Б»
МОУ «Первомайская сош»
Тамбовской области
Пермякова Яна
Учитель Халяпина Л.Н.

А.А. Фет

« Я пришел к тебе с приветом... »



A scenic landscape with a dirt road winding through a field. In the background, there is a barn and a line of trees. The sky is bright and hazy, suggesting a sunrise or sunset. The overall atmosphere is peaceful and natural.

**Фет — поэт самых светлых,
теплых и прекрасных чувств.**

**Он широко известен как лирик,
чуткий художник, создавший яркие
картины природы, отразив
переживания человеческой души.**

**Его стихи музыкальны,
а образы волнуют звуками.**

**Многие стихотворения
написаны на тему природы.**

Например стихотворение

«Я пришел к тебе с приветом...»

Анализ стихотворения

Я пришел к тебе с приветом

С
И
СТ
Е
М
А
О
БР
АЗ
О
В

1 Солнце встало,
горячим светом
по листьям
затрепетало

2 Лес проснулся,
Каждой веткой,
птицей
Весенней полон
жаждой

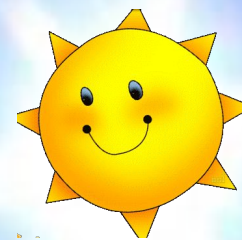
3 С той же страстью
Душа счастьем
и тебе
Служить готова

4 Отовсюду
Весельем веет,
Песня зреет

Первое четверостишие

Первое четверостишие – о солнце, разбудившем всё вокруг. Эпитет *«горячим»* придает солнечному свету живительную силу. Последняя строка *«по листьям затрепетало»* зрительную ассоциацию.

Вся строфа наполнена энергией света.





Второе четверостишие

Энергия солнечного света
разбудила лес, который
проснулся

*«весь», «веткой каждой,
каждой птицей
встрепенулся».*

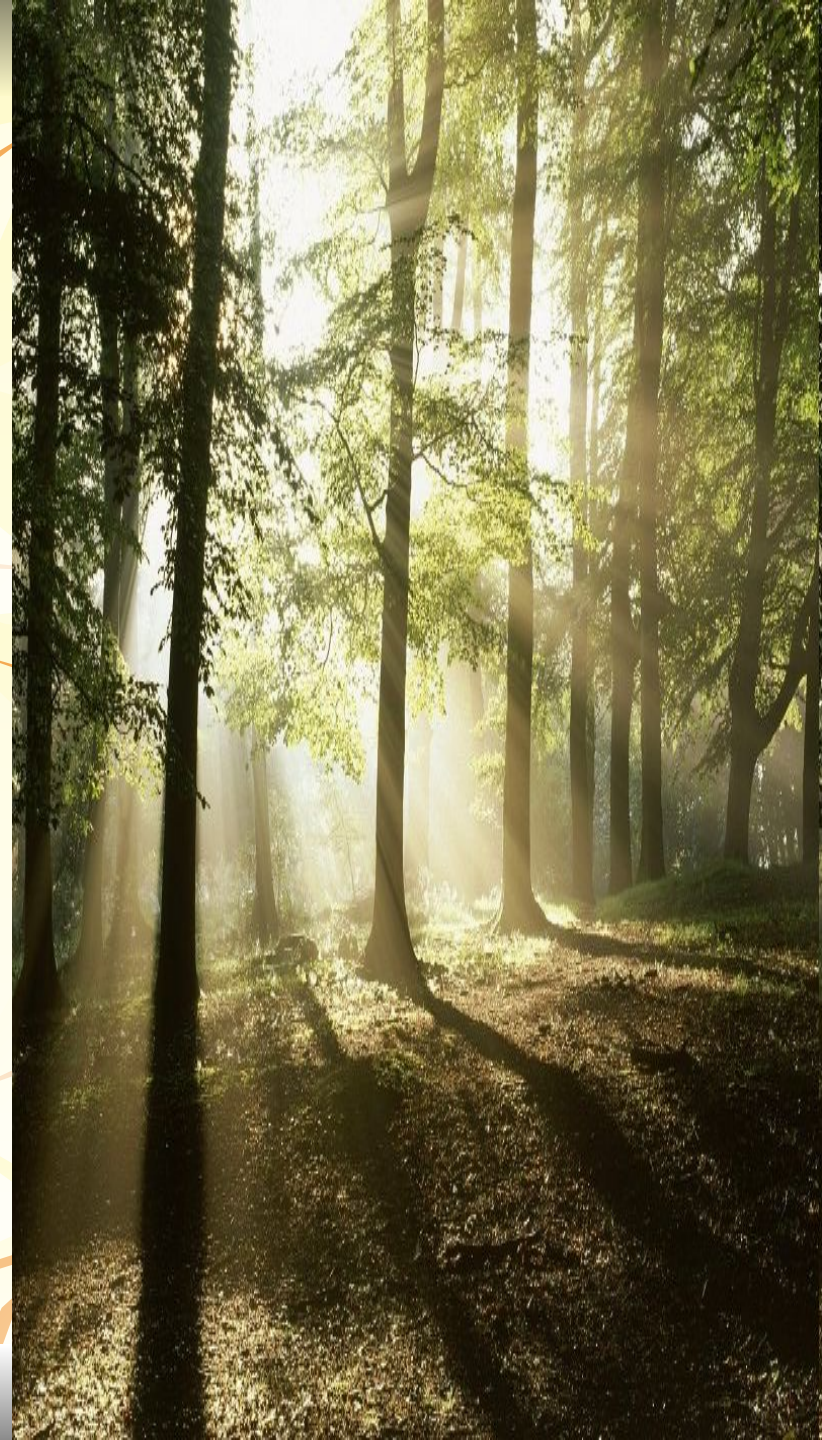
Эти пробуждения
передаются через лирического
героя, через его чувства,
переполненные
весенним настроением. *Это* не
пейзажная зарисовка, а
впечатления
лирического героя.

Третье четверостишие

Это четверостишие создаёт атмосферу света, которая переливается в энергию чувства лирического героя:

*Как вчера, пришел я снова,
Что душа все так же счастью
И тебе служить готова.*

Картины природы передают состояние счастья лирического героя.





Четвертое четверостишие

Последнее четверостишие добавляет последний штрих к состоянию души поэта.

Мы наблюдаем волшебную силу, которую Фет заключает в *слова*, подбирая их таким образом, что они *создают мелодию*.

В этом произведении — *это мелодия весны, счастья, радости, солнечного света.*

Информационные ресурсы

- <http://www.stihi-rus.ru>
- <http://sochland.ru>
- Зинин А.С. Литература 9 кл. II часть. - М.: «Русское слово», 2008