

**Древнерусская  
икона.  
ИКОНОСТАС.**

# ИКОНОСТАС

**ИКОНОСТАС** – «МЕСТО, ГДЕ СТОЯТ ИКОНЫ»

**ИКОНОСТАС** – СТЕНА С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОПРЕДЕЛЕННОМ ПОРЯДКЕ ИКОНАМИ; В ПРАВОСЛАВНОМ ХРАМЕ ОТДЕЛЯЕТ АЛТАРЬ ОТ ПОМЕЩЕНИЯ МОЛЯЩИХСЯ

ФУНКЦИЯ ИКОНОСТАСА- РАССКАЗАТЬ ВЕРУЮЩИМ **СВЯЩЕННУЮ ИСТОРИЮ**

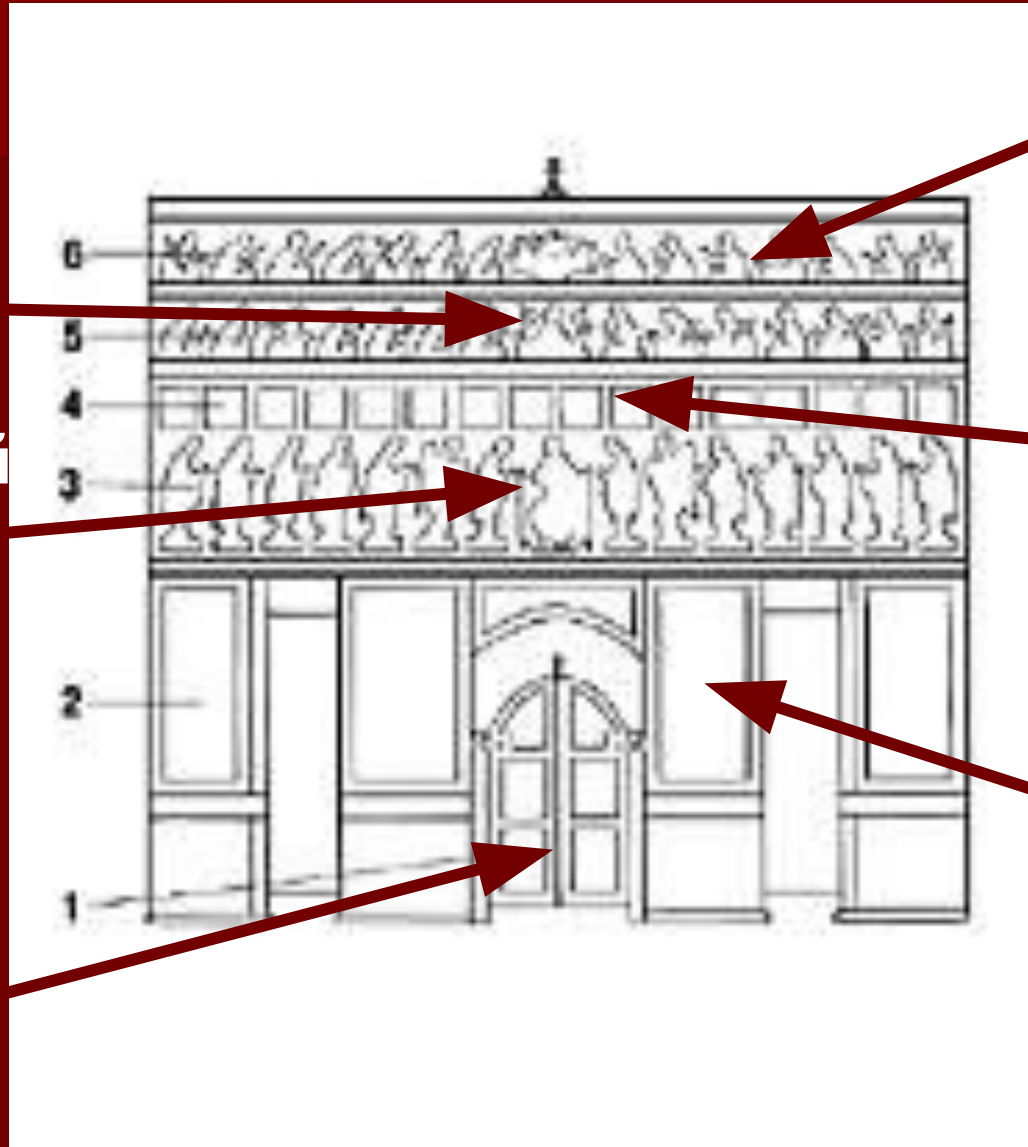
**РУССКИЙ ИКОНОСТАС СЛОЖИЛСЯ В К.14 – нач. 15 ВЕКА**

# ИКОНОСТАС

- 1. В центре иконостаса – царские врата**
- 2. В нижнем, 2-м ряду (местный ряд), помещалась икона святого или праздника, в честь которого возведена церковь**
- 3. Деисусный чин. В центре – сидящий на троне Спаситель, по сторонам стоят Богоматерь, Иоанн Предтеча, апостолы, архангелы, святые.**
- 4. Праздничный чин. Изображение двенадцати праздников (Рождество Христово, Сретение, Крещение, Преображение, Вход Господень в Иерусалим, Тайная вечеря, Вознесение, Пятидесятница, Благовещение, Успение;**
- 5. Пророческий чин изображал ветхозаветных пророков**
- 6. Праотеческий чин изображал библейских праотцев**

# ИКОНОСТАС

6-  
пророческий  
чин.



5-  
пророчес  
кий чин

4-  
праздни  
чный чин

3-деисусный  
чин

2-местный  
ряд

1-царские  
врата





# Новгородская Софрия



# Успенский собор во Владимире





**ИКОНОСТАС**



**ИКОНА** - ЖИВОПИСНОЕ, РЕЖЕ  
РЕЛЬЕФНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ БОЖЕСТВ И  
СВЯТЫХ, ЯВЛЯВШИХСЯ ОБЪЕКТОМ  
РЕЛИГИОЗНОГО ПОЧИТАНИЯ

**КАНОН** – ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СИСТЕМА,  
НЕ ПОДЛЕЖАЩАЯ ПРОИЗВОЛЬНОМУ  
ИЗМЕНЕНИЮ

# ТЕЗИСЫ

ИКОНА – искусство символов

ИКОНА находится на стыке двух миров –  
реального и духовного, видимого и  
невидимого

ИКОНУ не только почитали, но и читали  
как книгу

ИКОНА плоскостная, в ней нарушена  
земная логика, она не знает ни  
времени, ни расстояния

# Особенности иконописания на Руси

1. **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИМВОЛОВ (ДРЕВО, ЧАША, ХРАМ, СКАЛА и т.д.)**
2. **ВАЖНАЯ РОЛЬ ОТВОДИТСЯ ЦВЕТУ И ФОНУ ИКОНЫ**
3. **ЗЕМНЫЕ ФОРМЫ НУЖНЫ ЛИШЬ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЛЮДЯМ БЫЛИ ПОНЯТНЫ ДУХОВНЫЕ СУЩНОСТИ**
4. **СОВМЕЩЕНИЕ СОБЫТИЙ, ВРЕМЕНИ И МЕСТА; УПЛОТНЕНИЕ ВРЕМЕНИ**
5. **ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ИСКАЖЕНИЯ**
6. **ГЛАВНОЕ НА ИКОНЕ ВСЕГДА ВЫДЕЛЯЕТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫМИ ПРИЕМАМИ (В ОСНОВНОМ РАЗМЕРАМИ)**

# Владимирская Богоматерь. 12 век

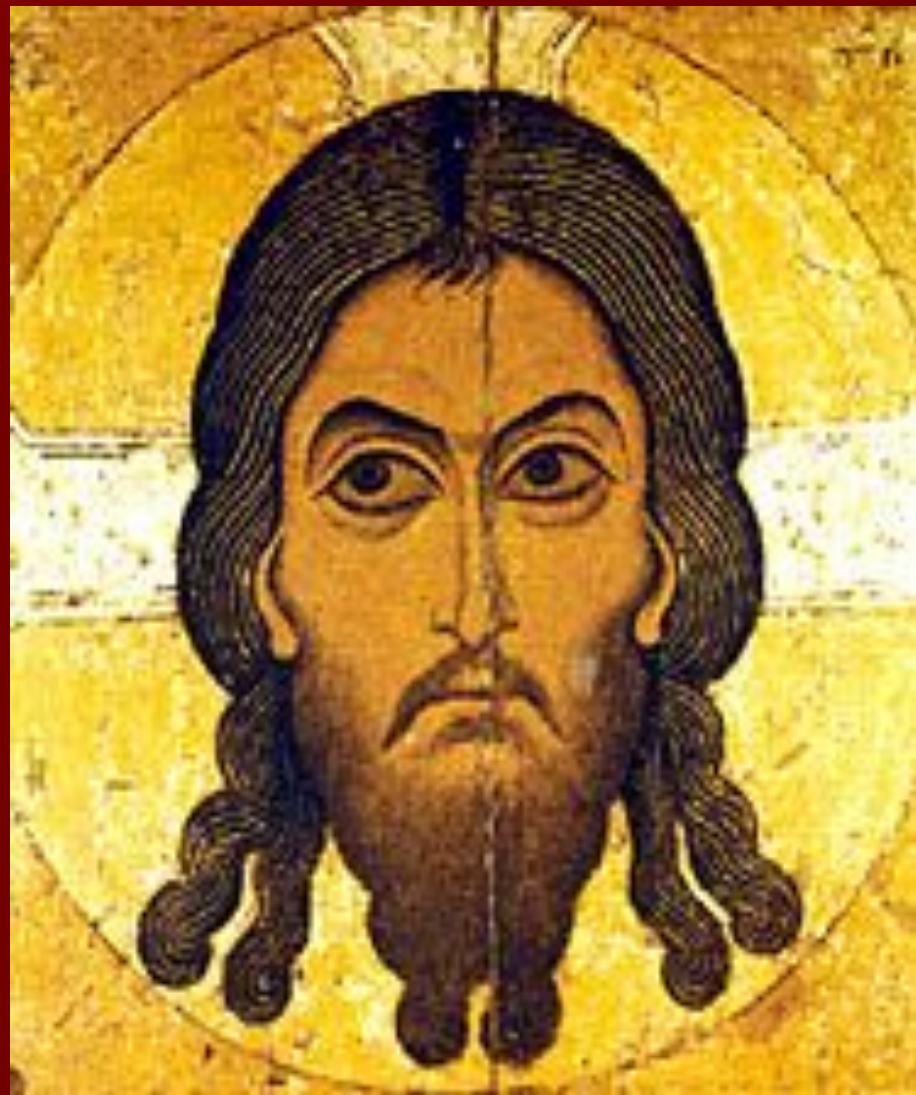




# Новгородские иконы



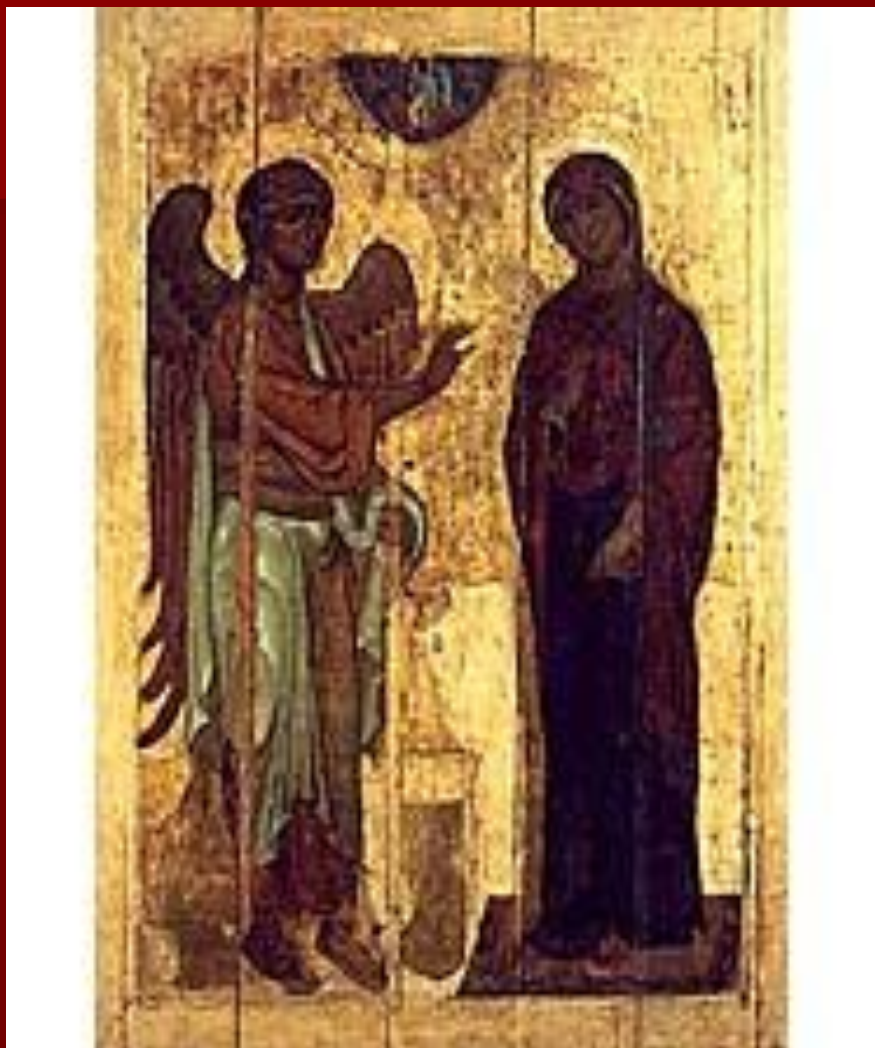
**«Златые власы»**



**Спас  
Нерукотворный**



# Благовещение



**Устюжское  
Благовещение**



**Новгородское  
Благовещение**

# Успение Богоматери





# Богоматерь (Богородица, Дева Мария)

Умиление



Пименовская  
Богоматерь

Суздальская

Новгородская



# Богоматерь Одигитрия





# Богоматерь Оранта

Мозаика  
Софии  
Киевской



**Образ  
Богоматери в  
разных эпохах**



# Андрей Рублев



Архангел Михаил

Спас 15 век



**Троица**  
**1427 (?)**  
**ГОД**



# Образ Троицы в русской живописи



15 век



18 век



20 век



**Феофан  
Грек**



**Богоматерь,  
деисусный чин**

**Богоматерь  
Донская**



**И.Предтеча**