

# Молодежь в современном обществе.

Автор: Шайхетдинова  
Люция Рашидовна.

«Молодежь счастлива тем, что у неё есть будущее»  
Н. В. Гоголь

# План урока

Кого считать молодым?

Что означает гражданское совершеннолетие?

Проблемы молодежи.

Молодежная субкультура: быть похожим или отличаться?

# Молодые граждане

- К молодежи многие социологи относят группу населения в возрасте от 14 до 25 лет.





# Молодежь с точки зрения правового статуса



## Несовершеннолетние -

- Граждане с 14 до 18 лет.
- Они обладают **частичной дееспособностью**



## Совершеннолетние -

- Граждане, достигшие 18 лет.
- С этого возраста гражданин нашего государства может осуществлять свои права и обязанности в полном объеме.



# Проблемы молодежи

- **Данные социологических исследований показывают, что современная молодежь подвергает свое здоровье большим рискам, чем их сверстники десятилетие назад.**





# Проблемы молодежи

↓

**Проблемы со здоровьем:**

- Курение
- Алкоголь
- Наркомания

↓

**Экстремистские  
молодежные движения  
и субкультуры**



# Проблемы, волнующие старшеклассников

	<b>11А</b>	<b>11Б</b>	<b>11В</b>
■ <b>ПРИОБРЕТЕНИЕ ИНТЕРЕСНОЙ ПРОФЕССИИ</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
■ <b>ЛИЧНЫЕ ДЕНЕЖНЫЕ ТРУДНОСТИ</b>	<b>63 %</b>	<b>80%</b>	<b>90%</b>
■ <b>ДЕНЕЖНЫЕ ТРУДНОСТИ СЕМЬИ</b>	<b>55%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
■ <b>ОТНОШЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ</b>	<b>52%</b>	<b>70%</b>	<b>100%</b>
■ <b>ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ</b>	<b>65%</b>	<b>95%</b>	<b>100%</b>
■ <b>ОТНОШЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ</b>	<b>14%</b>	<b>71%</b>	<b>70%</b>
■ <b>КОНФЛИКТЫ С ПЕДАГОГАМИ</b>	<b>28%</b>	<b>20%</b>	<b>30%</b>
■ <b>ТРУДНОСТИ УСВОЕНИЯ ШКОЛЬНОГО МАТЕРИАЛА</b>	<b>30%</b>	<b>50%</b>	<b>80%</b>
■ <b>ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ</b>	<b>25%</b>	<b>40%</b>	<b>80%</b>
■ <b>ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ</b>	<b>40%</b>	<b>71%</b>	<b>60%</b>
■ <b>ЗДОРОВЬЕ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ</b>	<b>71%</b>	<b>40%</b>	<b>100%</b>
■ <b>ОТСУТСТВИЕ ФИРМЕННЫХ ВЕЩЕЙ</b>	<b>14%</b>	<b>14%</b>	<b>100%</b>
■ <b>Будущее</b>	<b>92%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



# Молодежная культура

Вступающему во взрослую жизнь молодому человеку предстоит освоить то, что было создано предшествующими поколениями, узнать и принять сложившиеся нормы общественной жизни. Однако этот процесс не простой. Далеко не все ценности, которым привержено старшее поколение, воспринимается молодыми.





# Молодежная субкультура

**Отчасти это связано с присущей возрасту высокой критичностью, представлением, что «история начинается с нас». Сказывается и то, что молодежь по своей природе нацелена на преобразования, создание нового.**

# **Основные черты молодежной субкультуры:**

- 1. Вызов ценностям взрослых и эксперименты с собственным образом жизни;**
- 2. Включение в различные группы сверстников;**
- 3. Своеобразные вкусы, особенно в одежде, музыке;**
- 4. Это скорее культура досуга чем работы.**

# Виды

- Байкеры
- Рэперы
- Готы и сатанисты
- Скинхэды
- Панки
- Растаманы
- Фрикки
- Граффитеры и др.



# Байкеры

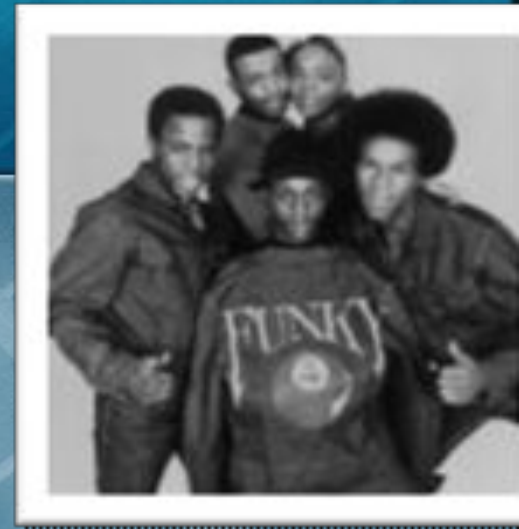
Байкеры – одни из немногих, для кого слова “один за всех, все за одного” – не пустой звук, а стиль жизни. Байкер – это водитель мотоцикла. Они прошли эволюцию от диких орд, рассекающих по сельским дорогам бескрайней Америки, до элитной, жесткой, имеющей дело с огромными деньгами организации, сетью окутавшей планету.



# Рэперы и хип-хоперы

**Плюсы:** Человек-рэпер не только занимается спортом ( что уже есть плюс), он проявляет себя творчески. А проявление таланта всегда приводит в росту личности. Это огромный плюс.

**Минусы:** Все вроде хорошо, но есть такое подтечение как «Ганста». Вот именно здесь «в моде» агрессивный стиль поведения. Такие люди могут обладать огнестрельным оружием, так как считают, что мир жесток, и лишь они сами могут себя защитить. Они считают себя королями и не признают никого и нечего выше себя





# Готы и сатанисты.

**Плюсы:** Как правило, готы, это люди ищущие вдохновения, а значит творческие люди. И их увлечение данной субкультурой ничто иное, как просто способ насытиться энергией. А их вид (пусть даже кого-то пугающий), это просто ответ созданный в противовес ничего настоящему гламуру, в котором за картинкой пустота.

**Минусы:** Здесь так же есть опасные подтечения. Существуют сатанисты. Их идеология – бунт против церковно-традиционалистской системы. Именно люди из такой субкультуры могут пойти на осквернение церковных предметов, жертвоприношение и прочие действия основанные на поклонение сатане.





# СКИНХЭДЫ

**Плюсы:** Конечно основным плюсом это не назовешь, но идея скинхедов - Только сильные могут жить. Следовательно, нужно быть сильным, и не только телом, но и духом.

**Минусы:** Минусов намного больше. Свою идею они принимают слишком буквально. Именно за скинхедами очень часто замечаются приступы без причинной агрессии по отношению к другим людям. Они совершенно не боятся убить «не своего», и даже в некоторой степени стремятся к этому.



# Панки

**Плюсы:** Лично я как человек со стороны их не вижу.

**Минусы:** Там, где появляются панки, - драки, грабежи, насилие с целью надругательства над личностью.





# Растаманы (растафари)

**Плюсы:** Довольно спокойная культура и безобидная для общества. Как говорится «чем бы дитя не тешилось...»

**Минусы:** По сути, их занятие это безделье, такой человек вряд ли станет кем-то большим в социальной жизни.





# Фрики

**Плюсы:** Нет никакого негативного отношения к миру и к «не своим». Нет ничего такого, против чего они яро выступают.

**Минусы:** Именно их свобода есть их главный минус. Она дает им все, в то время как на них самих невозможно повлиять извне, т.е. если пока это безобидно и весело, то кто знает, во что это выльется потом... И никто их не сможет остановить.



# Граффиттеры.

Граффити -  
итальянское, и  
изначально значит  
“нацарапанный”.





# Выделяют следующие основные признаки неформалов.

- 1) Неформальные коллективы не имеют официального статуса.
- 2) Слабо выраженная внутренняя структура.
- 3) Большинство объединений имеет слабо выраженные интересы.
- 4) Слабые внутренние связи.
- 5) Очень сложно выделить лидера.
- 6) Не имеют программы деятельности.
- 7) Действуют по инициативе небольшой группы со стороны.
- 8) Представляют альтернативу государственным структурам.
- 9) Очень тяжело поддаются упорядоченной классификации.

# В качестве причин «ухода в андеграунд» молодёжь называет:

- 1) Вызов обществу, протест.
- 2) Вызов семье, непонимание в семье.
- 3) Нежелание быть как все.
- 4) Желание утвердиться в новой среде.
- 5) Привлечь к себе внимание.
- 6) Не развитая сфера организации досуга для молодежи в стране.
- 7) Копирование западных структур, течений, культуры.
- 8) Религиозные идейные убеждения.
- 9) Дань моде.
- 10) Отсутствие цели в жизни.
- 11) Влияние криминальных структур, хулиганство.
- 12) Возрастные увлечения.



# О молодости всерьез и не очень

- *«Молодость счастлива тем, что у нее есть будущее»*

**Н.В. Гоголь**

- *«Начиная свое поприще, не теряй, о юноша, драгоценного времени»*

**Козьма Прутков.**

«Молодежь счастлива тем,  
что у неё есть будущее»

Н. В. Гоголь

Молодежная субкультура:  
быть похожим или отличаться?



# Проверьте свои знания

## №1. Закончите предложение.

**Выделение молодежи как социальной группы относится к...**

- А) профессиональной стратификации**
- Б) классовой дифференциации**
- В) этнической стратификации**
- Г) возрастной стратификации**

# Проверьте свои знания

## №2. Закончите предложение

**Полная правовая дееспособность граждан в нашей стране наступает с...**

- А) 16 лет**
- Б) 18 лет**
- В) 20 лет**
- Г) 21 года**



# Проверьте свои знания

## №3. Выберите верное суждение

**Социальная функция образования заключается в том, что**

- А) в его процессе человек овладевает социальным опытом, культурными ценностями.**
- Б) оно непосредственно управляет социальными процессами в обществе.**

# Проверьте свои знания

## №4. Выберите верные ответы

**Каким правом, согласно закону, обладают несовершеннолетние граждане?**

- А) самостоятельно совершать мелкие бытовые сделки;**
- Б) устраиваться на любую работу;**
- В) распоряжаться своими доходами;**
- Г) быть избранным в органы политической власти**
- Д) вносить вклады в кредитные учреждения и распоряжаться ими;**
- Е) вступать в брак без каких-либо ограничений.**