

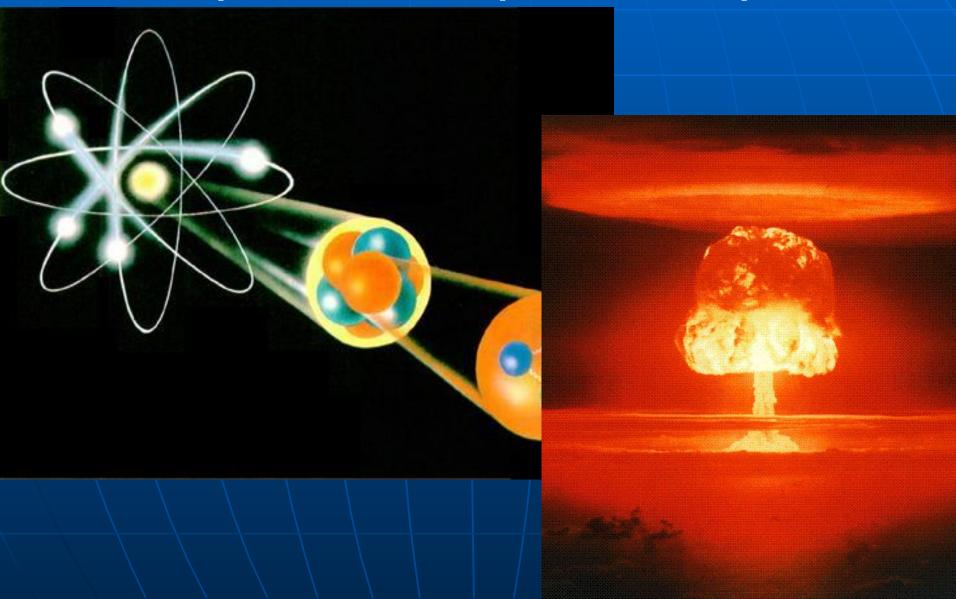
Тема урока:

«Культура ХХ века»

Цели урока:

- Обозначить основные векторы развития западного искусства XX века.
- Охарактеризовать особенности культурной жизни Западной Европы и Северной Америки этого периода.
- Определить место культуры в жизни человека. (Я в культуре и культура во мне).

Открытие ядерной энергии



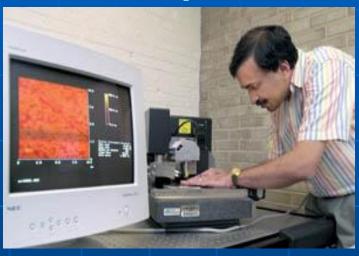
Возникновение космонавтики





Создание компьютеров







Изобретение магнитофонов







Изобретение огромного количества бытовой техники











Развитие транспорта и современных средств связи





Экологические проблемы техногенные катастрофы









Архитектура

Эклектизм (Гектар Гимар и Антонио



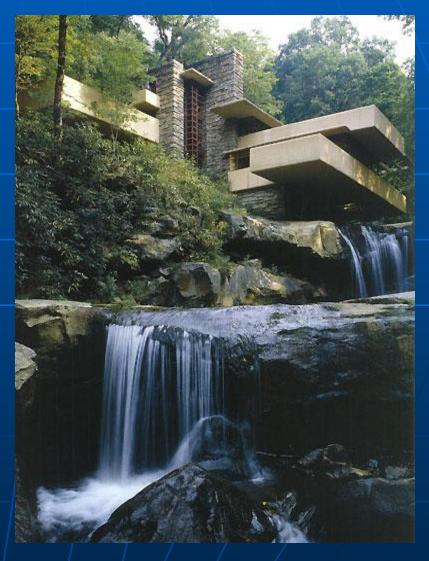
Архитектура

Функционализм (Ле Корбюзье)



Американские архитекторы (Райт, Фуллер, Ямасаки)

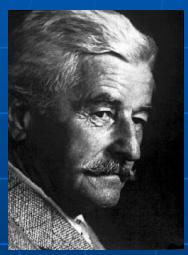




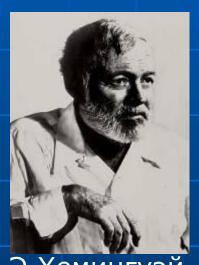
Именно к архитекторам XX века можно отнести знаменитые слова Д.Бернини:

«Наибольшей похвалы заслуживает архитектор, который умеет соединить в постройке красоту с удобством для жизни»

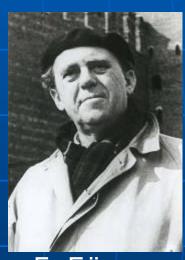
Литература Психологический реализм



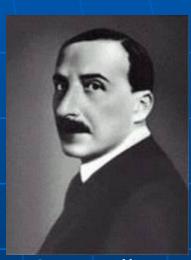
У.Фолкнер



Э.Хемингуэй



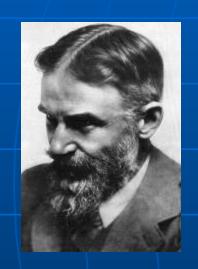
Г. Бёлль



С. Цвейг

В центре внимания их творчества – личность, её судьба в меняющемся мире, поиск ею смысла жизни. Их герои, как правило – человек ищущий, стремящийся к счастью для других, к любви. Главная его победа – это победа над самим собой.

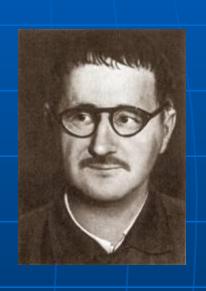
Интеллектуальный реализм



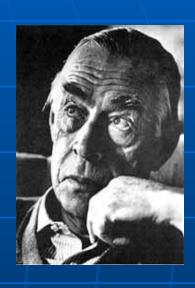




К. Чапек



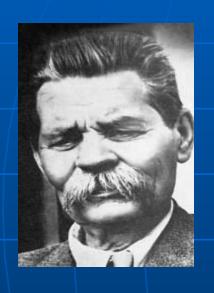
Б. Брехт

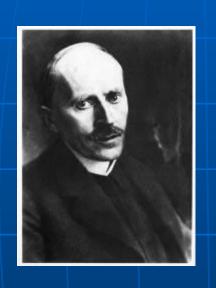


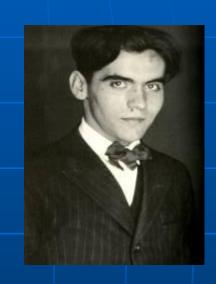
Э. Ремарк

Представители этого направления в различных жанрах показывают, что мир не только губит человеческое в человеке, но и создается им на антигуманной основе.

Социалистический реализм









М.Горький

Р.Ролан

Г.Лорка

П.Неруда

Ввели в литературу образ масс, охваченных единой идеей, способных как разрушать, так и созидать мир.

Экзистенционализм

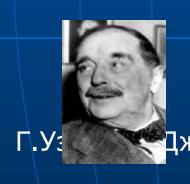




зали личность, как деи ли основой культуры бунта последней трети XX века.

Жанр «социальной антиутопии»









Обращались к теме будущего – создавали романы-предостережения.

Киноискусство







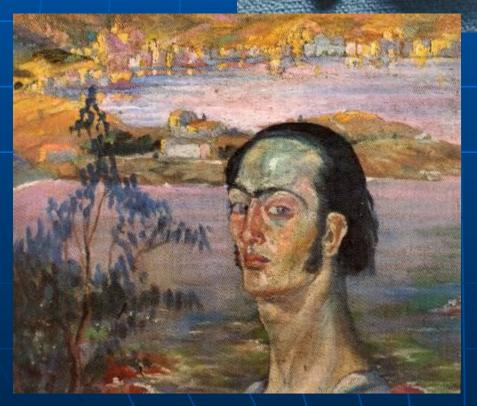






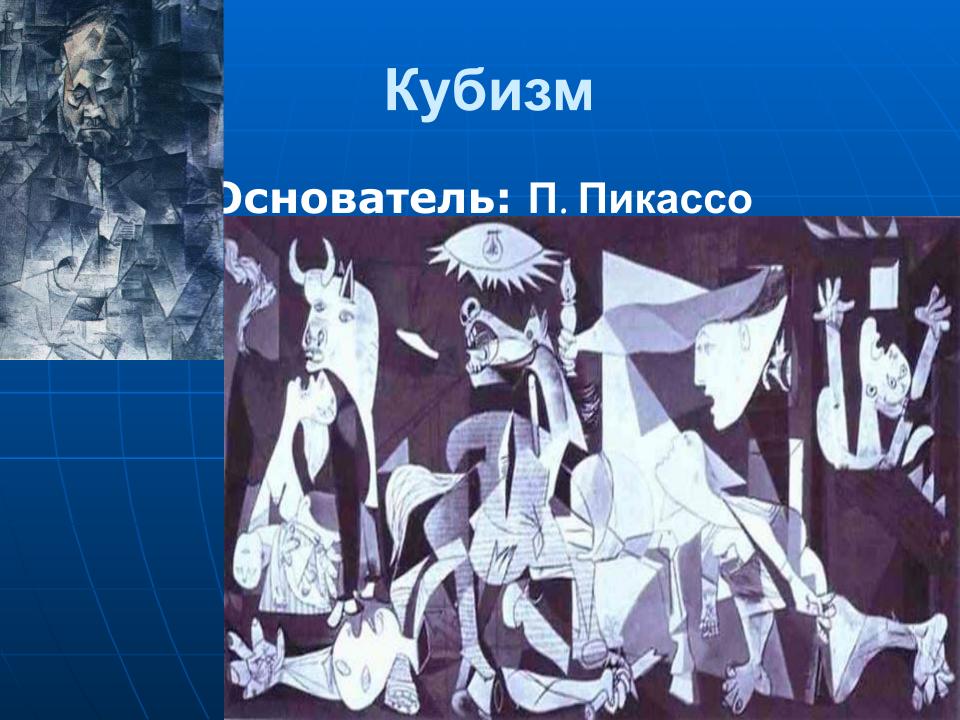
Изобразительное искусство

Сюрреализм («сверхреализм») Основатель: С. Дали









Неопримитивизм

Представители: A. Руссо, Н. Гончарова

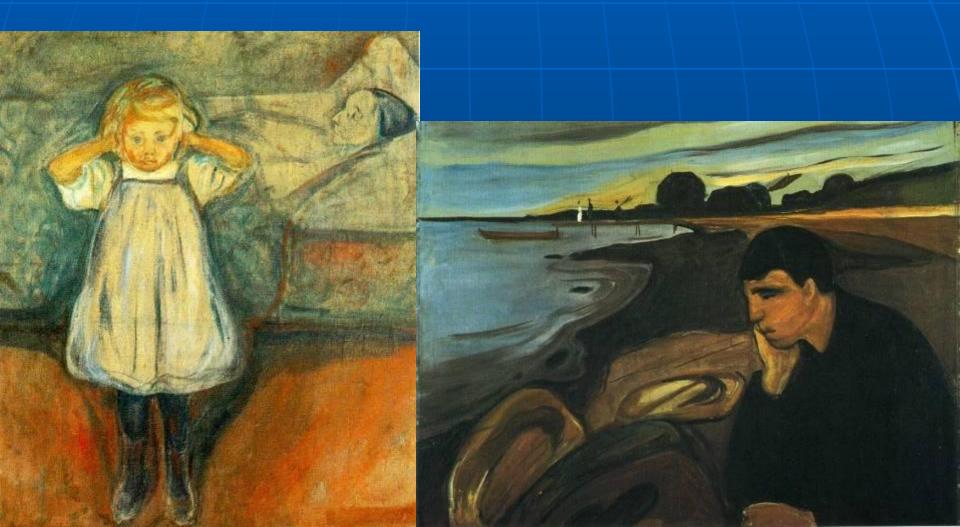




Абстракционизм



Экспрессионизм Представитель: Э. Мунк



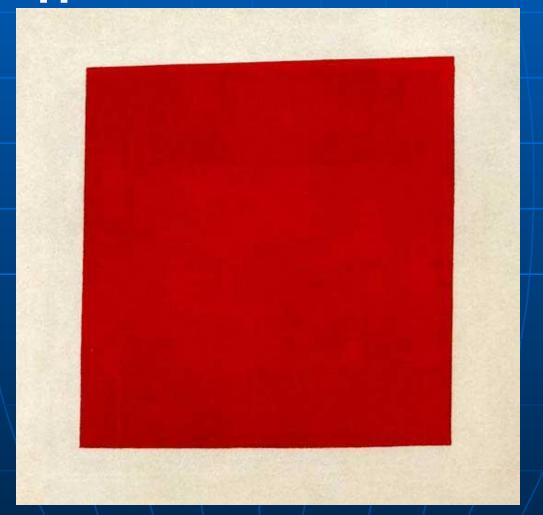


Супрематизм

Представители: К. Малевич

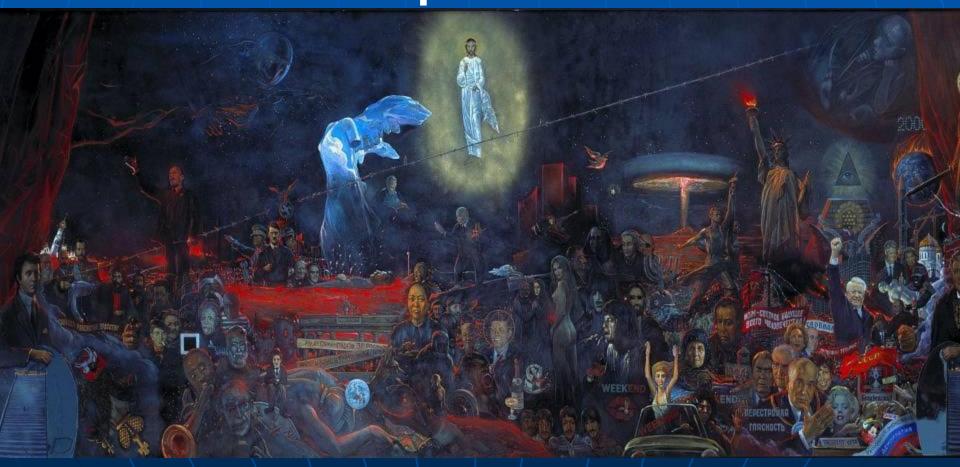


Супрематизм Представители: К. Малевич

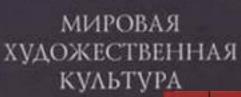


Илья Глазунов

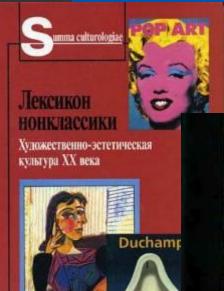
«Мистерия *XX* века»

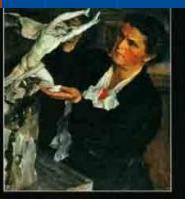


Рекомендуем прочесть









В.Г. Арслинов

постмодернизм и русский «третий путь»

Tertium datur российской культуры XX века



ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ. XX ВЕК