



**А.И.Куприн.
Повесть
«Олеся»**





А. Куприн

История, описанная в повести, появилась не случайно. Однажды А.И. Куприн гостил в Полесье у помещика Ивана Тимофеевича Порошина, который рассказал писателю загадочную историю своих отношений с некой колдуньей. Именно эта история, обогащённая художественным вымыслом, и легла в основу произведения Куприна.



Первая публикация повести состоялась в журнале «Киевлянин» в 1898 году, произведение носило подзаголовок «Из воспоминаний о Волыни», что подчёркивало реальную основу происходящих в повести событий.



По жанру произведение представляет собой повесть, так как в нём преобладает хроникальный сюжет, воспроизводящий естественное течение жизни. Читатель проживает все события, день за днём, вслед за главным героем Иваном Тимофеевичем.

Тематика

1. **Любовь Олеси, её готовность к самопожертвованию**
2. **Тема противостояния мира обычного и мира людей природы**
3. **Тема природы**
4. **Тема социального неравенства**

Проблематика

1. Конфликт между обществом и теми, кто не вписывается в него
2. Проблема самопожертвования

Идея повести

Идея повести заключается в том, что люди, выросшие вдали от цивилизации, оказываются намного благороднее, деликатнее, вежливее и добрее, чем само «цивилизованное» общество. Автор намекает на то, что стадная жизнь отупляет личность и стирает ее индивидуальность. Толпа покорна и неразборчива, и зачастую верх над ней берут худшие ее представители, а не лучшие. Первобытные инстинкты или же приобретенные стереотипы, как, например, неправильно истолкованная мораль, направляют коллектив к деградации. Так, обитатели деревни показывают себя большими дикарями, чем две колдуньи, живущие на болоте.

Основная мысль


Основная мысль Куприна заключается в том, что люди должны вновь обратиться к природе, должны научиться жить в гармонии с миром и с собой, чтобы их холодные сердца растопились. Олеся попыталась открыть мир настоящих чувств Ивану Тимофеевичу. Он не смог понять этого вовремя, но таинственная колдунья и её красные бусы останутся в его сердце навсегда.

-С какой целью молодой «паныч» Иван Тимофеевич приезжает в глухую деревушку Волынской губернии?

- К какому социальному слою принадлежит Иван Тимофеевич? Что на это указывает?

-Как вы думаете, почему для героя выбрано имя Иван?


Имя главного героя (Иван) выбрано не случайно. Как в волшебной сказке, герой отправляется в лес и почти сразу чувствует, что «время медленно и бесшумно проходит мимо». Заблудившийся герой словно выпадает из своего реального мира, попадая в чужой, отрезанный от людей («из вашего болота во веки веков не выберешься»), но совершенно не опасный, в отличие от настоящей сказки, мир.



- Когда и где происходит первая встреча Ивана Тимофеевича и Олеси?

-Какие сказочные элементы использует А.Куприн в описании Мануйлихи и её избушки?

-Почему Ивана Тимофеевича, человека цивилизации, так тянет в лес?



**-Что привлекает главного героя в
Олесе?**



-Почему женщины бегут от мира людей?



**-Какие способности Олеси Иван Тимофеевич
испытывает на себе?**

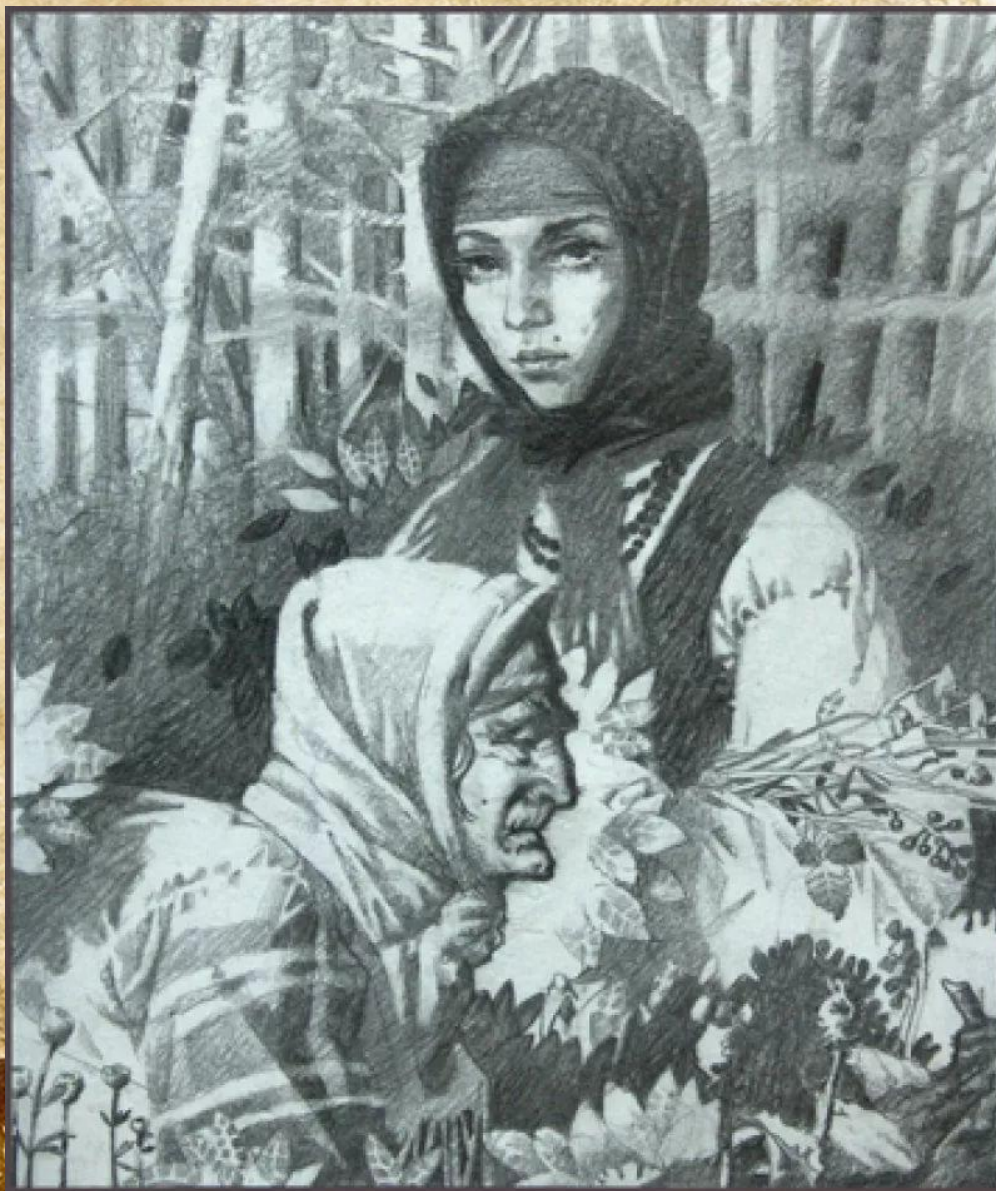


-Как зарождается любовь: с первого взгляда или в процессе общения?



-Сколько длится «сказка любви» главных героев?

-Как люди относятся к Олесе и Мануйлихе?
Почему?



-На какой поступок решилась Олеся, чтобы доказать свою любовь Ивану Тимофеевичу и – главное – самой себе? Что говорит Олеся о церкви?


-Как отреагировали люди на появлении Олеси в церкви?





-Почему не состоялась любовь ?

-Какие мысли рождаются в голове Ивана Тимофеевича, когда он представляет Олесю в обществе? Как это его характеризует?



-Почему Олеся и бабушка уходят из деревни, не попрощавшись с Иваном Тимофеевичем?

-Что находит Иван Тимофеевич в доме Мануйлихи?



-Как меняется изображение природы в начале и в конце повести? Почему?

Приезд Ивана Тимофеевича сопровождается весьма тихой, безветренной и холодной погодой. Зимние пейзажи будто показывают холодную натуру Ивана Тимофеевича, которую отметила и Олеся. Другой пейзаж – цветущая и жизнерадостная весна, ставшая олицетворением зарождения теплых чувств главного героя к Олеся.


Предчувствуя расставание влюбленных, бурю их эмоций, беспокойные ожидания рисуются автором благодаря грозе, которая оставила заметный след и на урожае, и в душе героев. Разрушился тот мир, в котором присутствовала любовь и вера в счастье. Непогода будто оголила еще раз лицемерие, агрессию местных жителей, оставив Олеся несчастной.

**-Какой цвет преобладает в изображении Олеси?
Почему?**



Красный — цвет жизни, солнца, плодородия, здоровья и цвет потустороннего мира и демонических персонажей. Красный цвет наделяется защитными свойствами и используется как оберег





-Какие цвета ещё использует А.И.Куприн? Что они обозначают?

При описании старой бабы Куприн использует прилагательное **коричневый**, показывая на старость. Стараясь передать необразованность крестьян, отдает предпочтение черному цвету.

Символом нищенской жизни является **зеленый** обгоревший абажур.

Используя прием контраста белой кожи и **синих** пятен Олеси после побоев, автор подчеркивает несовместимость светлого и прекрасного с грубым и жестоким.

Голубые тени под глазами главной героини, когда она мечется между любовью к бабушке и Ивану Тимофеевичу.

