Древнерусская икона.
ИКОНОСТАС.

ИКОНОСТАС

ИКОНОСТАС – «МЕСТО, ГДЕ СТОЯТ ИКОНЫ»

ИКОНОСТАС – СТЕНА С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОПРЕДЕЛЕННОМ ПОРЯДКЕ ИКОНАМИ; В ПРАВОСЛАВНОМ ХРАМЕ ОТДЕЛЯЕТ АЛТАРЬ ОТ ПОМЕЩЕНИЯ МОЛЯЩИХСЯ

ФУНКЦИЯ ИКОНОСТАСА- РАССКАЗАТЬ ВЕРУЮЩИМ СВЯЩЕННУЮ ИСТОРИЮ

РУССКИЙ ИКОНОСТАС СЛОЖИЛСЯ В К.14 – нач. 15 ВЕКА

ИКОНОСТАС

1.В центре иконостаса – царские врата

2.В нижнем, 2-м ряду (местный ряд), помещалась икона святого или праздника, в честь которого возведена церковь

3.Деисусный чин. В центре – сидящий на троне Спаситель, по сторонам стоят Богоматерь, Иоанн Предтеча, апостолы, архангелы, святые.

4.Праздничный чин. Изображение двунадесятых праздников(Рождество Христово, Сретение, Крещение, Преображение, Вход Господень в Иерусалим, Тайная вечеря, Вознесение, Пятидесятница, Благовещение, Успение;

5.Пророческий чин изображал ветхозаветных пророков

6.Праотеческий чин изображал библейских праотцев

ИКОНОСТАС

6-праотеческий чин.

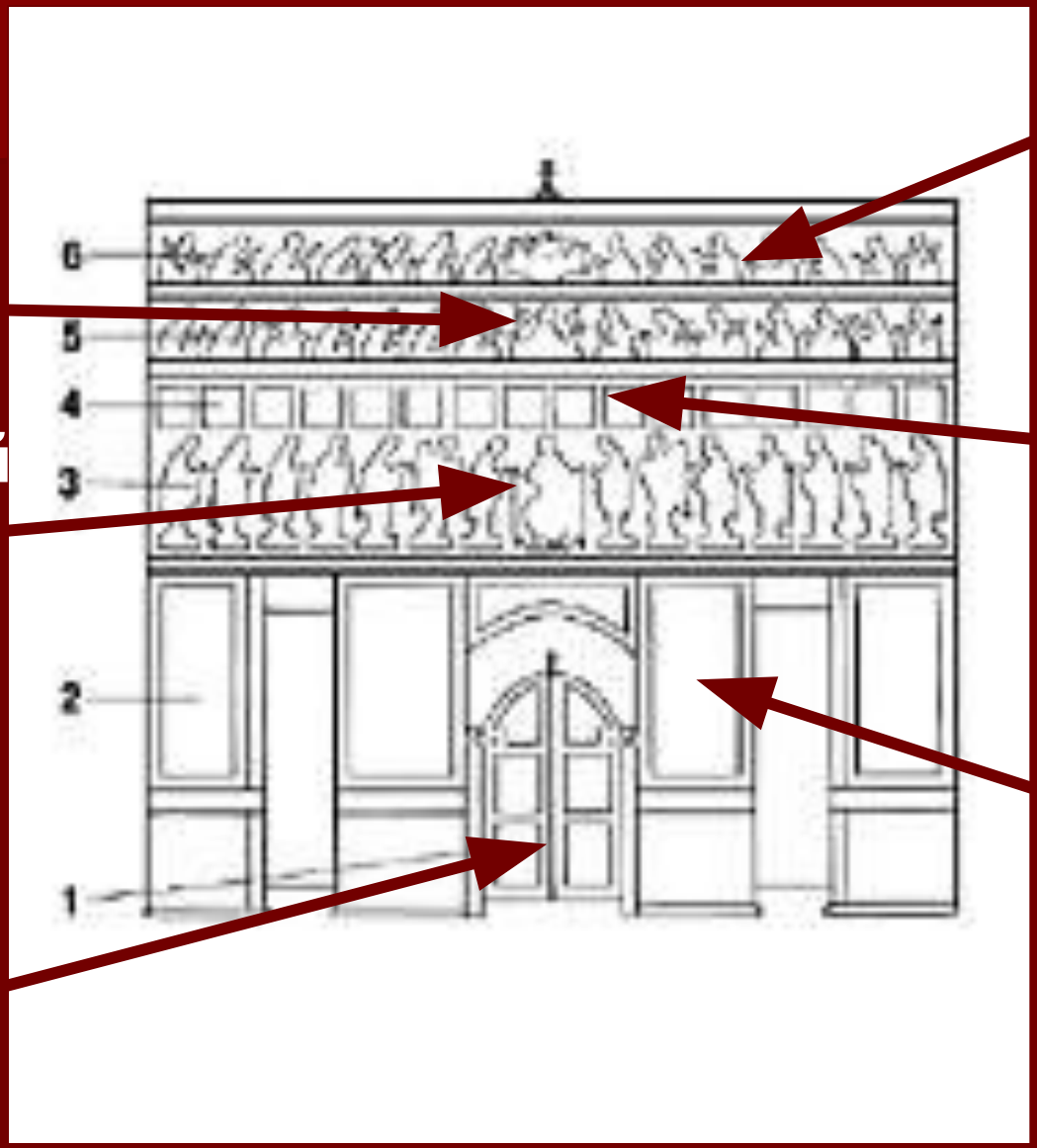
5-пророческий чин

4-праздничный чин

3-деисусный чин

2-местный ряд

1-царские врата



Новгородская София

Успенский собор во Владимире

иконостас

ИКОНА - ЖИВОПИСНОЕ, РЕЖЕ РЕЛЬЕФНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ БОЖЕСТВ И СВЯТЫХ, ЯВЛЯВШИХСЯ ОБЪЕКТОМ РЕЛИГИОЗНОГО ПОЧИТАНИЯ

КАНОН – ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СИСТЕМА, НЕ ПОДЛЕЖАЩАЯ ПРОИЗВОЛЬНОМУ ИЗМЕНЕНИЮ

ТЕЗИСЫ

ИКОНА – искусство символов

ИКОНА находится на стыке двух миров – реального и духовного, видимого и невидимого

ИКОНУ не только почитали, но и читали как книгу

ИКОНА плоскостная, в ней нарушена земная логика, она не знает ни времени, ни растояния

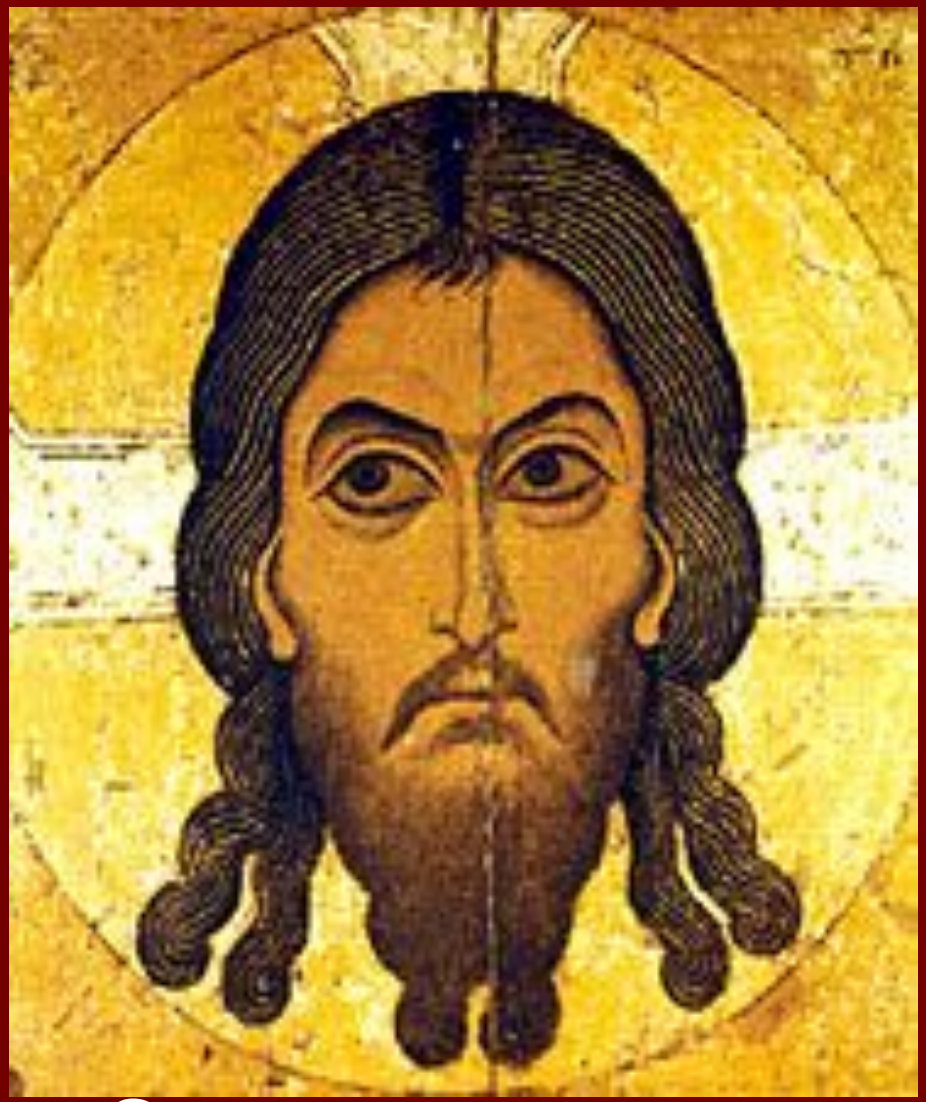
Особенности иконописания на Руси

1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИМВОЛОВ (ДРЕВО, ЧАША, ХРАМ, СКАЛА и т.д.)
2. ВАЖНАЯ РОЛЬ ОТВОДИТСЯ ЦВЕТУ И ФОНУ ИКОНЫ
3. ЗЕМНЫЕ ФОРМЫ НУЖНЫ ЛИШЬ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЛЮДЯМ БЫЛИ ПОНЯТНЫ ДУХОВНЫЕ СУЩНОСТИ
4. СОВМЕЩЕНИЕ СОБЫТИЙ, ВРЕМЕНИ И МЕСТА; УПЛОТНЕНИЕ ВРЕМЕНИ
5. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ИСКАЖЕНИЯ
6. ГЛАВНОЕ НА ИКОНЕ ВСЕГДА ВЫДЕЛЯЕТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫМИ ПРИЕМАМИ (В ОСНОВНОМ РАЗМЕРАМИ)

Владимирская Богоматерь. 12 век

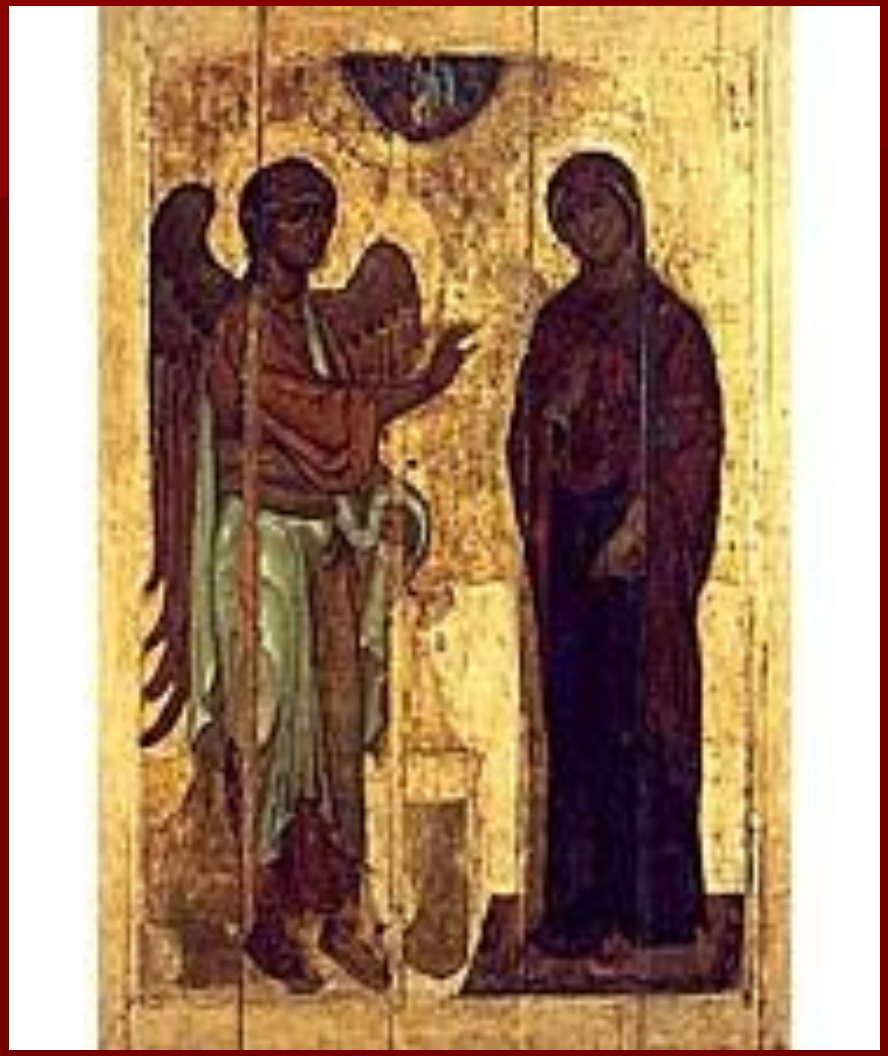
Новгородские иконы

«Златые власы»



Спас Нерукотворный

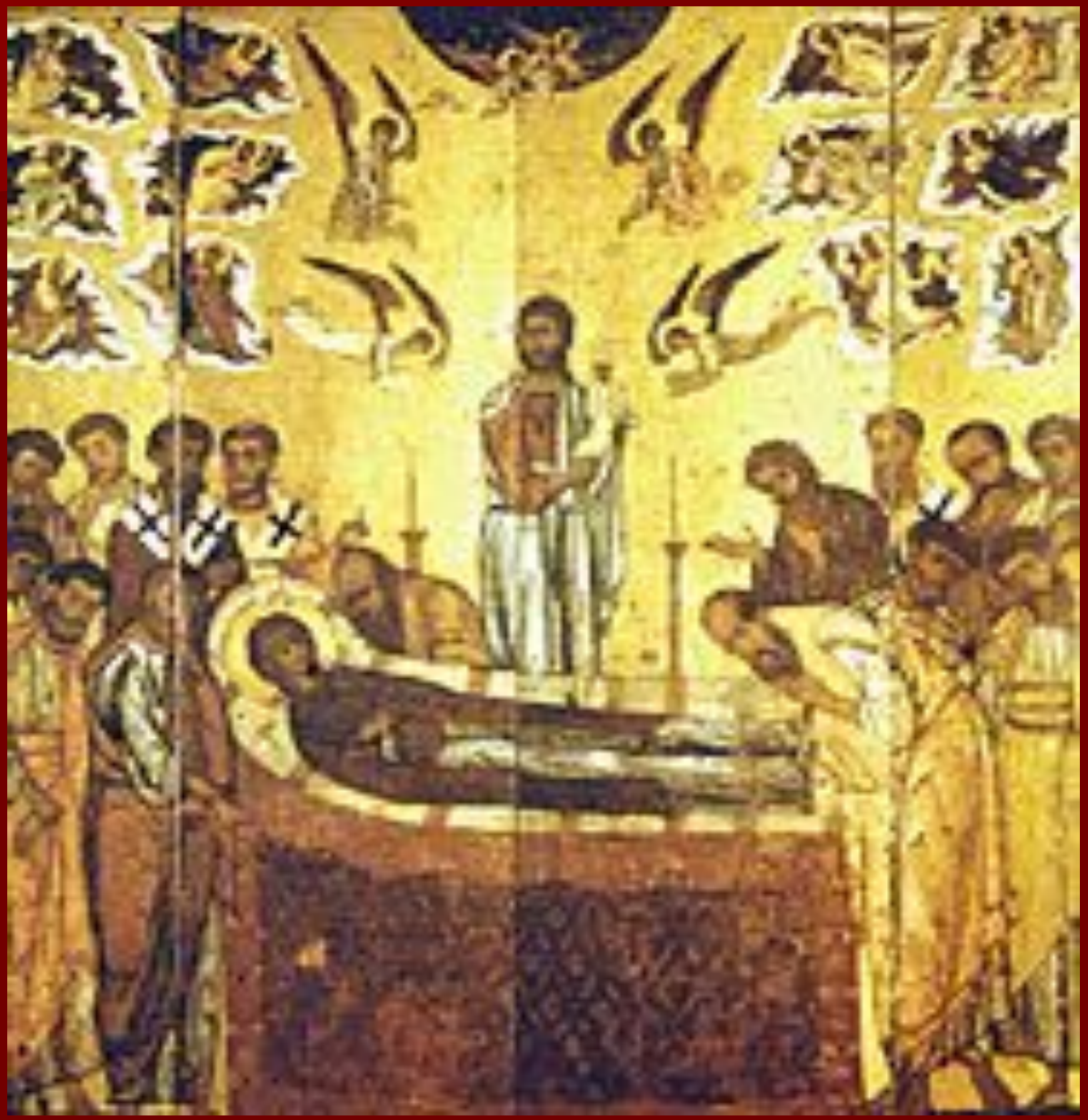
Благовещение



Устюжское Благовещение

Новгородское Благовещение

Успение Богоматери



Богоматерь (Богородица, Дева Мария)

Умиление

Пименовская Богоматерь

Суздальская

Новгородская

Богоматерь Одигитрия

Богоматерь Оранта

Мозаика Софии Киевской

Образ Богоматери в разных эпохах

Андрей Рублев

Архангел Михаил

Спас 15 век

Троица 1427 (?) год

Образ Троицы в русской живописи

15 век

18 век

20 век

Феофан Грек

Богоматерь, деисусный чин

Богоматерь Донская

И.Предтеча