



Урок-повторение 9 класс

Нистратова Оксана Юрьевна

ГОУ СОШ №1226 г. Москва

Орфоэпия

- Гастрономия
- Генезис
- Гофрированный
- Гофрировать
- Диоптрия
- Диспансер
- Договор
- Донельзя
- Дремота
- Древко



Орфоэпия

- Гастроноомия
- Геенезис
- Гофрироованный
- Гофрировать
- Диоптрия
- Диспансер
- Договоор
- Донеельзя
- Дремоота
- Дреевко



Твердый разделительный знак

...согл.

Ъ

е ё ю я

Предъявить

Предоктябрьский

NB! Адьютант, иньекция (в корне)



Слуховой диктант

- Съязвить
- Контратака
- Предобеденный
- Межъязыковый
- Сэкономленные
- Трансъевропейский
- Трехэтажный
- Детясли
- Пан-Европа
- Пьедестал



Зрительный диктант

- Сузить
- Инъекции
- Субъективный
- Четырехэтажный
- Обезьяний
- Подьячий
- Отъявленный
- Сагитировать
- Нюанс
- Изъясняться



Фразеологизм – устойчивой сочетание слов, используемое для названия отдельных предметов, признаков, действий.

Соотнесите!

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1) Зарубить на носу | А) далеко |
| 2) Как в воду глядеть | Б) предвидеть |
| 3) Бить баклуши | В) мало |
| 4) За тридевять земель | Г) опытный |
| 5) Тертый человек | Д) запомнить |
| 6) Раз-два и обчелся | Е) бездельничать |



1д, 2б, 3е, 4а, 5г, 6в

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1) Зарубить на носу | Д) запомнить |
| 2) Как в воду глядеть | Б) предвидеть |
| 3) Бить баклуши | Е) бездельничать |
| 4) За тридевять земель | А) далеко |
| 5) Тертый человек | Г) опытный |
| 6) Раз-два и обчелся | В) мало |



В каких примерах допущены ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов?

1. Меня всегда возмущала его привычка прятаться за чужие широкие спины.
2. Мой друг никогда не скажет ни о ком плохого слова.
3. Несмотря на достижения нашего отдела, никто не торопится петь нам фимиамы.
4. Он готов утереть нос любому, кто сомневается в его эрудиции.



В каких примерах допущены ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов?

1. *Меня всегда возмущала его привычка прятаться за чужие широкие спины.*
2. Мой друг никогда не скажет ни о ком плохого слова.
3. *Несмотря на достижения нашего отдела, никто не торопится петь нам фимиамы.*
4. Он готов утереть нос любому, кто сомневается в его эрудиции.



Какому автору принадлежат эти крылатые выражения?

- Какой русский не любит быстрой езды!
- Прорубить окно в Европу.
- Разбитое корыто.
- Как бы чего не вышло.
- Вся Россия – наш сад.
- Что день грядущий мне готовит?
- В семье не без урода.



Какому автору принадлежат эти крылатые выражения?

- Какой русский не любит быстрой езды! – Гоголь «Мертвые души»
- Прорубить окно в Европу. – Пушкин «Медный всадник»
- Разбитое корыто. – Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
- Как бы чего не вышло. – Чехов «Человек в футляре»
- Вся Россия – наш сад. – Чехов «Вишневый сад»
- Что день грядущий мне готовит? – Пушкин «Евгений Онегин»
- В семье не без урода. – Крылов «Слон на воеводстве»



Где надо поставить запятые?

Возле низких ворот (1) доски (2) которых (3) уже почти сгнили (4) стояла повозка с соседнего хутора.

- 1) 1,3,4
- 2) 1,4
- 3) 3,4
- 4) 1,2,3

Возмущенный до глубины души (1) он (2) стиснув зубы (3) и сжав кулаки (4) бросился на них.

- 5) 1,2,4
- 6) 2,4
- 7) 1,2,3,4
- 8) 2,3,4



Где надо поставить запятые?

Возле низких ворот, доски_которых уже почти сгнили, стояла повозка с соседнего хутора.

- 1) 1,3,4
- 2) 1,4
- 3) 3,4
- 4) 1,2,3

Возмущенный до глубины души, он, стиснув зубы и сжав кулаки, бросился на них.



- 5) 1,2,4
- 6) 2,4
- 7) 1,2,3,4
- 8) 2,3,4

Укажите продолжение предложения:

- Испытав множество приключений, соблазнов и мук,

- 1) скиталец Одиссей возвращается на остров Итаку.
- 2) Одиссей – участник Троянской войны.
- 3) бурей пробивает его к острову, где живут великаны.
- 4) в поэме Гомере рассказывается о странствиях царя острова Итака.



Укажите продолжение предложения:

- Испытав множество приключений, соблазнов и мук,

- 1) скиталец Одиссей возвращается на остров Итаку.
- 2) Одиссей – участник Троянской войны.
- 3) бурей пробивает его к острову, где живут великаны.
- 4) в поэме Гомере рассказывается о странствиях царя острова Итака.



Какие предложения являются односоставными или включают в себя односоставные предложения?

А) Испанец поет серенады возлюбленной, дерется из-за нее на шпагах, пробирается по шелковой лестнице в заветное окно.

1) Б, В

2) В, Г

Б) Навстречу ему тянутся нежные руки возлюбленной.

3) Б, Г

В) Страстный шепот и объятия.

4) В

Г) Любовь.



Ответ: 2.

Какая характеристика соответствует предложению Г?

А) Испанец поет серенады возлюбленной, дерется из-за нее на шпагах, пробирается по шелковой лестнице в заветное окно.

Б) Навстречу ему тянутся нежные руки возлюбленной.

В) Страстный шепот и объятия.

Г) Любовь.

- 1) Односоставное определенно-личное
- 2) Односоставное назывное
- 3) Односоставное неопределенно-личное
- 4) Односоставное безличное



Ответ: 2.

Укажите характеристику слова **СТРАСТНЫЙ** из предложения В

А) Испанец поет серенады возлюбленной, дерется из-за нее на шпагах, пробирается по шелковой лестнице в заветное окно.

Б) Навстречу ему тянутся нежные руки возлюбленной.

В) Страстный шепот и объятия.

Г) Любовь.

- 1) Действительное причастие
- 2) Притяжательное прилагательное
- 3) Качественное прилагательное
- 4) Относительное прилагательное



Ответ: 3

А) Испанец поет серенады возлюбленной, дерется из-за нее на шпагах, пробирается по шелковой лестнице в заветное окно.

Б) Навстречу ему тянутся нежные руки возлюбленной.

В) Страстный шепот и объятия.

Г) Любовь.

- 1) Действительное причастие
- 2) Притяжательное прилагательное
- 3) Качественное прилагательное
- 4) Относительное прилагательное



Речевые ошибки допущены в предложении

1. В издательстве готовится к печати новая книга – автобиография жизни великого актера.
2. Гордыня за свой народ, за свою землю помогала нам выдержать самые тяжелые испытания.
3. Многие современные школьники думают, что дворяне вели праздную жизнь.
4. Продукты, которые кладут на прилавок, упакованы в герметичную упаковку.



1, 2, 4.

1. В издательстве готовится к печати новая книга – **автобиография жизни** великого актера.
2. **Гордыня** за свой народ, за свою землю помогала нам выдержать самые тяжелые испытания.
3. Многие современные школьники думают, что дворяне вели праздную жизнь.
4. Продукты, которые кладут на прилавок, **упакованы** в герметичную **упаковку**.



Выразительные средства языка

1. Все мы – смешные актеры в театре Господа Бога.
2. Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал.
3. В почтенной кичке, в шушуне Москва – премилая старушка.
4. Скажите: скоро ль нам Варшава (т.е. Польша) предпишет гордый свой закон?

- *А – метафора*
- *Б – олицетворение*
- *В - метонимия*
- *Г - синекдоха*



Выразительные средства языка

1А, 2В, 3Б, 4Г.

1. Все мы – смешные актеры в театре Господа Бога.
2. Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал.
3. В почтенной кичке, в шушуне Москва – премилая старушка.
4. Скажите: скоро ль нам Варшава (т.е. Польша) предпишет гордый свой закон?

- **А – метафора**
- **Б – олицетворение**
- **В - метонимия**
- **Г - синекдоха**



Спасибо за урок!

