



**А.И.Куприн.**  
**Повесть**  
**«Олеся»**





*А. Куприн*

История, описанная в повести, появилась не случайно. Однажды А.И. Куприн гостил в Полесье у помещика Ивана Тимофеевича Порошина, который рассказал писателю загадочную историю своих отношений с некой колдуньей. Именно эта история, обогащённая художественным вымыслом, и легла в основу произведения Куприна.



Первая публикация повести состоялась в журнале «Киевлянин» в 1898 году, произведение носило подзаголовок «Из воспоминаний о Волыни», что подчёркивало реальную основу происходящих в повести событий.



По жанру произведение представляет собой повесть, так как в нём преобладает хроникальный сюжет, воспроизводящий естественное течение жизни. Читатель проживает все события, день за днём, вслед за главным героем Иваном Тимофеевичем.

# Тематика

1. **Любовь Олеси, её готовность к самопожертвованию**
2. **Тема противостояния мира обычного и мира людей природы**
3. **Тема природы**
4. **Тема социального неравенства**

# Проблематика

1. Конфликт между обществом и теми, кто не вписывается в него
2. Проблема самопожертвования

## Идея повести

Идея повести заключается в том, что люди, выросшие вдали от цивилизации, оказываются намного благороднее, деликатнее, вежливее и добрее, чем само «цивилизованное» общество. Автор намекает на то, что стадная жизнь отупляет личность и стирает ее индивидуальность. Толпа покорна и неразборчива, и зачастую верх над ней берут худшие ее представители, а не лучшие. Первобытные инстинкты или же приобретенные стереотипы, как, например, неправильно истолкованная мораль, направляют коллектив к деградации. Так, обитатели деревни показывают себя большими дикарями, чем две колдуньи, живущие на болоте.

## Основная мысль

Основная мысль Куприна заключается в том, что люди должны вновь обратиться к природе, должны научиться жить в гармонии с миром и с собой, чтобы их холодные сердца растопились. Олеся попыталась открыть мир настоящих чувств Ивану Тимофеевичу. Он не смог понять этого вовремя, но таинственная колдунья и её красные бусы останутся в его сердце навсегда.

**-С какой целью молодой «паныч» Иван Тимофеевич приезжает в глухую деревушку Волынской губернии?**

**- К какому социальному слою принадлежит Иван Тимофеевич? Что на это указывает?**

**-Как вы думаете, почему для героя выбрано имя Иван?**

Имя главного героя (Иван) выбрано не случайно. Как в волшебной сказке, герой отправляется в лес и почти сразу чувствует, что «время медленно и бесшумно проходит мимо». Заблудившийся герой словно выпадает из своего реального мира, попадая в чужой, отрезанный от людей («из вашего болота во веки веков не выберешься»), но совершенно не опасный, в отличие от настоящей сказки, мир.



**- Когда и где происходит первая встреча Ивана Тимофеевича и Олеси?**

**-Какие сказочные элементы использует А.Куприн в описании Мануйлихи и её избушки?**

**-Почему Ивана Тимофеевича, человека цивилизации, так тянет в лес?**



**-Что привлекает главного героя в  
Олесе?**



-Почему женщины бегут от мира людей?



**-Какие способности Олеси Иван Тимофеевич  
испытывает на себе?**

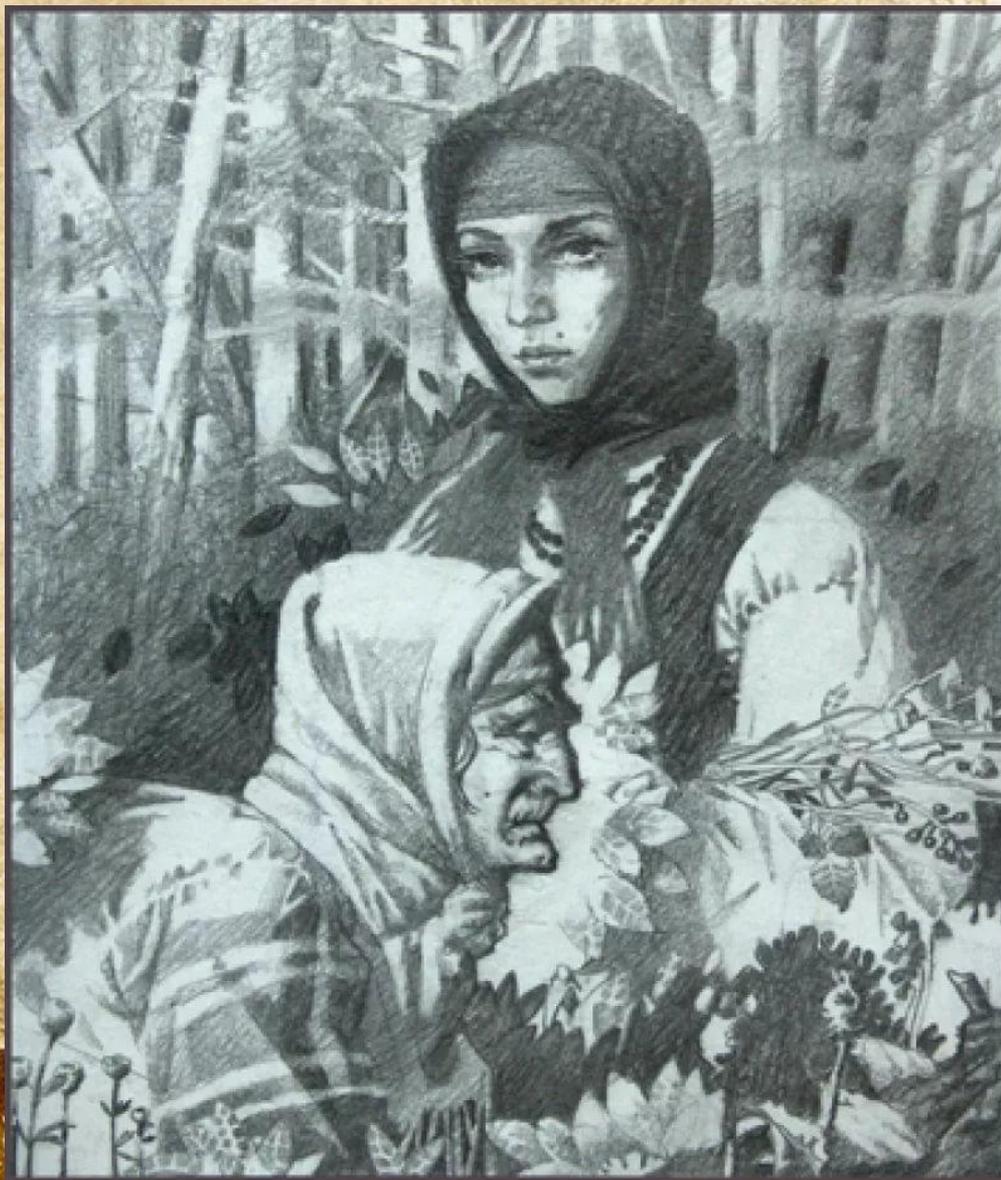


**-Как зарождается любовь: с первого взгляда или в процессе общения?**



**-Сколько длится «сказка любви» главных героев?**

**-Как люди относятся к Олесе и Мануйлихе?  
Почему?**



**-На какой поступок решилась Олеся, чтобы доказать свою любовь Ивану Тимофеевичу и – главное – самой себе? Что говорит Олеся о церкви?**

**-Как отреагировали люди на появлении Олеси в церкви?**





**-Почему не состоялась любовь ?**

**-Какие мысли рождаются в голове Ивана Тимофеевича, когда он представляет Олесю в обществе? Как это его характеризует?**



**-Почему Олеся и бабушка уходят из деревни, не попрощавшись с Иваном Тимофеевичем?**

**-Что находит Иван Тимофеевич в доме Мануйлихи?**



**-Как меняется изображение природы в начале и в конце повести? Почему?**

**Приезд Ивана Тимофеевича сопровождается весьма тихой, безветренной и холодной погодой. Зимние пейзажи будто показывают холодную натуру Ивана Тимофеевича, которую отметила и Олеся. Другой пейзаж – цветущая и жизнерадостная весна, ставшая олицетворением зарождения теплых чувств главного героя к Олеся.**

**Предчувствуя расставание влюбленных, бурю их эмоций, беспокойные ожидания рисуются автором благодаря грозе, которая оставила заметный след и на урожае, и в душе героев. Разрушился тот мир, в котором присутствовала любовь и вера в счастье. Непогода будто оголила еще раз лицемерие, агрессию местных жителей, оставив Олеся несчастной.**

**-Какой цвет преобладает в изображении Олеси?  
Почему?**



**Красный — цвет жизни, солнца, плодородия, здоровья и цвет потустороннего мира и демонических персонажей. Красный цвет наделяется защитными свойствами и используется как оберег**



-Какие цвета ещё использует А.И.Куприн? Что они обозначают?

При описании старой бабы Куприн использует прилагательное **коричневый**, показывая на старость. Стараясь передать необразованность крестьян, отдает предпочтение черному цвету.

Символом нищенской жизни является **зеленый** обгоревший абажур.

Используя прием контраста белой кожи и **синих** пятен Олеси после побоев, автор подчеркивает несовместимость светлого и прекрасного с грубым и жестоким.

**Голубые** тени под глазами главной героини, когда она мечется между любовью к бабушке и Ивану Тимофеевичу.