



Классный час

Праздник Пасхи

**Пасха – великий и благостный
праздник Светлого Воскресенья
Христового. Во все времена
Новозаветная Пасха считалась
главным событием, Праздником
праздников, Великим царём дней и
для духовной жизни всякого
христианина имела особенное
значение.**

Пасха - это главный праздник в году для всех верующих христианского мира.



В России Пасха считается семейным праздником; за праздничным столом собираются все родственники, приветствуя друг друга словами: «Христос воскрес» и «Во истину воскрес»

История праздника.



У этого древнего и популярного, святого праздника очень богатые традиции. Преломившись в исторических и культурных гранях разных стран, праздник обрёл интересные и специфические особенности у разных народов.

История праздника.

После распятия
Иисуса Христа,



на третий день, грянуло
великое землетрясение и
покинул он свою
гробницу не отодвинув
камня закрывавшего её и
оставшись незамеченным
стражей охранявшей её.



**Когда Мария
Магдалина, самая
любящая и
благодарная, пришла к
гробу Христову с
благовониями, то
обнаружила его
пустым. Она решила,
что тело господа
украли. Со слезами,
побежала она к
апостолам, сообщить
им, что тело господне
пропало. Осмотрев
пещеру, люди нашли
только Его одежду.**

**Явился тут к ним
ангел в белом
одеянии и возвестил:"
Что вы ищите живого
между мёртвыми? Его
здесь нет, Он воскрес.
Вот место, где Он был
положен. Идите
скорее, скажите
ученикам Его и Петру,
что Он воскрес из
мёртвых, и
предваряет вас в
Галилее; там Его
увидите" (Мф.28,1-7).**

Оставшись одна, Мария Магдалина присела на камень и принялась горько плакать, но вдруг почувствовала рядом чье-то присутствие.

Обернувшись, она увидела Его и, упав на колени, протянула руки к нему. "Не прикасайся ко Мне, - сказал ей Господь, - а иди к братии Моей и скажи им: восхожу к Отцу Моему и Отцу вашему и Богу Моему и Богу вашему".





**Воскрешение
Господа
Иисуса Христа.**

**Так все
христиане узнали
о воскрешении
господа своего
Иисуса Христа. И
сотни людей со
всего света
потянулись
посмотреть на
воскресшего
господа...**

И теперь, после службы мы говорим друг другу «Христос воскрес!», дарим пасхальные яйца и куличи, символизирующие воскрешение Господа. Этот обычай олицетворяет ту дань, которую все верующие отдают Всевышнему за всё, что он сделал для людей и за те жертвы, которые принёс ради нас.

С тех самых пор на праздник печётся пасха, как символ хлеба, который ел Иисус со своими учениками. И по сей день это радостное событие празднуется, и его обычаи и традиции передаются из поколения в поколение. История этого светлого праздника хранится веками, её нужно помнить и ЧТИТЬ.



Почему мы красим яйца на Пасху?

На Пасху принято красить яйца разными красками, но среди разноцветных яиц центральное место принадлежит ярким красным яйцам. Почему? История сохранила нам такое предание. После воскресения Иисуса Христа ученики его и последователи разошлись по разным странам, повсюду возвещая радостную весть о том, что больше не надо бояться смерти. Её победил Христос, Спаситель мира. Он воскрес Сам и воскресит каждого, кто поверит Ему и будет любить людей также, как любил Он.





Мария Магдалена

По преданию, именно Мария Магдалена после воскрешения Иисуса отправилась в Рим и поднесла императору Тиберию простое яйцо. Конечно, выбрала она яйцо со смыслом. Яйцо всегда было символом жизни: в крепкой скорлупе находится скрытая от глаз жизнь, которая в свой час вырвется из известкового плена в виде маленького желтого цыпленочка. Мария Магдалена сказала при этом “Христос воскрес!”.



Портрет
императора Тиберия

Не поверил император и заявил, что в это так же трудно поверить, как и в то, что это белое яйцо может стать красным. Пока он это говорил, на глазах у изумлённых людей белое яйцо изменило цвет на ярко-красный. С тех пор в память об этом событии, символизирующем нашу веру в Воскресшего Господа, мы и красим яйца.



Царь
Алексей Михайлович
(1629 – 1676).

Традиция обмена крашеными яйцами на Пасху имеет в России давние корни. Известно, что во времена правления царя Алексея Михайловича для раздачи на Пасху было приготовлено до 37 тысяч яиц.

Наряду с натуральными (куриными, лебедиными, гусиными, голубиными, утиными) крашеными яйцами были деревянные и костяные, резные и расписные. Естественно, своеобразным эталоном для размера яиц из дерева, кости, фарфора, стекла, камня был размер яиц натуральных.





Первое дошедшее до
нашего времени
фарфоровое
пасхальное яйцо
создано к Пасхе 1749
года изобретателем
русского фарфора
Дмитрием
Виноградовым.



С открытием в 1748 году фарфора производство декоративных яиц в России было поставлено на промышленную основу. В 1749 году Виноградов записал в дневнике: "Яйца точили и формовали". Отныне и вплоть до революции Императорский фарфоровый завод выпускал пасхальные яйца.



Начиная со второй половины XIX века оформление пасхальных яиц приняло более специфический характер с использованием традиционных религиозных пасхальных сюжетов ('Сошествие во ад', 'Воскресение' и др.), религиозной символики и атрибутики. В сцене 'Сошествие во ад' Христос, окруженный патриархами и пророками, стоит, держа Адама за правую руку, над дверьми ада, которые он только что разбил.



Карл Фаберже

Одним из первых соединить пасхальное яйцо с ювелирным украшением попытался Фаберже. Имя Карла Фаберже чаще всего ассоциируется с блестящим искусством декоративного пасхального яйца. По известным причинам декоративные яйца фирмы Фаберже до недавнего времени были более известны за пределами России.

Пасхальные яйца Карла Фаберже



Пасхальные яйца Карла Фаберже



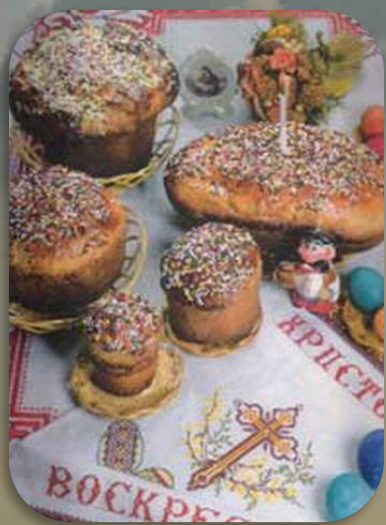


Кулич занимает важное место в пасхальном ритуале. Он символизирует память о том, что Иисус Христос после Воскресения вкушал пищу вместе с апостолами. Причём апостолы во время трапезы не занимали среднее место за столом, а ставили перед ним часть хлеба.



Сегодня практически каждая семья печёт или покупает готовые куличи

Тесто для куличей капризное, его нужно беречь от сквозняков и перепадов температур. Для выпечки используются специальные формы. Они сделаны из толстой жести, высокие, цилиндрической формы. Готовые куличи принято богато украшают глазурями, символическими надписями, орехами, цукатами или цветным сахарным мачком и крашеным пшеном. Эта цветная посыпка — признак классического кулича.





Самым главным атрибутом Пасхи является, конечно же икона, изображающая лик Иисуса Христа. Ведь именно его воскрешение празднуется в этот замечательный праздник. Икона символизирует вечную жизнь.

В чужбине свято наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны.
Я стал доступен утешенью;
За что на Бога мне роптать,
Когда хоть одному творенью
Я мог свободу даровать!

А.С. Пушкин



