

Великий канцлер (Антон)
Великий канцлер (Антон)
1891 - 1940

A portrait of Mikhail Afanasyevich Bulgakov, a Russian writer and philosopher. He is shown from the chest up, wearing a dark suit, white shirt, and dark tie. He has dark hair and is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression.

1891 - 1940



Михаил Афанасьевич Булгаков родился 3(15) мая 1891 году в Киеве, в семье ученого - священнослужителя, серьезного историка религиозных теорий- **Афанасия Ивановича Булгакова**(1859 – 1907) и его жены **Варвары Михайловны**(в девичестве **Покровской**).
В семье было семеро детей: **Михаил** (1891 – 1940), **Вера** (1892 – 1972), **Надежда** (1893 – 1971), **Варвара**(1895 – 1954), **Николай** (1898 – 1966), **Иван**(1900 – 1969), **Елена** (1902 – 1954).

М.А.Булгаков. Жизнь и творчество



М.Булгаков, учащийся 1-ой Киевской Гимназии

В 1909 году Михаил Булгаков закончил киевскую Первую гимназию и поступил на медицинский факультет Киевского университета.



В 1916 году получил диплом врача и был направлен на работу в селе Никольское Смоленской губернии, затем работал врачом в г. Вязьме

В 1915 г. Булгаков вступает в свой первый брак — с Татьяной Лаппа (1892-1982) – дочерью управляющего Казенной палатой.



- Во время гражданской войны в феврале 1919 г. Булгаков мобилизуется как военный врач в армию Украинской Народной Республики, но почти сразу дезертирует. В том же году успевает побывать врачом в Красной армии, а затем — в белогвардейских Вооружённых силах Юга России. Некоторое время он с казачьими войсками проводит в Чечне, затем во Владикавказе.





После Октябрьской революции он возвращается в Киев, переживает кровавые события в городе, вызванные действиями оккупационных властей, белогвардейцев и петлюровцев. Когда в 1919 году в Киеве установилась (на весну и лето) советская власть, Булгаков продолжал врачевание, но одновременно начал писать – прежде всего, конечно, о своем труде, который навсегда остался в его сознании как великое милосердное дело.

Еще до завершения «Записок юного врача», «Необыкновенных приключений доктора» Булгаков дебютировал в качестве драматурга. Пьесы нашли постановщиков. Уже в 1920 и 1921 годах жители Владикавказа аплодировали спектаклю «Братья Турбины».



В конце сентября 1921 г. Булгаков переехал в Москву и начал сотрудничать как фельетонист со столичными газетами («Гудок», «Рабочий») и журналами («Медицинский работник», «Россия», «Возрождение»). В это же время он публикует отдельные произведения в газете «Накануне», выпускавшейся в Берлине. С 1922 по 1926 г. в «Гудке» напечатано более 120 репортажей, очерков и фельетонов Булгакова.

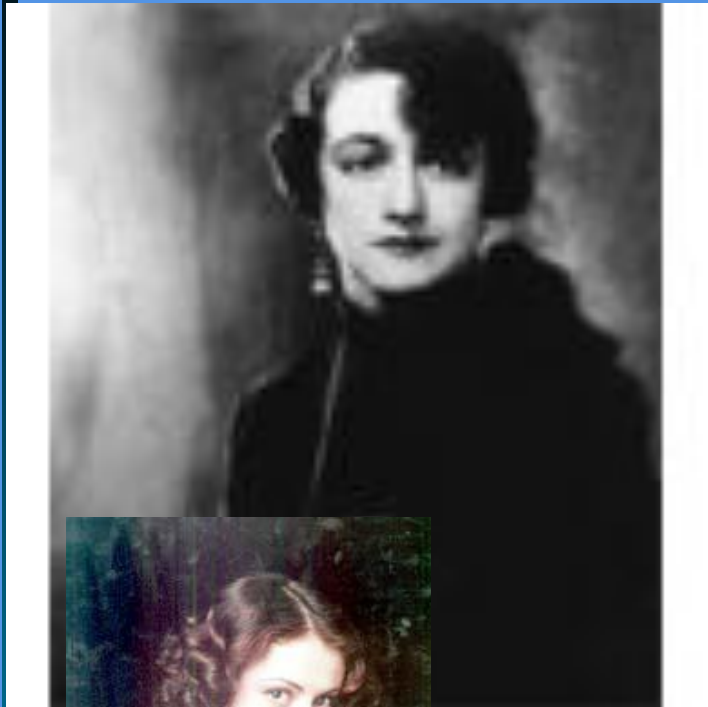


В 1923 г. Булгаков вступает во Всероссийский Союз писателей. В 1924 г. он знакомится с недавно вернувшейся из-за границы Любовью Евгеньевной Белозерской (1898 — 1987), которая вскоре становится его новой женой.



В 1928 г. Булгаков едет с Любовью Евгеньевной на Кавказ, посещает Тифлис, Батум, Зелёный Мыс, Владикавказ, Гудермес. В Москве в этом году проходит премьера пьесы «Багровый остров». У Булгакова возникает замысел романа, позднее названного «Мастер и Маргарита». Писатель также начинает работу над пьесой о Мольере («Кабала святош»).

В 1929 г. Булгаков знакомится с Еленой Сергеевной Шиловской, будущей третьей женой.



Анна Ковальчук в роли Маргариты



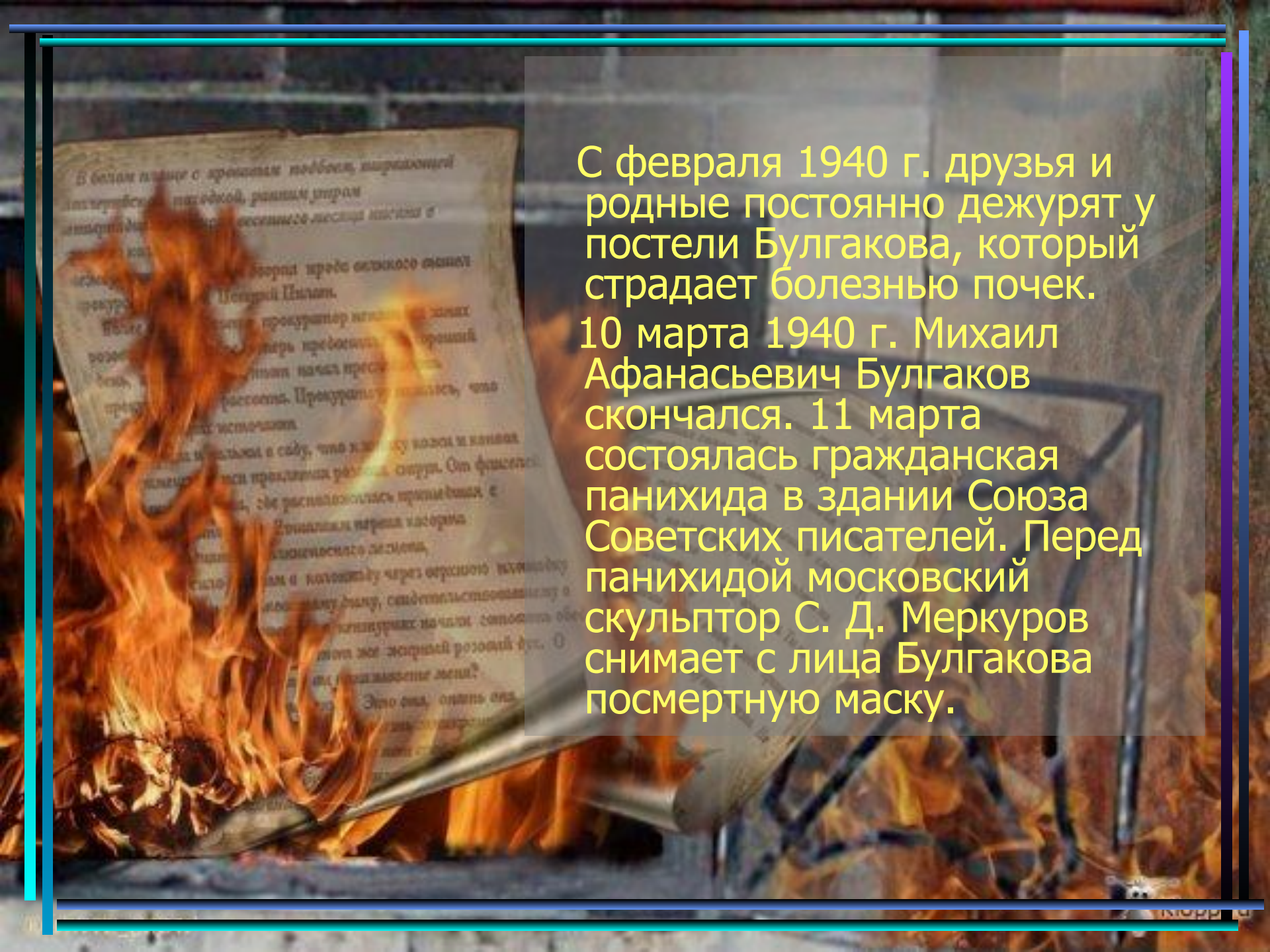
- В 1930 г. произведения Булгакова перестают печататься, пьесы изымаются из репертуара театров. Запрещены к постановке пьесы «Бег», «Зойкина квартира», «Багровый остров», спектакль «Дни Турбиных» снят с репертуара.
- В 1930 г. Булгаков пишет брату Николаю в Париж о неблагоприятной для себя литературно-театральной ситуации и тяжёлом материальном положении. Тогда же он пишет письмо Правительству СССР с просьбой определить его судьбу — либо дать право эмигрировать, либо предоставить возможность работать во МХАТе. Булгакову звонит Иосиф Сталин, который рекомендует драматургу обратиться с просьбой зачислить его во МХАТ.
- В 1930 г. Булгаков работал в Центральном театре рабочей молодёжи (ТРАМ). С 1930 по 1936 г. — во МХАТе в качестве режиссёра-ассистента, на сцене которого в 1932 г. инсценировал «Мёртвые души» Николая Гоголя.
- С 1936 г. работал в Большом театре как либреттист и переводчик.
- В 1936 г. состоялась премьера «Мольера» в МХАТе.
- В 1937 г. Булгаков работает над либретто «Минин и Пожарский» и «Пётр I».

В 1939 г. Булгаков работает над либретто «Рашель», а также над пьесой о Сталине («Батум»). Вопреки ожиданиям писателя пьеса была запрещена к печатанию и постановке. Состояние здоровья Булгакова резко ухудшается. Врачи диагностируют у него гипертонический нефросклероз. Писатель начинает диктовать Елене Сергеевне последние варианты романа «Мастер и Маргарита».

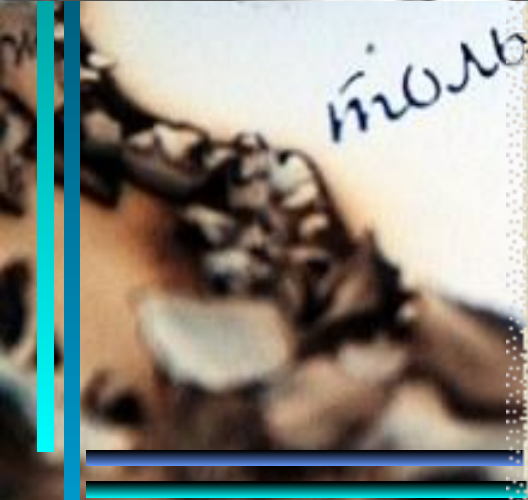
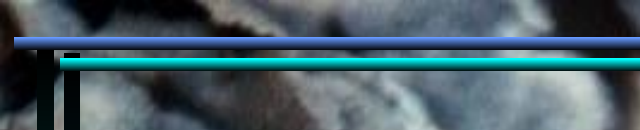
*Литературный журнал 1932 г.
Великий художник Сталин. Вып.
и др. Мысль о нем, о его борьбе.
Он мятеж.*

*Литературный журнал 1932 г.
Великий художник Сталин. Вып.
и др. Мысль о нем, о его борьбе.
Он мятеж.*

*Здравствуй, Елена Сергеевна!
Вот закончил я там романчик
Мудак под названием "Мужик"
Один из них был лет тридцати пяти,
и жил в коммунальной квартире,
хотел быть поэтом и писателем,
а гадать со мной начал и в шутку
Дружок твой, Александр Сергеевич,
ты в бунт поднял колени каменные
полюбовался и в танго не пошел.
Но пошел к нам бал в парк.
Оба читали в том журнале.
Здоровья вам сидеть хочет, вот
спрашиваю тех же, кто писал историю
красивую и светлую, и не
близится к ней.*



С февраля 1940 г. друзья и родные постоянно дежурят у постели Булгакова, который страдает болезнью почек. 10 марта 1940 г. Михаил Афанасьевич Булгаков скончался. 11 марта состоялась гражданская панихида в здании Союза Советских писателей. Перед панихидой московский скульптор С. Д. Меркуров снимает с лица Булгакова посмертную маску.



Творчество

- Свой первый рассказ Булгаков, по его собственным словам, написал в 1919 г.
- 1922—1923 г. — публикация «Записок на манжетах»,
- в 1925 выходит сборник сатирических рассказов «Дьяволиада». В 1925 г. также публикуются повесть «Роковые яйца», рассказ «Стальное горло» (первый из цикла «Записки юного врача»). Писатель работает над повестью «Собачье сердце», пьесами «Белая гвардия» и «Зойкина квартира».
- В 1926 г. во МХАТе поставлена пьеса «Дни Турбиных»,
- В 1927 г. Михаил Афанасьевич завершает драму «Бег».
- С 1926 по 1929 г. в Театре-студии Евгения Вахтангова шла пьеса Булгакова «Зойкина квартира»,
- в 1928—1929 г. в Московском Камерном театре репетировался «Багровый остров».
- В 1932 г. возобновлена постановка «Дней Турбиных».
- В 1934 г. завершён первый полный вариант романа «Мастер и Маргарита», включающий 37 глав.



Рукописи не горят!

В балам павлов с армянским подбосом, тиревономей
люктербисе, патодкой, рашним утрал
матририди... в сентябре месяце истекли в
...
... ворах предо восточного спанел
... Пестерей Цилит.
... прокуратор ит... на жмат
... пророчеством начал преслу...
... Прокуратору шкисиле, что
... источника
... в саду, что в...
... предвзвезд ре...
... раснелово...
... Зинаиды в...
... измеченности д...
... в колодезью...
... селитры, сернистого газа
... начли сопосила обе...
... розовой дуг. О
... вывосте мени?
... одна, однаь она

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОДГОТОВЛЕНА
УЧИТЕЛЕМ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ
МОУ СОШ №132 Г.О. САМАРА
ДРОЗДОВОЙ ИРИНОЙ ВАЛЕНТИНОВНОЙ**