

Эпоха Просвещения

18 столетие – одна из самых блестящих эпох в истории человеческой культуры

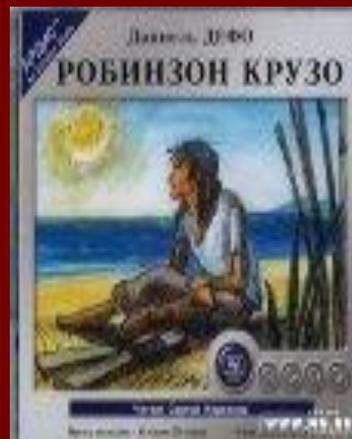
- Охватывает столетний период с 1688 по 1789 годы
- Родина – Англия
- Просветительство выражает идеи нового сословия – буржуазии, в его основе лежит рационализм
- В любом литературном произведении должны соблюдаться три условия:
 - занимательность сюжета
 - Поучительность
 - Иносказательный характер повествования

Просвещение в английской литературе

- 20-30-е годы 18 в – популярность приобретает роман приключений, путешествий



Д.Дефо

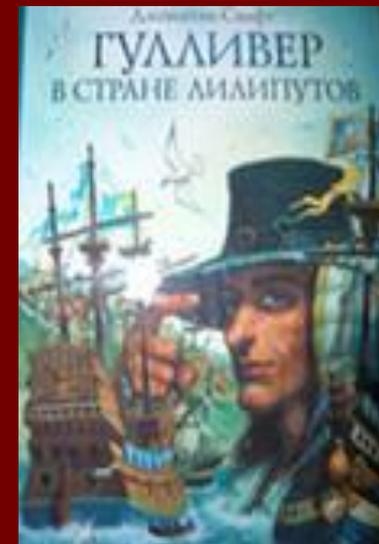


«Приключения Робинзона Крузо»



Д.Свифт

«Путешествие Гулливера»



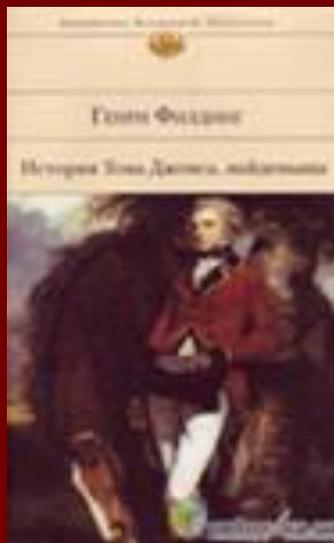
40-60г 18 в.

- Расцвет жанра социально-бытового нравоучительного романа воспитания



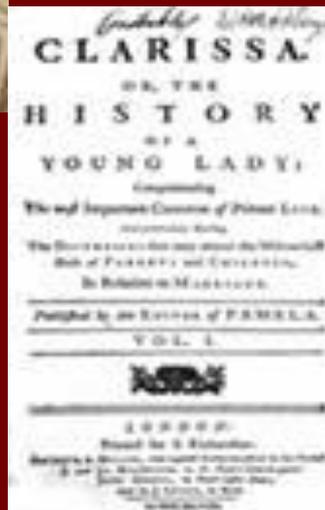
Генри Филдинг

«История Тома Джонса, найдёныша»



Сэмюэл
Ричардсон

«Кларисса,
или
История
молодой
леди»

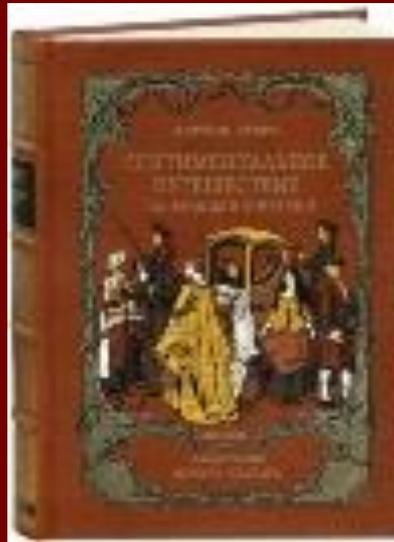


70-90г 18в

- Первостепенная роль в восприятии мира отводится ощущениям



Лоренс Стерн



«Сентиментальное путешествие»



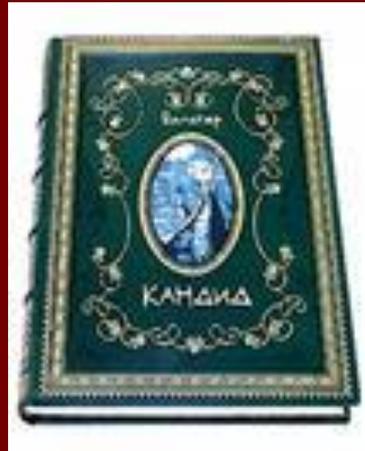
«Жизнь и убеждения Тристрама Шенди»

Просвещение во французской литературе

- 1715-1751г – время господства просветительского классицизма



Вольтер



«Кандид»

Шарль Луи де
Монтескье



«Персидские
письма»

1751-1780г

- Преобладает просветительский реализм



Пьер Бомарше

«Севильский
цирюльник»



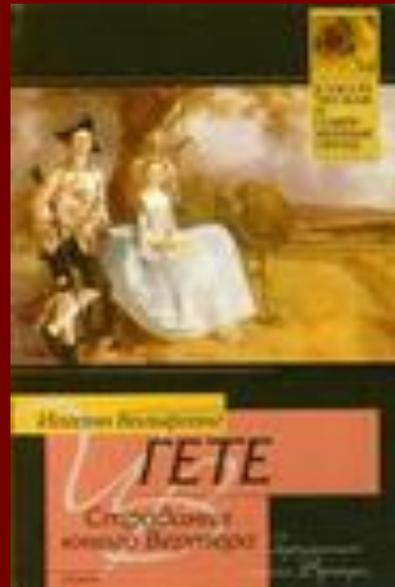
«Женитьба Фигаро»

Просвещение в немецкой литературе



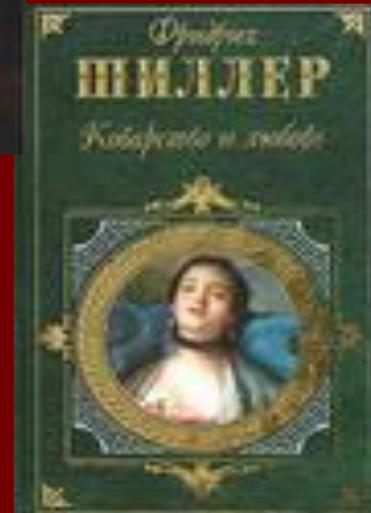
Иоганн
Вольфганг Гёте

«Страдания
юного Вертера»



Фридрих
Шиллер

«Коварство
и любовь»



«Женитьба Фигаро»





