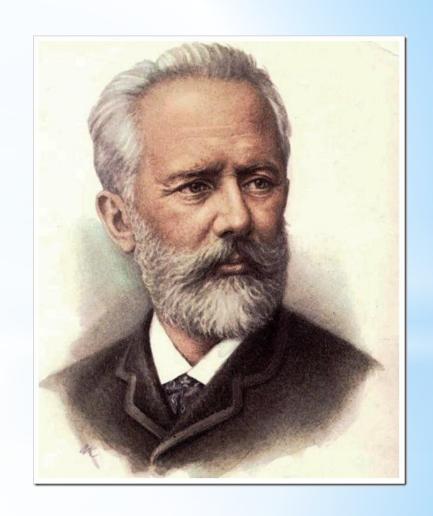
# Пётр Ильич Чайковский

(1840-1893)



### Семья

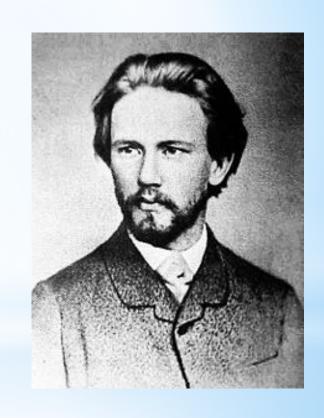


Семья Чайковских в 1848 году (крайний слева — Пётр Ильич)

- \*Петр Чайковский родился 7 мая (25 апреля по старому стилю) 1840 года, в Камско-Воткинском заводе Вятской губернии в семье горного инженера.
- \* В семье родителей музыку любили, мать хорошо пела, играла на фортепиано, в доме проводились музыкальные вечера.
- \*Способности к музыке у Пети Чайковского проявились рано: в пять лет он начал играть на фортепиано, а через три года читал ноты и записывал свои музыкальные впечатления.

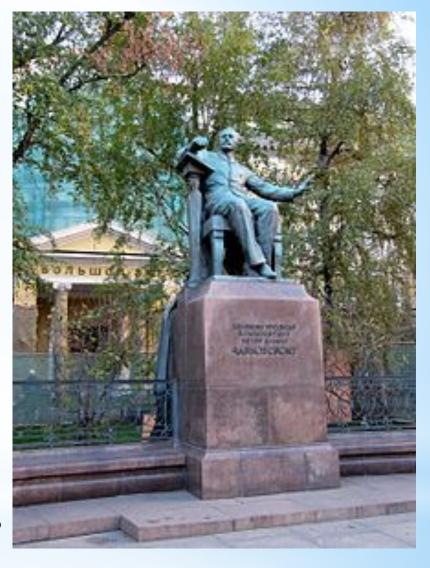
# **Императорское училище** правоведения

- \* В 1852 году, поступив в училище, он начал серьёзно заниматься музыкой, которую преподавали факультативно. Чайковский был известен как неплохой пианист и хорошо импровизировал.
- \*C 16 лет начал уделять большее внимание музыке, занимаясь у известных педагогов.
- \*Окончив училище в 1859 году, Чайковский начал работать в Министерстве юстиции. В свободное от службы время посещал оперный театр, где на него сильное впечатление оказывали постановки опер Моцарта и Глинки.



\*В 1861 году поступил в Музыкальные классы Русского музыкального общества. По настоянию учителя бросил службу и целиком занялся музыкой.

\* В 1865 году окончил курс консерватории с большой серебряной медалью, написав кантату на оду Шиллера «К радости»; другие его консерваторские работы — увертюра к пьесе Островского «Гроза» и танцы сенных девушек, включённые впоследствии в оперу «Воевода».



Памятник Петру Чайковскому перед Московской Государственной Консерваторией

## Творчество

1870-е годы в творчестве Чайковского — период творческих исканий; его привлекают историческое прошлое России, русский народный быт, тема человеческой судьбы. В это время он пишет такие сочинения, как оперы «Опричник» и «Кузнец Вакула», музыка к драме Островского «Снегурочка», балет «Лебединое озеро», Вторая и Третья симфонии, фантазия «Франческа да Римини»,



Первый фортепианный концерт, Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром, три струнных квартета и другие.

Последнее десятилетие П. И. Чайковский также много работает. В эти годы написаны оперы: «Мазепа», «Чародейка», «Пиковая дама», «Иоланта», балеты «Спящая красавица» и «Щелкунчик», 5-ая и, одно из самых замечательных произведений Чайковского, - 6-ая симфония.

## Основные произведения

#### Балеты:

«Лебединое озеро» «Спящая красавица» «Щелкунчик» Музыка для фортепиано:

Цикл «Времена года», Цикл «Детский альбом»

Творчество П. И. Чайковского

Романсы,

Песни

Свыше 100

Музыкальные спектакли:

«Евгений Онегин», «Иоланта», «Чародейка», «Пиковая дама» Симфонии

Шесть симфоний



- \*Музыка Чайковского получает известность в России и за границей.
- \*С конца 1880-х годов выступал как дирижёр в России и за рубежом.
- \*В последний раз в жизни
  Чайковский встал за дирижёрский
  пульт в Петербурге за девять дней
  до своей кончины 16 октября (28
  октября по новому стилю) 1893
  года. Во втором отделении этого
  концерта впервые прозвучала его
  Шестая «Патетическая» симфония.

### Конец жизни



- \*Скончался 25 октября (6 ноября по новому стилю) 1893 года от холеры «неожиданно и безвременно»
- \*Похоронен в Александро-Невской лавре в Некрополе мастеров искусств.

Петр Ильич Чайковский оставил обширное наследие практически во всех музыкальных жанрах (в том числе 10 опер, 3 балета, 6 симфоний, 104 романса). И по сей день он остается самым исполняемым и известным в мире русским композитором, выразившим с необычайной силой, простотой и искренностью эмоционально-напряженную лирическую стихию русской природы и русской души.

# Ноябрьский образ в пьесе Чайковского

#### Запишите!

**Программная музыка** - музыка, сопровождаемая словесным указанием на своё содержание.

#### Существует три типа программности:

«Картинная программность» представляет собой комплекс обра зов действительности, не меняющийся на протяжении всего процес са восприятия, она статична и предназначена для определённых ти пов музыкального портрета, для картин природы.

Обобщённая программность характеризует основные образы и общее направление развития сюжета. Она лишь связывает через программу литературное и музыкальное произведения.

**Последовательно-сюжетная программность** вплотную пересказы вает сюжет шаг за шагом, обрисовывая события в прямой последо вательности.



Тройка - так называют в России коней, запряженных вместе, под одной дугой. К ней часто подвешивали колокольчики, которые при быстрой езде звонко играли, переливаясь серебряным звучанием.

#### Запишите!

Пьеса "Ноябрь. На тройке" начинается широкой мелодией, напоминающей русскую народную песню ямщика. Веселый перезвон колокольчиков на время заглушает грустное настроение ямщика. Затем вновь возвращается первая мелодия – песня ямщика, но уже ей аккомпанируют колокольчики.

П. И. Чайковский Цикл «Времена года», «Ноябрь. На тройке». Фортепиано.





П. И. Чайковский «Ноябрь. На тройке» Симфонический оркестр



#### Выполните задания!

- 1. Ответьте на вопрос: к какому типу программности можно отнести это произведение?
- 2. Выберите один из фрагментов стихотворений, которые соответствуют услышанной музыке:

#### Пётр Вяземский

Тройка мчится, тройка скачет, вьется пыль из под копыт;

Колокольчик звонко плачет, и хохочет, и визжит.

По дороге голосисто раздается яркий звон;

То вдали отбрякнет чисто, то застонет глухо он.

Полетит, как птица, тройка. Колокольчик зазвенит.

И раскинется пред вами бесконечный леса вид.

#### Юрий Весняк

Утром ранним тройка скачет, колокольчики звенят, А вокруг бело и чисто, искры снежные летят. Мужичок сидит в тулупе, погоняет лошадей, Барин с пышной бородою шумно едет из гостей. "Веселей гони, Петруша! - крикнул барин. -Но гляди! Там у леса, с косогора, ты в овраг не угоди!" Плеть взметнулась над Петрушей, свистнул он, что было сил, И помчались удалые, за санями снег вскружил. Ветер встречный щеки щиплет, на морозе нос болит, От лихой езды на трйке русская душа горит. Тройка под кнутом Петруши продолжает быстрый бег, Колокольчики в округу шлют серебряный свой смех. Воздух свежий бодрость дарит, не унять прилива чувств, По дороге тройка скачет, ей все дали по плечу. Деревенька показалась, замело ее в пургу. "Веселей гони, Петруша! Ждут нас дома к пирогу!"

3. Составьте подходящие пары:

\*Чайковский

**\***Ямщик

\*Ноябрь

\* Альбом

**\***Тройка

# Спасибо за внимание