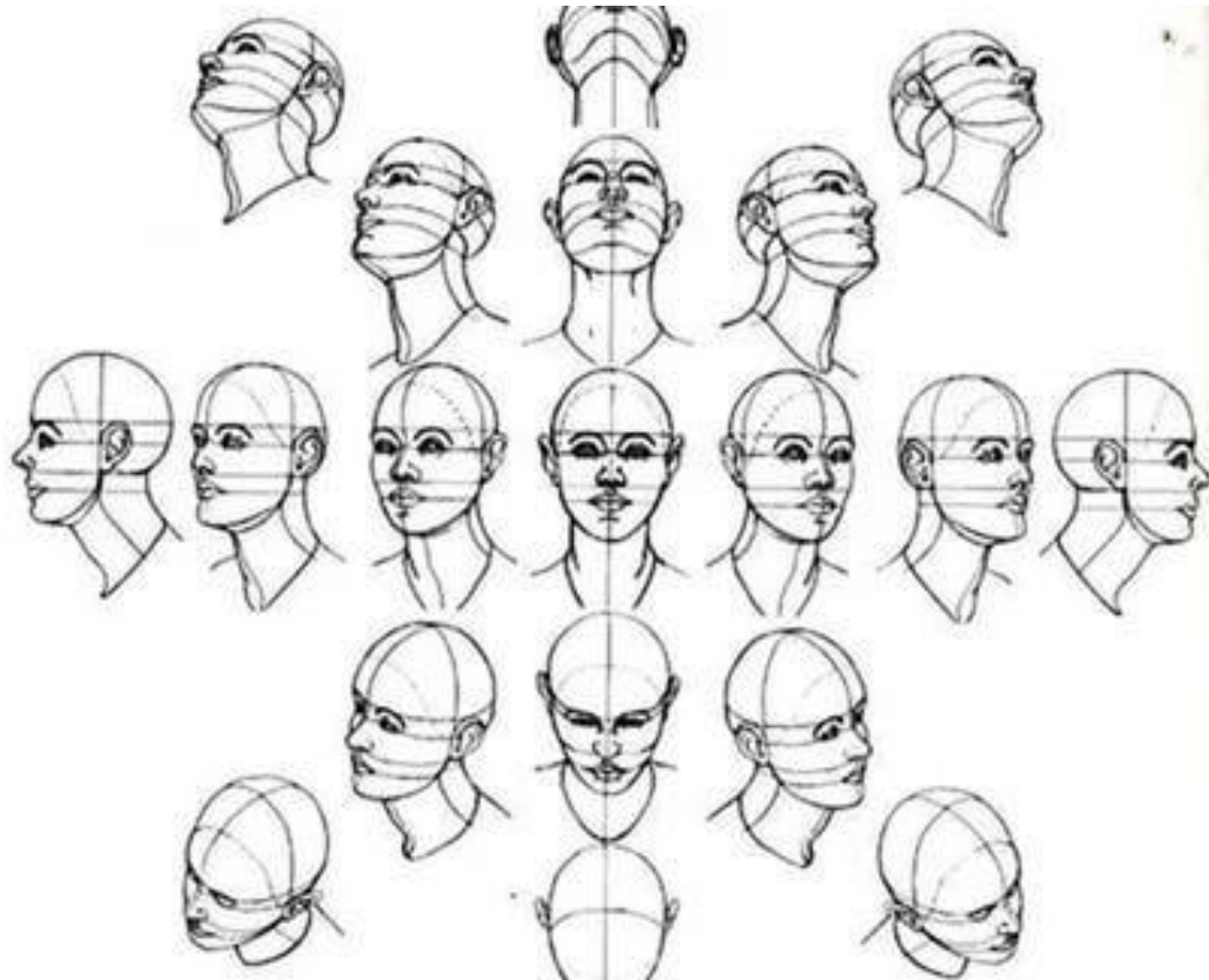


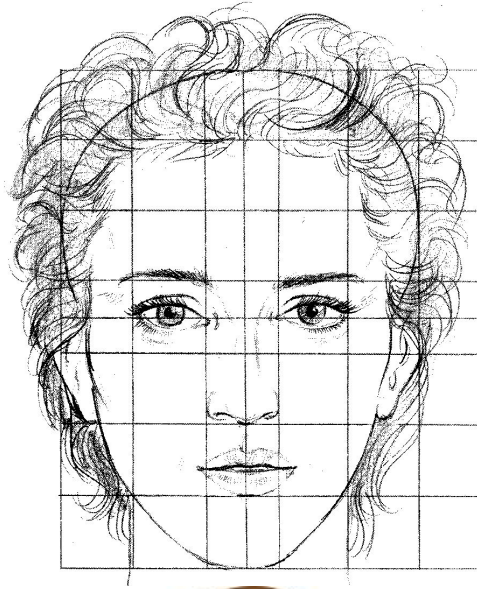
# Дисциплина «Пластическая анатомия»

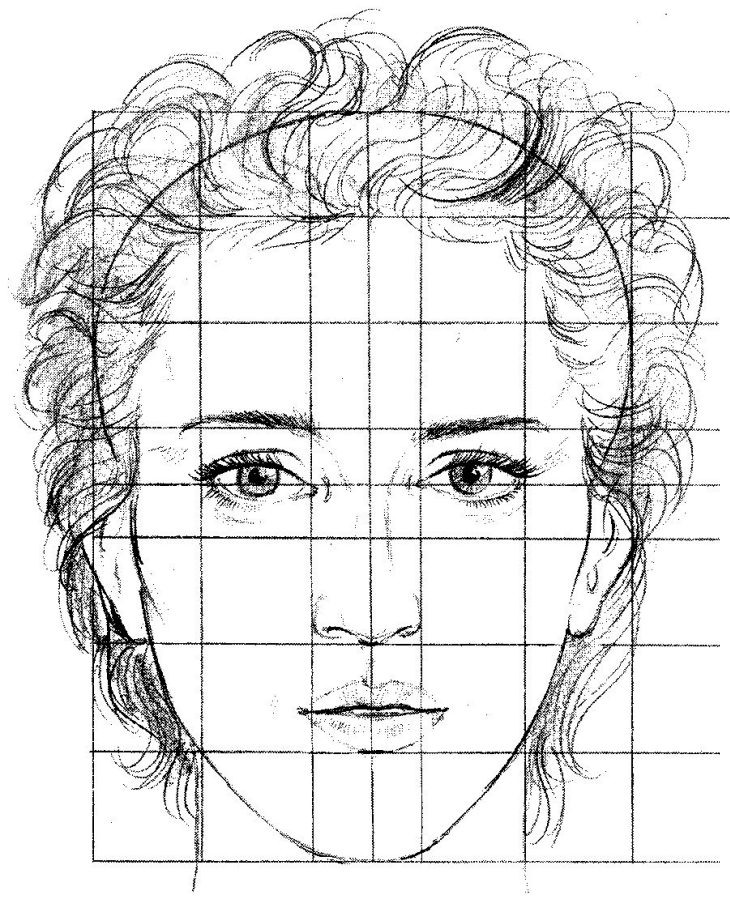
Тема: Выполнение зарисовки лица человека в разных ракурсах



# Рисунок лица человека в анфас

**Анфас**, также **фас** (фр. en face — перед лицом, спереди, в лицо) — **лицом** к смотрящему, положение **лица** человека, сложной фигуры или объекта, при котором «лицевая» часть обращена прямо к наблюдателю. В значении самого слова заключена предложная семантика.





Тем, кто учится рисовать, особенно важно использовать сетку для изображения головы, чтобы пропорции были соблюдены верно. Пропорции, показанные здесь, являются стандартными для всех взрослых людей, живущих в любой части планеты, поэтому могут быть использованы для любого, кто станет вашей моделью. Голова должна быть изображена ровно и прямо, либо в полный фас, либо в полный профиль. Если голова будет повернута в сторону под определенным углом, то пропорции будут нарушены.

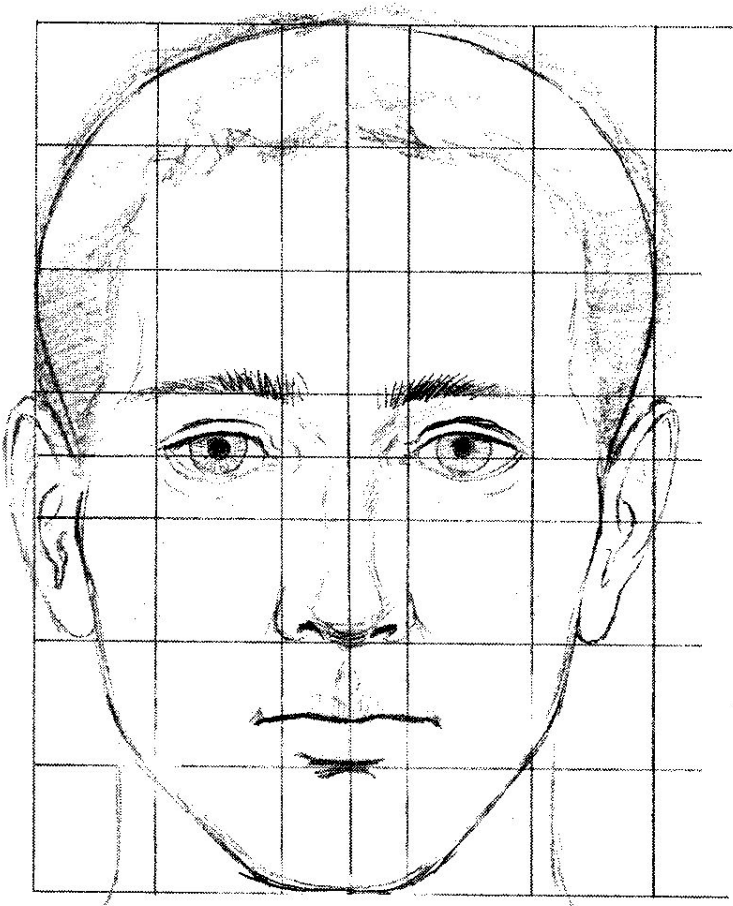
Для изображения двух данных образцов лиц, нарисованных в фас, была использована решетка, состоящая из пяти клеток в ширину и семи клеток в длину. Обратите внимание на центральную линию, проведенную вертикально по всей длине лица. Она проходит ровно посередине между глаз и по центру носа, рта и подбородка.

### **Горизонтальное чтение: фас**

- Ширина глаза равна одной пятой ширины головы и одной клетке.
- Расстояние между глазами равно одной клетке.
- Расстояние от внешнего края глаза до края головы равно одной клетке.
- Расстояние от внешнего угла до внутреннего угла глаза — 1 клетка.
- Расстояние от внутреннего угла левого глаза до внутреннего угла правого глаза — 1 клетка.

### **Вертикальное чтение: фас**

- Глаза: расположены примерно посередине вертикальной линии лица.
- Линия волос: 1 клетка от макушки головы.
- Нос: на полторы клетки ниже уровня глаз.
- Низ нижней губы: на 1 клетку выше края подбородка.
- Уши: длина носа плюс расстояние от линии глаз до линии бровей — 2 клетки.



Тем, кто учится рисовать, особенно важно использовать сетку для изображения головы, чтобы пропорции были соблюдены верно. Пропорции, показанные здесь, являются стандартными для всех взрослых людей, живущих в любой части планеты, поэтому могут быть использованы для любого, кто станет вашей моделью. Голова должна быть изображена ровно и прямо, либо в полный фас, либо в полный профиль. Если голова будет повернута в сторону под определенным углом, то пропорции будут нарушены.

Для изображения двух данных образцов лиц, нарисованных в фас, была использована решетка, состоящая из пяти клеток в ширину и семи клеток в длину. Обратите внимание на центральную линию, проведенную вертикально по всей длине лица. Она проходит ровно посередине между глаз и по центру носа, рта и подбородка.

### **Горизонтальное чтение: фас**

- Ширина глаза равна одной пятой ширины головы и одной клетке.
- Расстояние между глазами равно одной клетке.
- Расстояние от внешнего края глаза до края головы равно одной клетке.
- Расстояние от внешнего угла до внутреннего угла глаза — 1 клетка.
- Расстояние от внутреннего угла левого глаза до внутреннего угла правого глаза — 1 клетка.

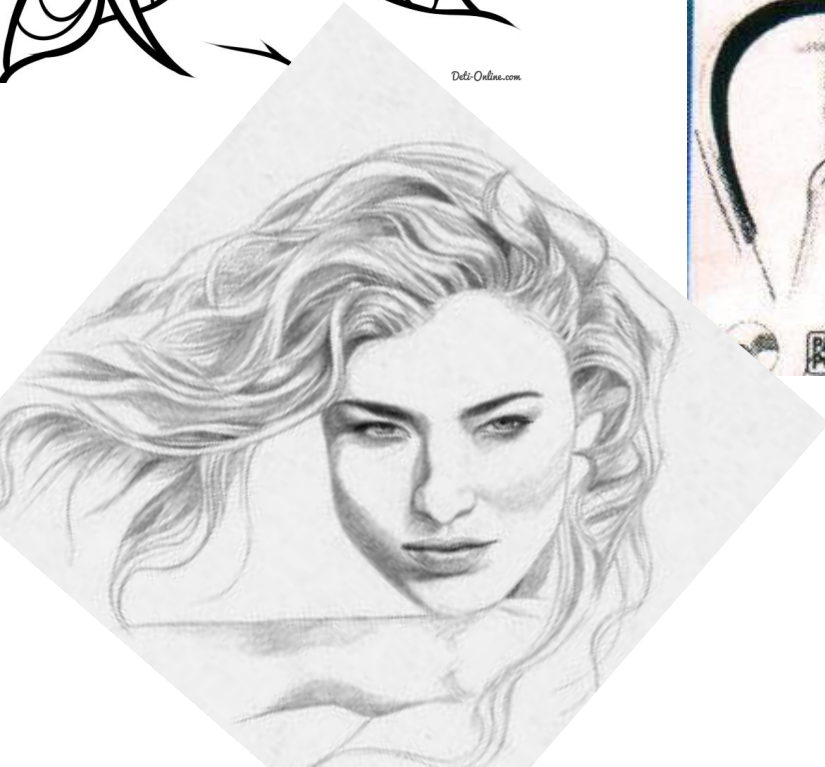
### **Вертикальное чтение: фас**

- Глаза: расположены примерно посередине вертикальной линии лица.
- Линия волос: 1 клетка от макушки головы.
- Нос: на полторы клетки ниже уровня глаз.
- Низ нижней губы: на 1 клетку выше края подбородка.
- Уши: длина носа плюс расстояние от линии глаз до линии бровей — 2 клетки.

# Рисунок Лица Человека в анфас

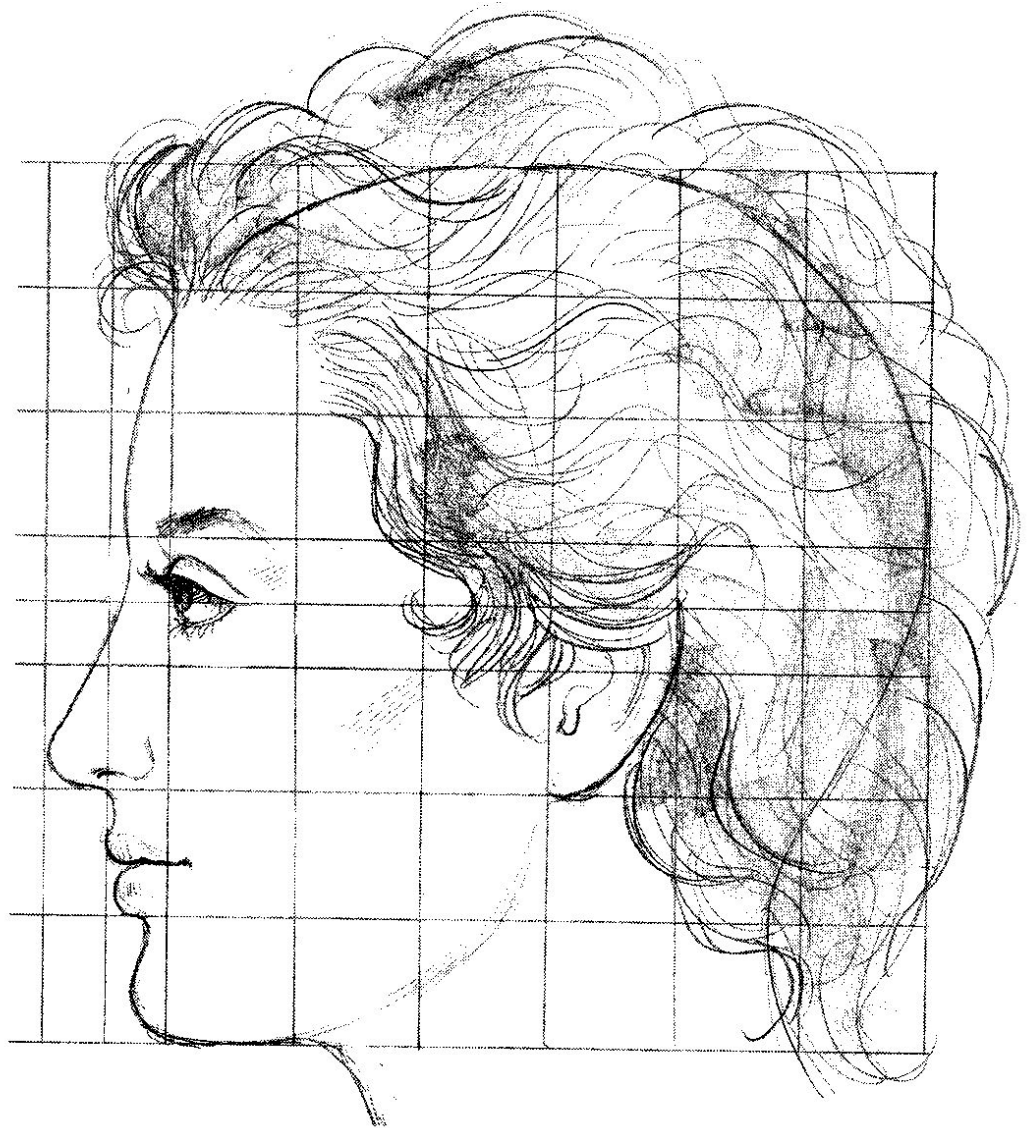


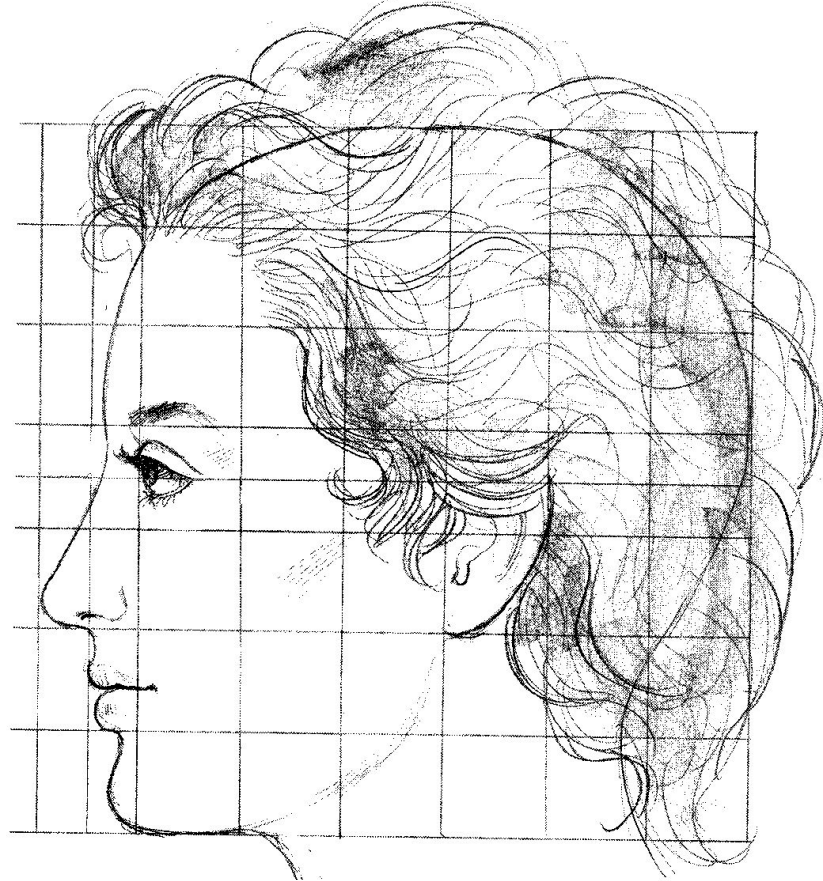
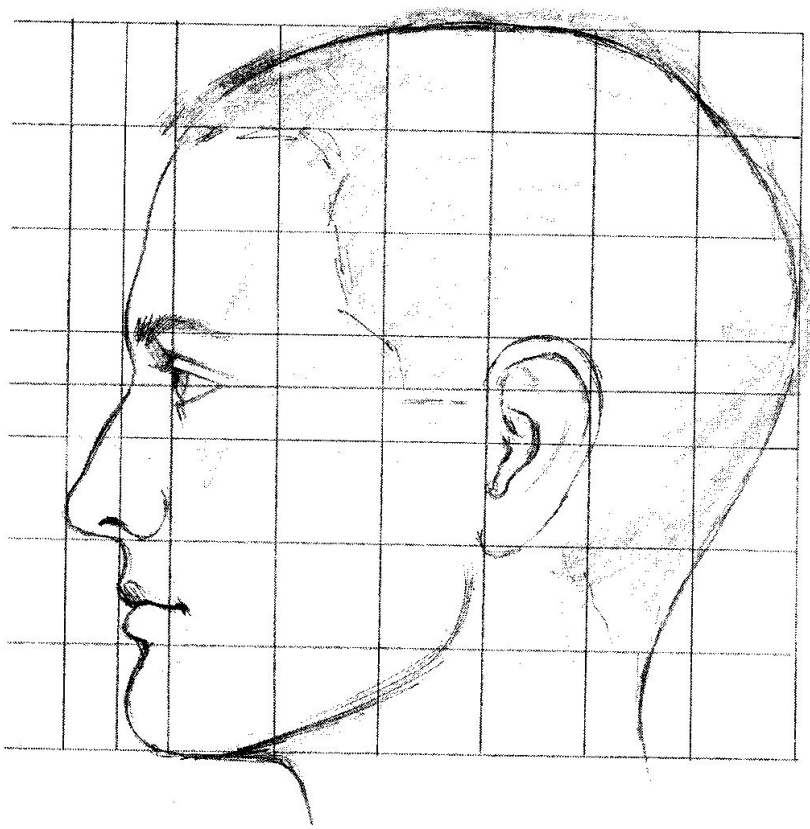
Deli-Online.com



# Рисунок лица (головы) человека в профиль

Профиль (фр. profil, от лат. filum «нить») — положение головы или (реже) фигуры вполоборота от зрителя, так, что видна одна только половина, находящаяся по ту либо другую сторону оси симметрии человеческого





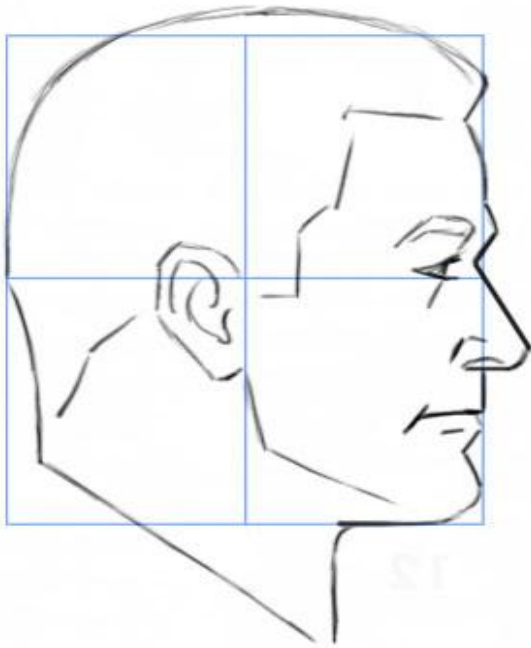
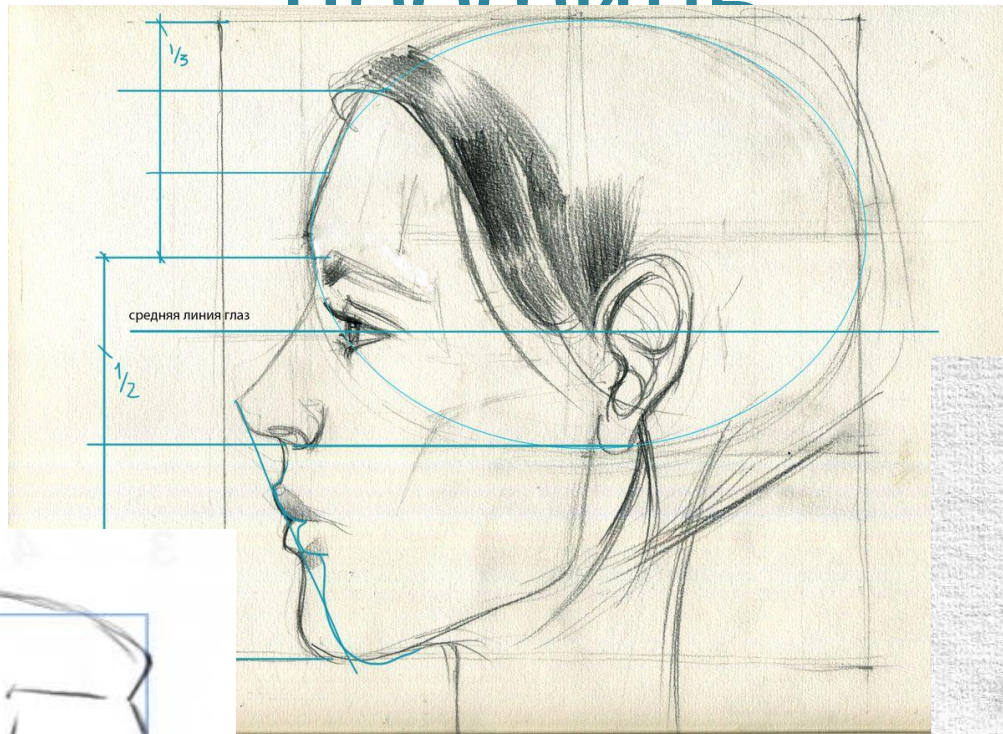
### Горизонтальное чтение: профиль

- Передняя граница глаза удалена на 1 клетку от кончика носа.
- Ширина уха — 1 клетка. Его передний край удален на 4 клетки от кончика носа и на 3 клетки от затылка.
- Нос выступает на полклетки вперед от рта.

Для того чтобы было легко сравнивать, нарисованные ниже два примера лиц в профиль выполнены в точности в тех же пропорциях, что и предшествующие. Пропорции головы в профиль — 7 клеток в ширину и 7 клеток в длину, включая нос.

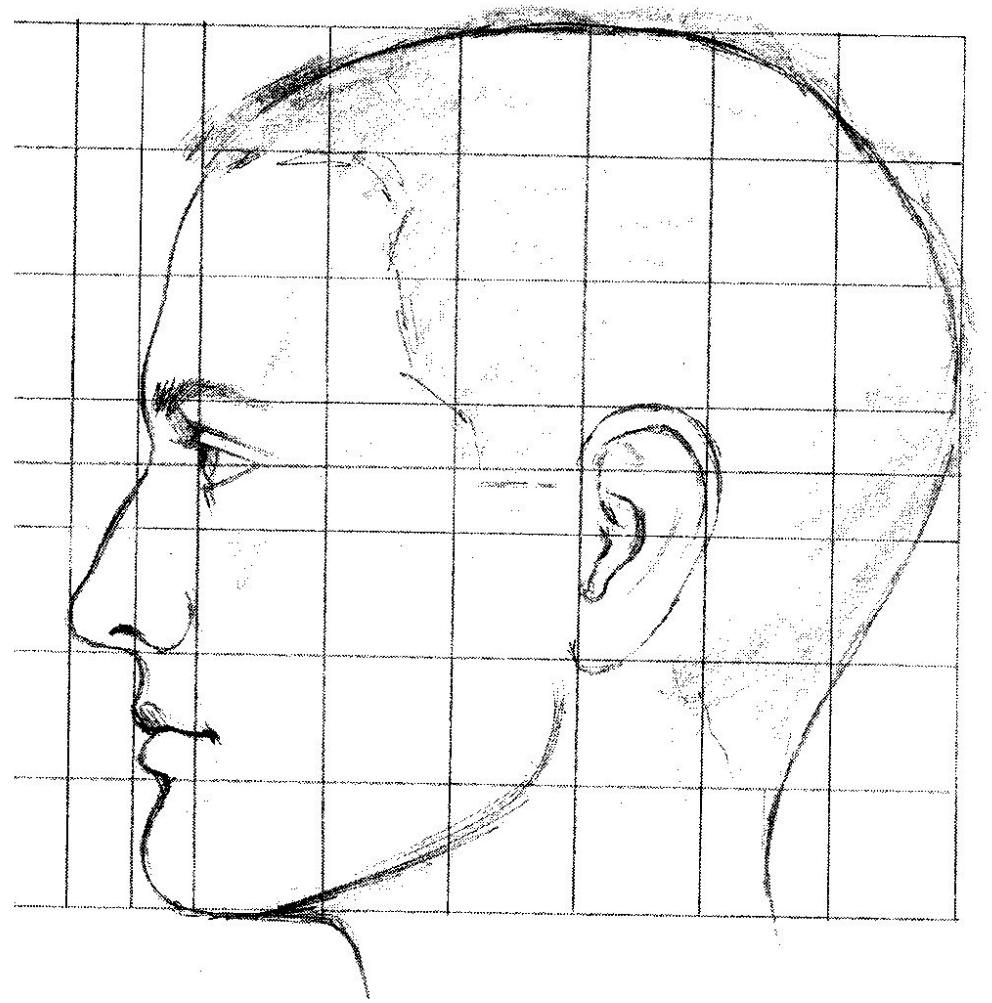
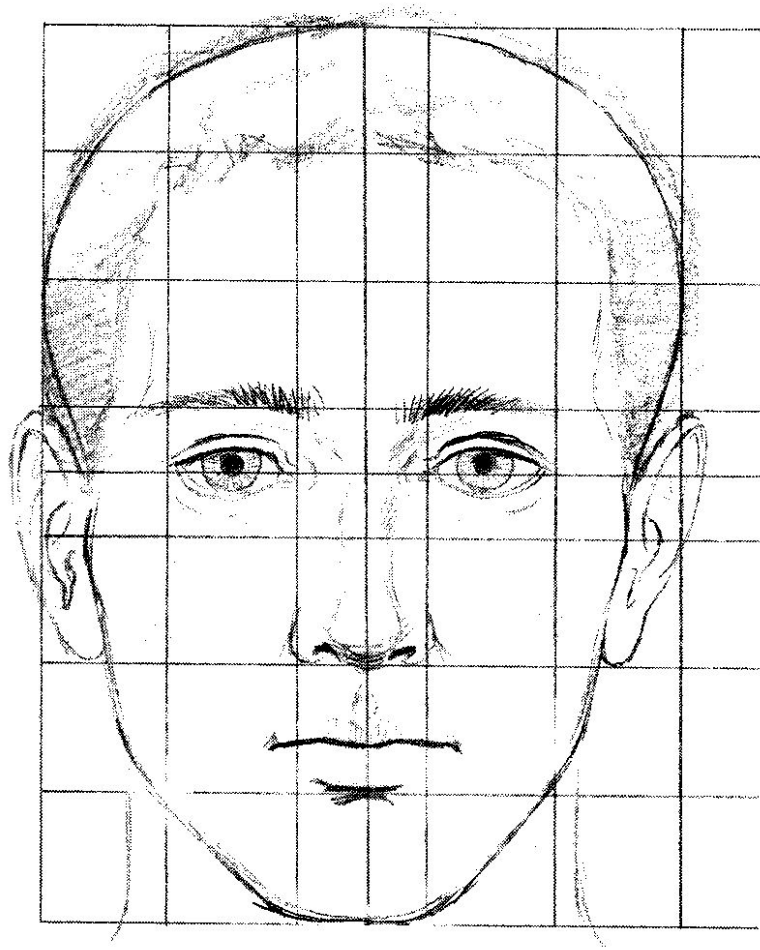
Не забывайте, что голова у всех людей разная. Эти сетки помогут вам увидеть расстояния между отдельными чертами лица, но именно от вашей наблюдательности зависит то, насколько похоже вы изобразите конкретного человека.

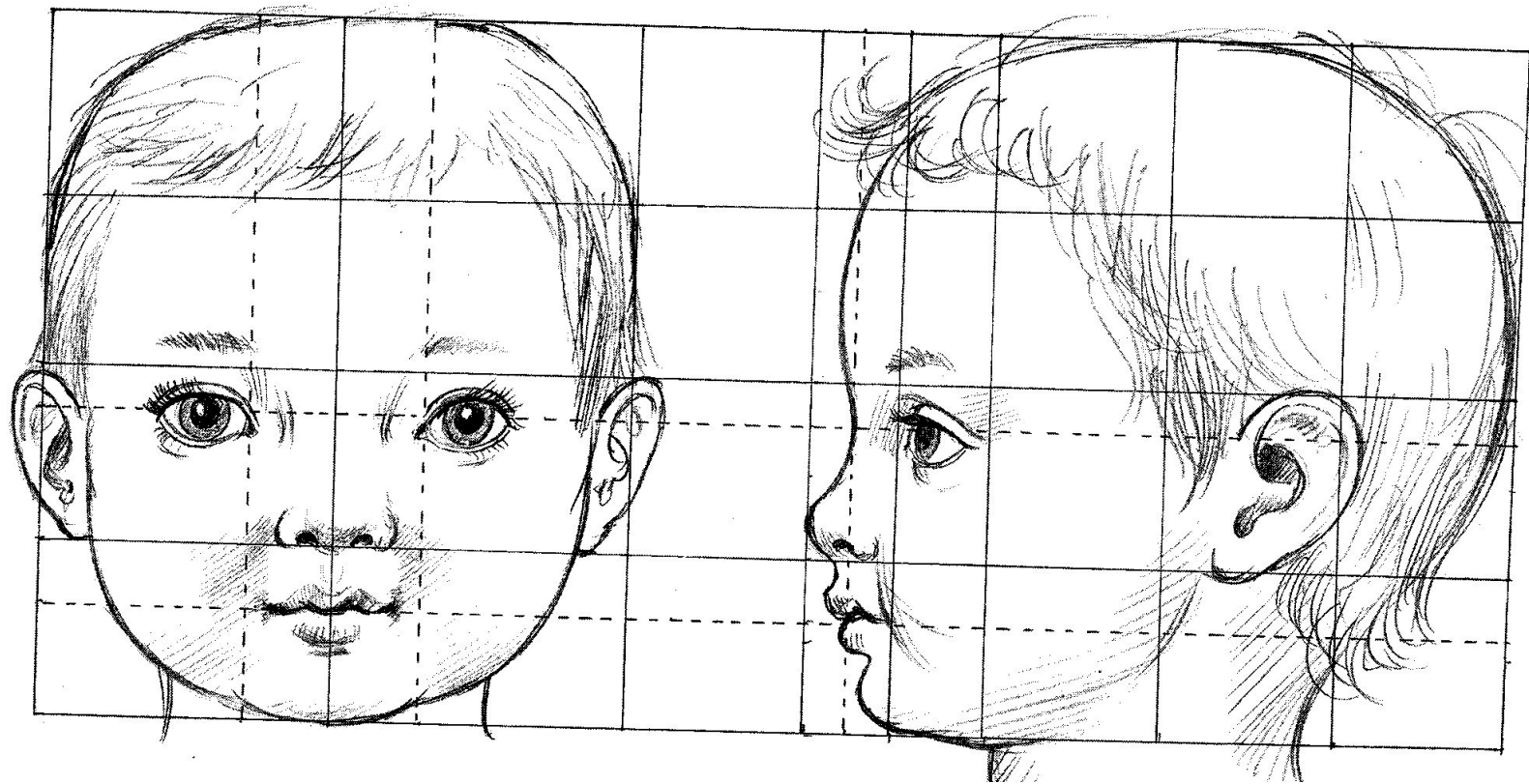
# Рисунок головы человека в профиль



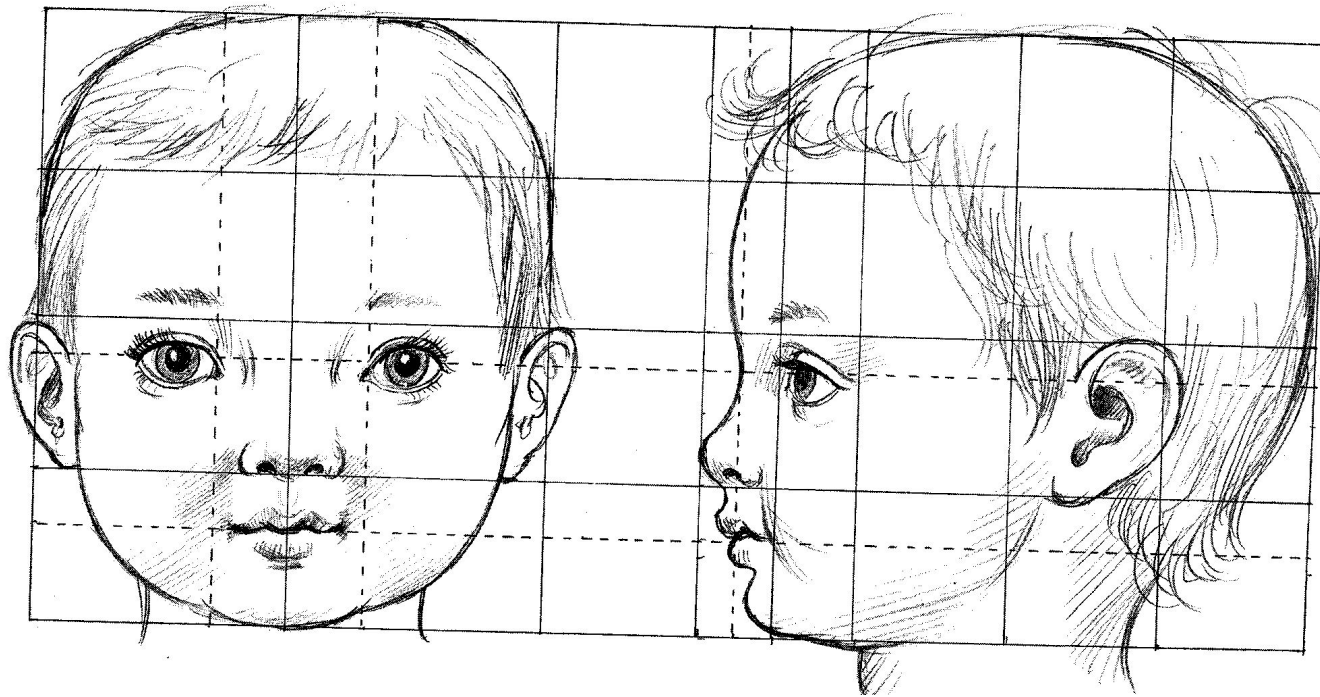


# Рисунок мужского лица человека в анфас и профиль





**Существуют заметные пропорциональные отличия между детьми и взрослыми, о которых должен помнить художник, начиная рисовать портрет. Одним из самых очевидных отличий является голова, размер которой у взрослых примерно в два раза превышает размер головы у двухлетнего ребенка. Черты лица также меняются по мере роста человека. У взрослых глаза расположены ближе друг к другу и посередине лица. Нос, скулы и челюсть с возрастом становятся более очерченными и заостренными.**



## Голова: главные отличия

- По отношению к телу голова у ребенка намного крупнее; это заметно, даже если вы увидите только его голову и плечи. Голова у ребенка намного меньше, чем у взрослого, но пропорции головы по отношению к телу таковы, что голова кажется крупнее.  
Краниум, или верхняя часть черепа, ребенка намного крупнее по отношению к остальной части лица. Это постепенно меняется по мере роста ребенка и обретения взрослых пропорций.

- Глаза ребенка выглядят на лице крупнее, чем глаза взрослого, в то время как рот и нос кажутся меньше. Глаза также расставлены шире. Нос обычно короткий, а ноздри широко расставлены, так что нос выглядит курносый. Это потому, что носовые кости у ребенка еще не развиты.
- Челюсти и зубы пропорционально намного меньше остальной части лица, опять же потому, что они еще не до конца развиты. Правило, применимое к изображению взрослых — когда глаза изображают-

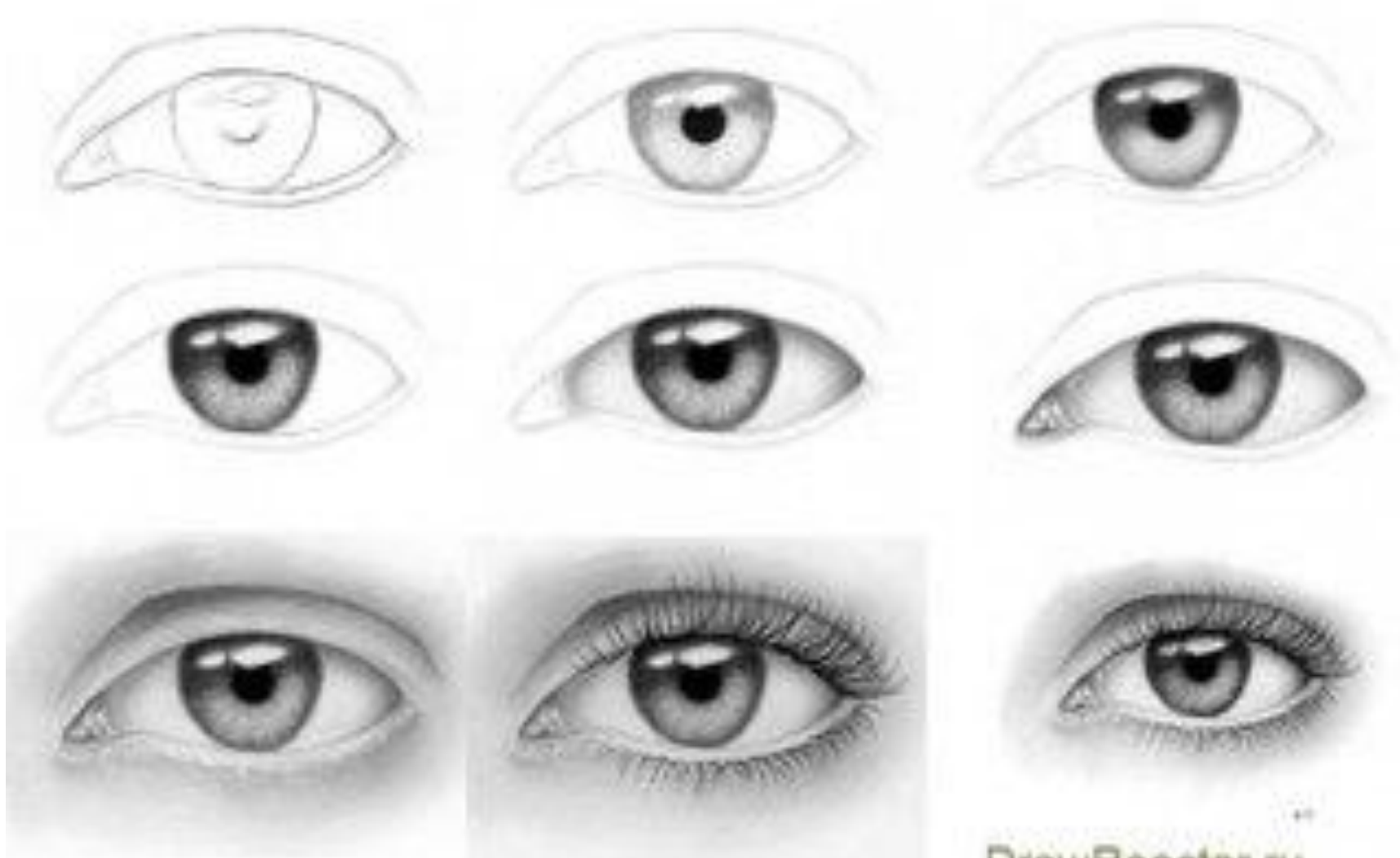
- ся примерно посередине лица, — не действует в случае с ребенком, у которого глаза располагаются намного ниже.
- У очень маленьких детей лоб обычно высокий и широкий, уши и глаза очень крупные, нос маленький и курносый, скулы округленные, а рот и челюсть очень маленькие.
- Волосы тоньше, даже если они густые, так что форма головы видна намного отчетливее.

# Рисунок глаз человека № 1 (ПР № 5)



# Рисунок глаз человека № 2 (ПР №

51



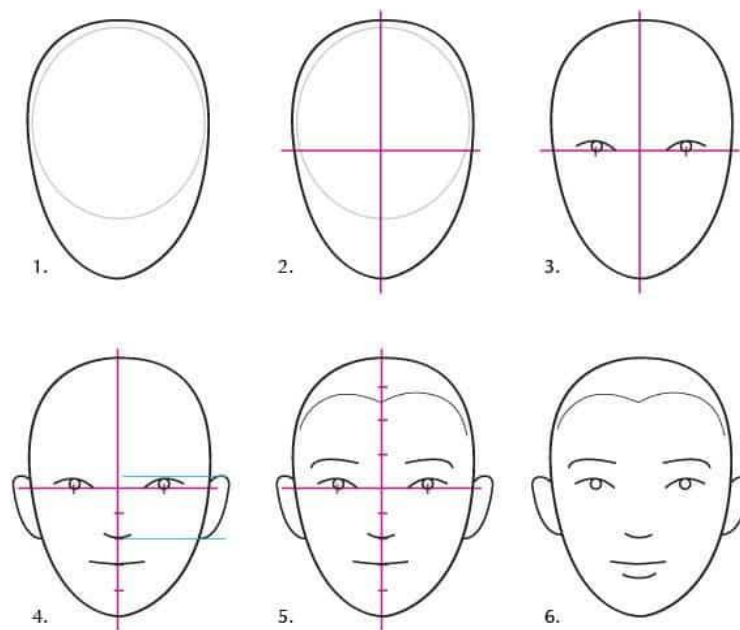
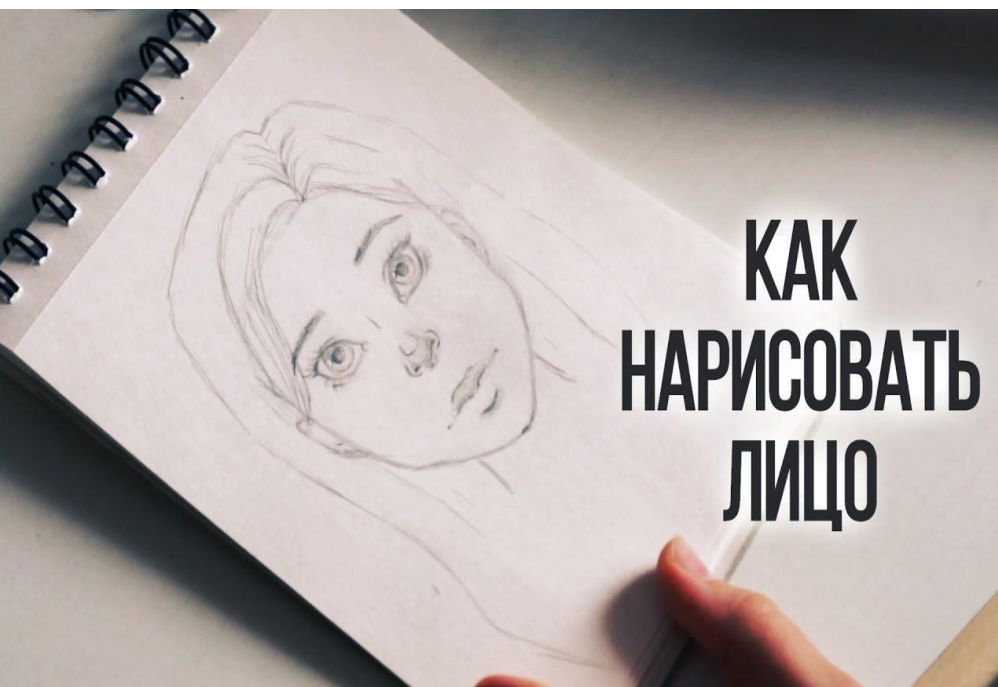
DrawReactor.ru

- «Эскиз рисунка глаза человека», ссылка <https://www.pinterest.ru/pin/425801339749587631/>

- «Как рисовать ГЛАЗ человека. Рисунок карандашом», ссылка [https://www.youtube.com/watch?v=is4\\_3Xq-hvI](https://www.youtube.com/watch?v=is4_3Xq-hvI)

## Практическая работа № 6.

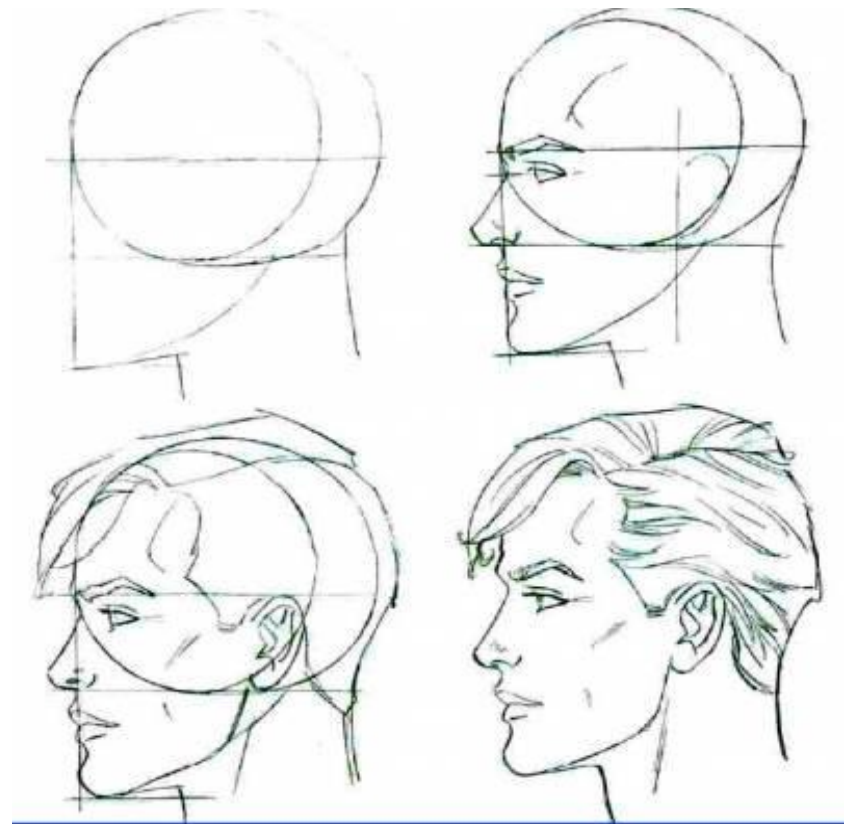
Выполнить зарисовку частей головы и лица человек



Видео – урок: «Как рисовать лицо» <https://www.youtube.com/watch?v=Ed9Ud3HZOTs>

# Практическая работа № 7.

Выполнить зарисовку лица ( головы) человек в разных ракурсах (или женское лицо или мужское)



Видео – уроки:

- Построение головы в профиль. Как рисовать человека в профиль

<https://www.youtube.com/watch?v=Fp5X43RuZcM>

- Как рисовать голову человека. Построение головы <https://www.youtube.com/watch?v=AbbxQiodCY4>