

Русские художники — передвижники.

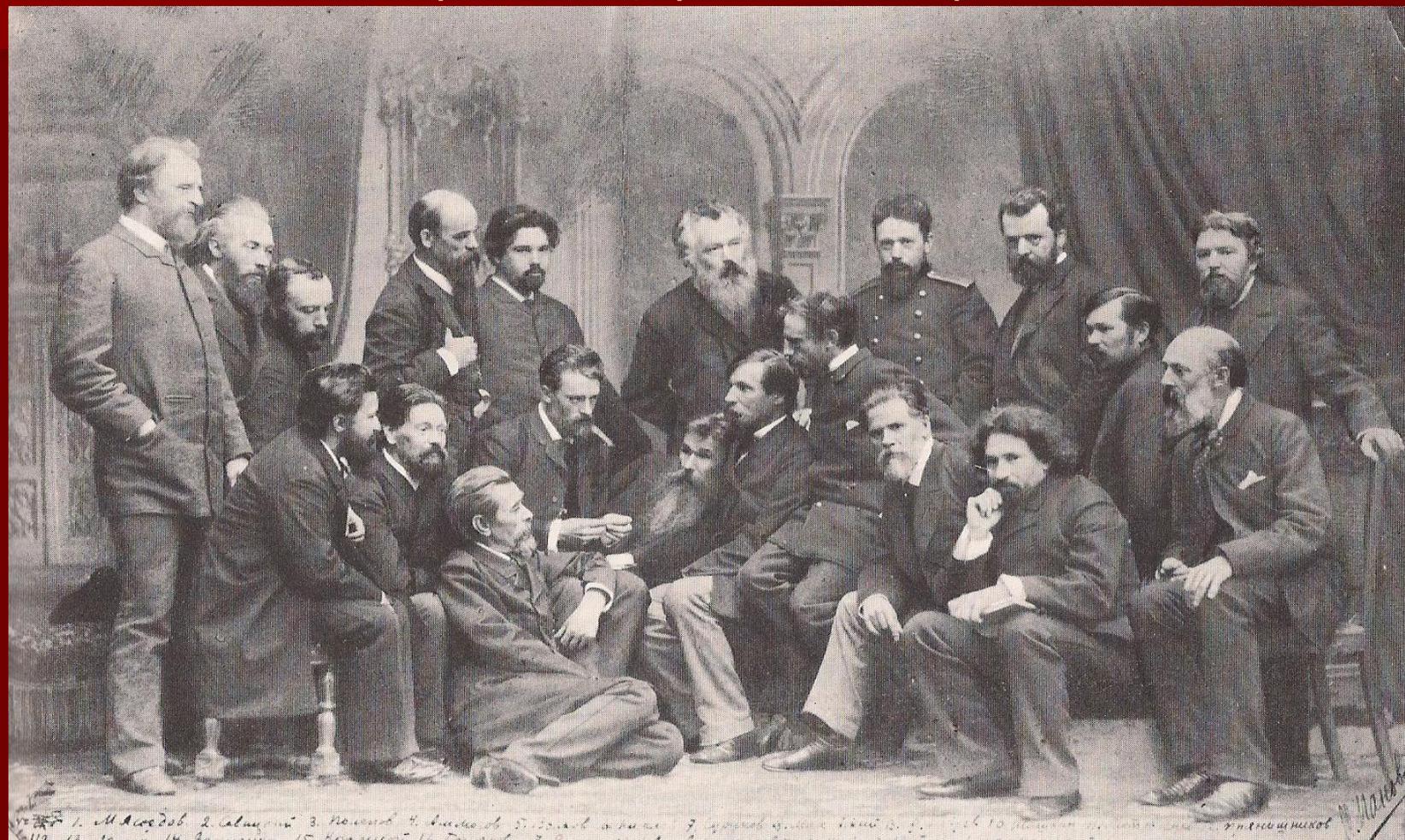
В 1870г- молодые художники создали «Товарищество передвижных художественных выставок», во главе которого встал художник Крамской. Первая выставка (ежегодно)-ноябрь 1871г в Петербурге., затем в Москве —апрель 1872г

Статистика выставки:

- 1. 46 –рисунков и картин. Одно скульптурное произведение.
- 2. Московские художники-16
- 3. Петербургские-30
- 4. портретов-12, сюжеты из жизни-10, остальные пейзажи
- 5. До начала выставки куплено -20

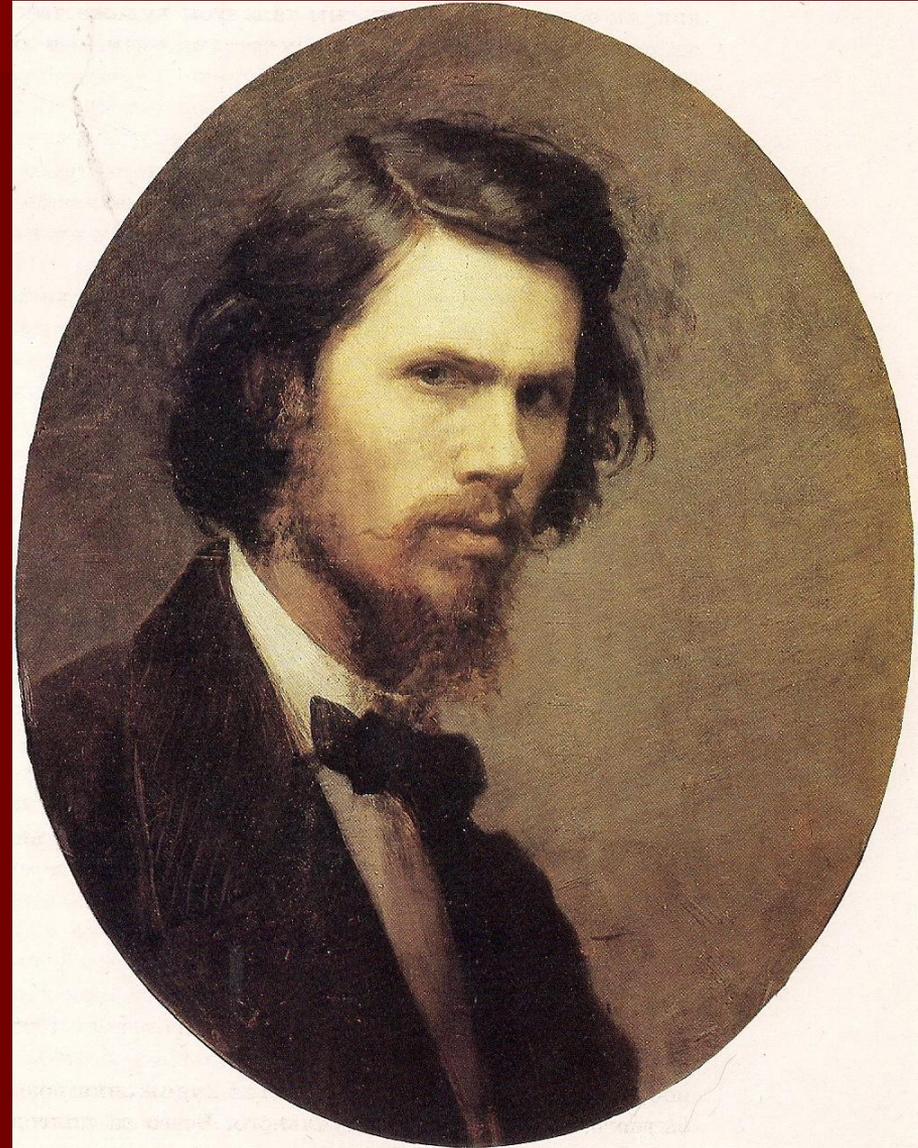
1 ряд (слева направо): Аммосов, Киселёв, Неврев, Маковский, Литовченко, Прянишников. Лемох, Крамской, Репин, Ивачев (служащий), Маковский.

2 ряд: Мясоедов, Савицкий, Поленов, Волков, Суриков, Шишкин, Ярошенко, Брюллов, Беггров.



Иван Николаевич Крамской.

Свои пристальные
взоры художники
обратили на нелёг-
кую судьбу простого
человека. А ведь
в те времена на
портретах было
непринято даже
указывать
имена крестьян и т.п.



Лучшие картины Крамского на эту тему
«Полесовщик» («Мужик в в простреленной шапке») и «Мина
Моисеев» («Крестьянин с уздечкой»)



Н.А. Ярошенко «Кочегар»

Эту картину считают
Первым изображе
нием рабочего
человека в русском
Искусстве.

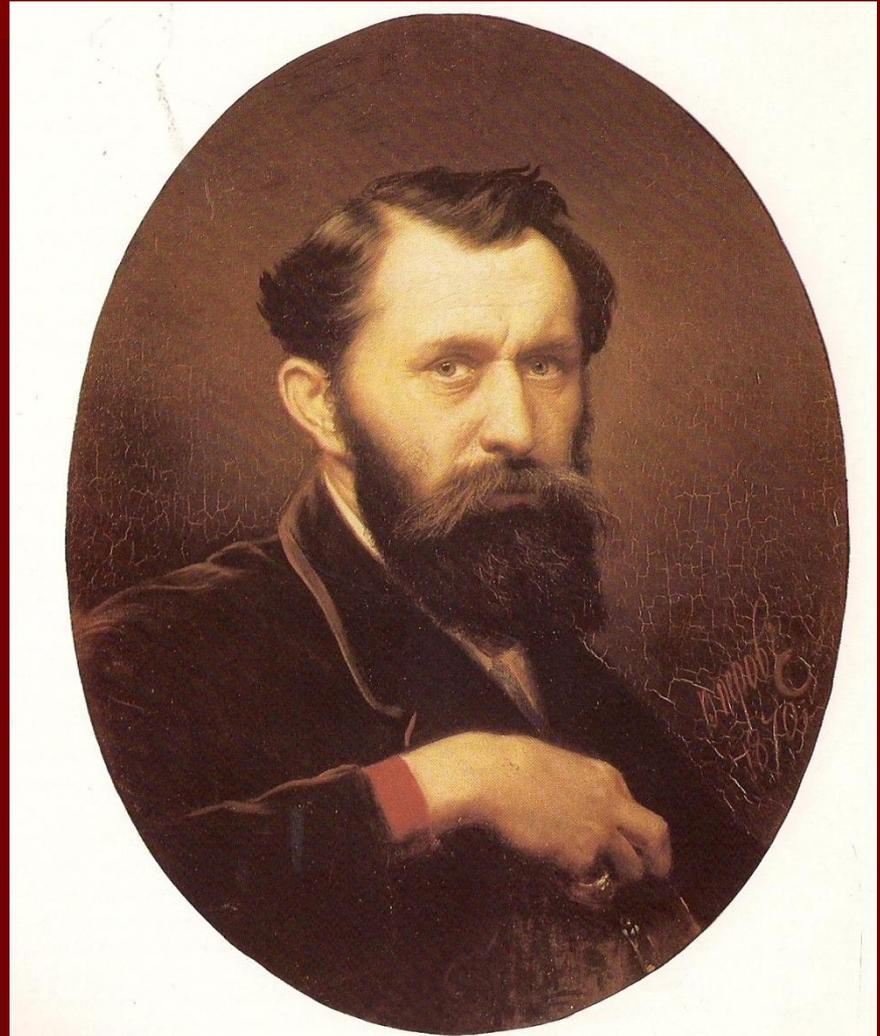


И.Н. Крамской «Неизвестная»



В. Г. Перов. Автопортрет 1870г

Значительный вклад в развитие бытовой живописи внесли художники Перов, Репин, Маковский, Мясоедов, Прянишников, Савицкий.



- На выставке было представлено сразу 5 картин Перова (3 портрета и два сюжета из жизни).

В.Г. Перов « Охотники на привале»



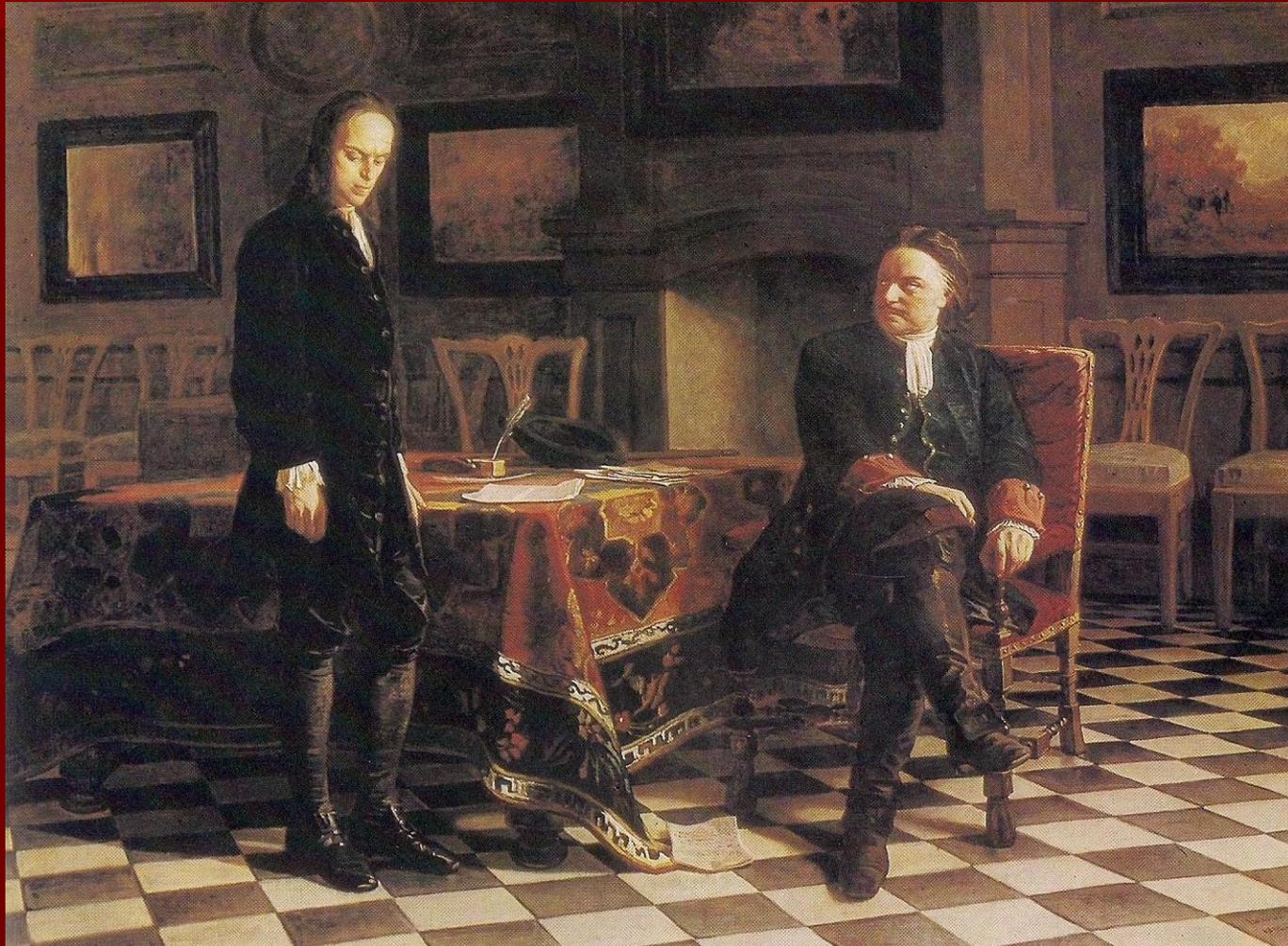
В.Г. Перов «Птицелов» 1870



В.И . Суриков « Меньшиков в Берёзове» 1883г



И.Н. Ге Пётр Первый допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе.



И.м. Прянишников Порожняки 1871г



В.Е. Маковский «На бульваре» 1886-1887г

