

# Урок-презентация по теме: «Художественная вышивка».

История развития ручного вышивания.

Подготовила учитель технологии МБОУ  
«Удаченская ООШ МО «Ахтубинский район»,  
Астраханской области.

Стукалова Галина Александровна.

2013 год

# История развития ручного вышивания

- Древний Китай (V-IV вв. до н.э.)- вышивали на шелковых тканях шелковыми, золотыми и серебряными нитями, конским волосом.

- Византия (IV в. н. э.) – известно шелковое и золотое шитье.



Италия, Франция XVI-XVII вв.)- вышивают портреты, картины с изображением людей, животных на фоне пейзажей с замками, охотой, мифологические сюжеты.

Такие картины назывались панно.

- Россия (IX – XVII вв.) – вышивали золотыми и серебряными нитями. В то время (XI в.) сестрой князя Владимира Мономаха, княжной Анной Янкой была в Киеве, в Андреевском монастыре открыта первая вышивальная школа.
- Вышивка на Руси подразделялась на:
  - крестьянскую, или народную (сохраняли русские традиции, вышивали на льняных или шерстяных тканях льняными и шерстяными нитками);
  - городскую (ткани, нити и рисунки привозили из-за границы).

# Цвета и цветовые сочетания

- Основные цвета: красный, желтый, синий.
- Нейтральные цвета: черный, серый, белый.
- Цветовой круг: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый. Гармонично сочетаются контрастные цвета, которые расположены в цветовом кругу друг против друга.

# Материалы и приспособления

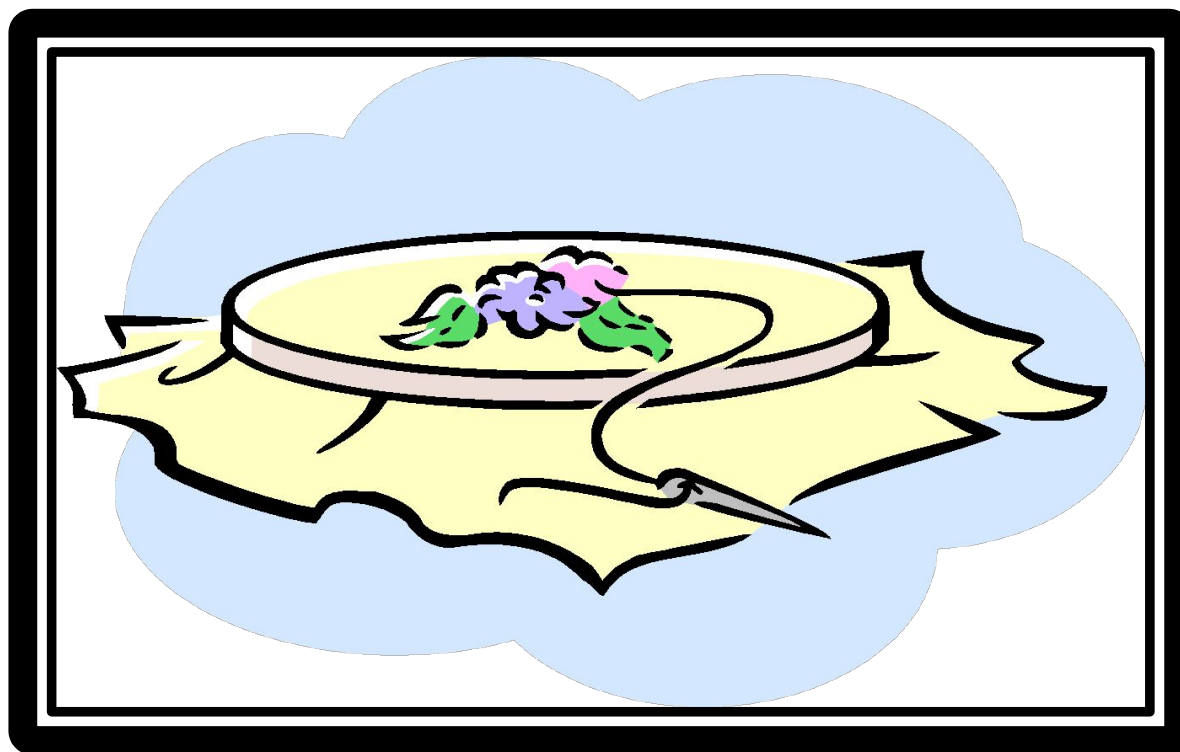
- Нитки для вышивания:
  - Выбирают нити натуральные, искусственные, смесевые, нити из ткани, на которой вышивают.
  - Нити проверяют на прочность окраски.
  - Нити выбирают при дневном освещении.
  - Нить отрезают ножницами под острым углом.
  - Длина нити не более 50 см.

# Ткань для вышивания

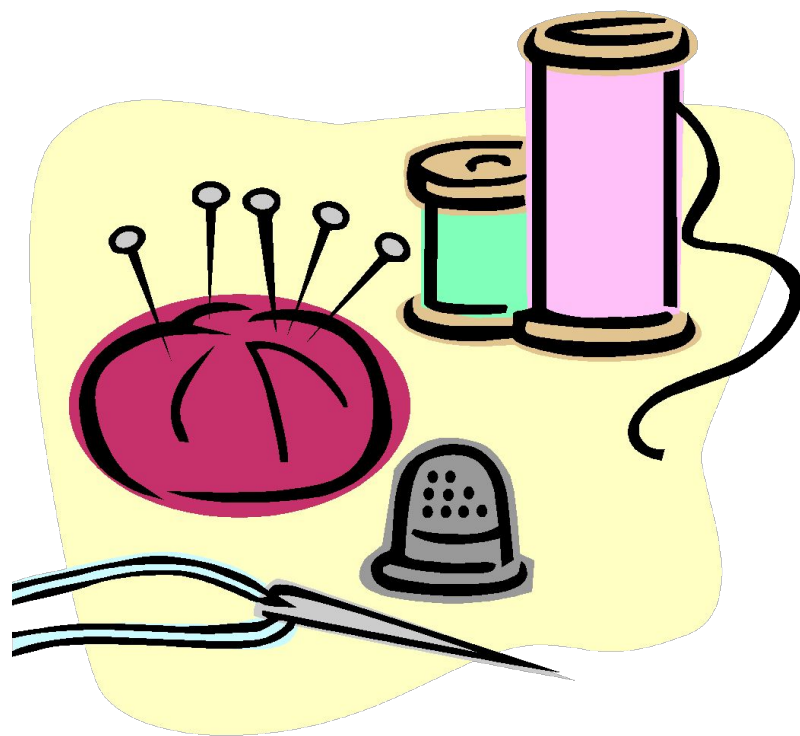
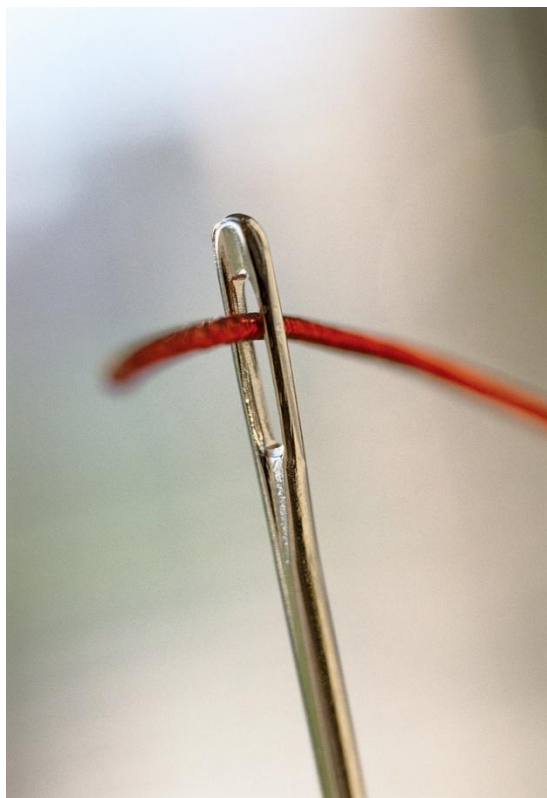
- Для вышивки по счету нитей выбирают ткань полотняного переплетения (холст, полотно, канва).
- Для вышивки по ранее намеченному рисунку годны все однотонные ткани с гладкой поверхностью (драп, шерсть, шелк, батист, ситец и т.д.).
- Цвет ткани выбирают с учетом преобладания определенных цветов в узоре



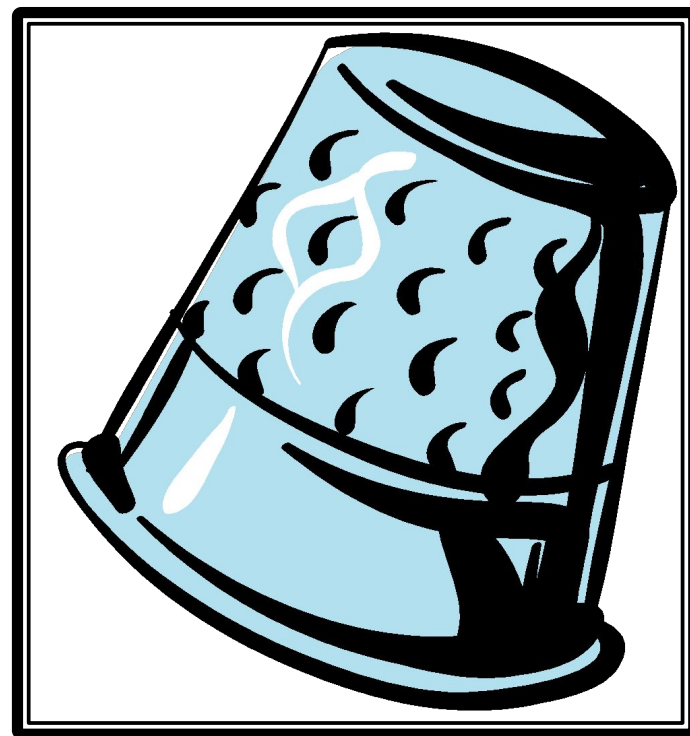
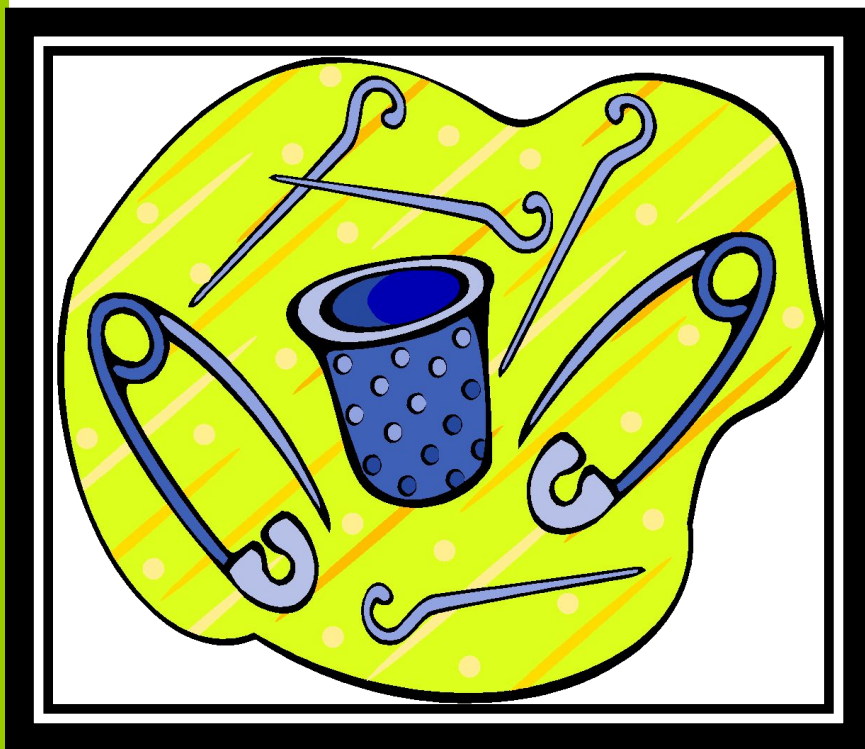
**Пяльцы-это специальное приспособление для натягивания ткани при вышивке.**



# Иголки для вышивания



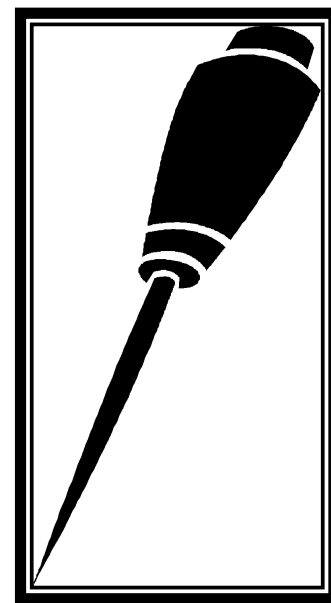
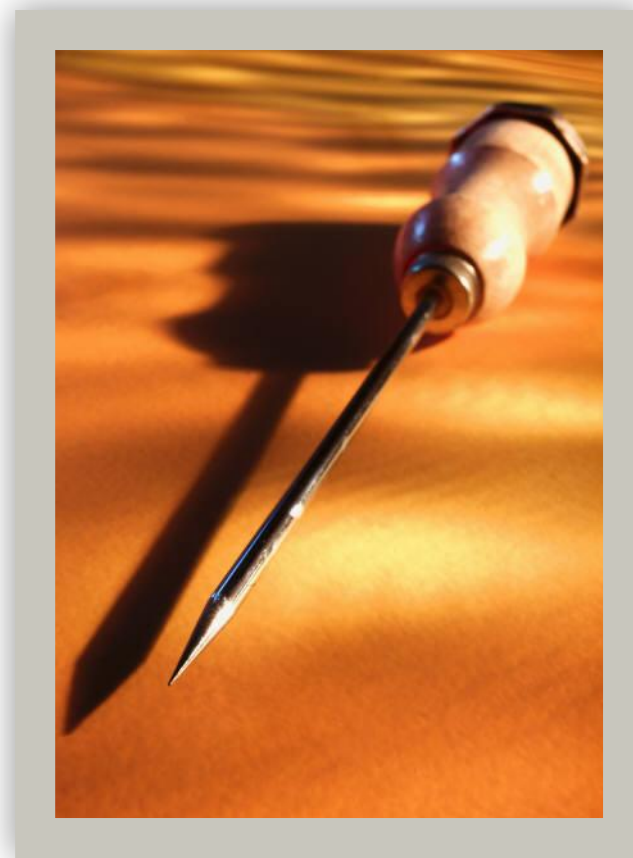
**Наперсток служит для предохранения пальца от уколов иголки**



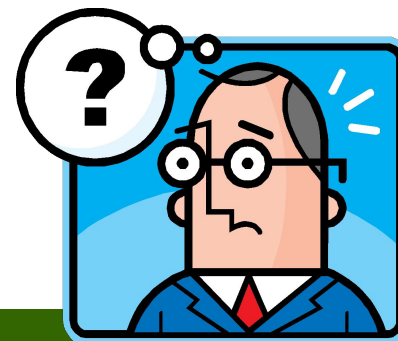
# Ножницы служат для отрезания «ХВОСТИКОВ».



**Шило служит для вышивания на очень толстых и плотных материалах( кожа, войлок).**



# Вопросы для повторения



- К какому веку и к какой стране относятся самые старинные вышивки?
- На какой ткани и чем вышивали в Древнем Китае?
- Как называли большие вышитые картины в Италии и Франции в XVI-XVII вв.?
- Где и когда была открыта первая вышивальная школа на Руси?
- Как подразделялась вышивка на Руси?